

विषय-सूची S. N.

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सुखदंष्ट	... 1-111	१७-परीक्षक (पारखी)	... २१
प्रथम खंड-दोहावली		१८-जिज्ञासु	... २२
१-कर्त्ता निर्णय	... १	१९-दुविधा	... २३
२-शक्तिमत्ता	... २	२०-कथनी और करनी	... २४
३-सर्वघट-व्यापकता	... ३	२१-सहज भाव	... २५
४-शब्द	... ४	२२-मौन भाव	... २५
५-नाम	... ४	२३-जीवन्मृत (मरजीवा)	२६
६-परिचय	... ६	२४-मध्य पथ	... २७
७-भनुमय	... ७	२५-शूरधर्म	... २८
८-सारप्राप्ति	... ९	२६-पातिग्रत	... २९
९-समदर्शिता	... ९	२७-सद्गुरु	... ३०
१०-भक्ति	... ९	२८-भक्तगुरु	... ३२
११-प्रेम	... ११	२९-संतजन	... ३३
१२-स्मरण	... १४	३०-भक्तजन	... ३५
१३-विश्वास	... १६	३१-सत्संग	... ३७
१४-विरह	... १६	३२-कुसंग	... ३८
१५-विनय	... १९	३३-सेवक और दास	... ३८
१६-सुख मार्ग	... २०	३४-भेष	... ३९

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
३५-चेतावनी	४०	५५-दीनता	५९
३६-उपदेश	४५	५६-दया	६०
३७-काम	४८	५७-सत्यता	६०
३८-क्रोध	४९	५८-वाचनिक ज्ञान	६१
३९-लोभ	४९	५९-विचार	६२
४०-मोह	५०	६०-विवेक	६२
४१-अहंकार	५१	६१-बुद्धि और कुबुद्धि	६३
४२-कपट	५२	६२-आहार	६४
४३-आशा	५२	६३-संसारोत्पत्ति	६४
४४-तुष्णा	५३	६४-मन	६६
४५-निद्रा	५३	६५-विविध	७०
४६-निन्दा	५३	द्वितीय खण्ड, शब्दावली	
४७-माया	५४	१-कर्त्ता निरूपण	७९
४८-कनक और कामिनी	५५	२-कर्त्ता महत्ता	८३
४९-मादक द्रव्य	५६	३-कर्त्ता युग	८६
५०-शील	५६	४-सत्य लोक	८७
५१-क्षमा	५७	५-कर्त्ता स्थान	१००
५२-उदारता	५७	६-कर्त्ता प्राप्ति साधन	१०२
५३-संतोष	५८	७-राम नाम महिमा	१०८
५४-धैर्य	५८	८-शब्द महिमा	१११

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
९-माया प्रपञ्च ...	१११	२०-कर्मगति ...	१४३
१०-जगत-उत्पत्ति ...	११७	२१-मोहमहिमा ...	१४४
११-मन-महिमा ...	१२१	२२-उद्बोधन ...	१४६
१२-निर्वाण-पद ...	१२१	२३-उपदेश और चेतावनी ...	१४९
१३-सतगुरु-महिमा और लक्षण ...	१२३	२४-सकुच और शिक्षा ...	१५४
१४-संत-लक्षण ...	१२६	२५-मिथ्याचार ...	१५८
१५-वेदांतवाद ...	१२८	२६-संसार असारता ...	१७८
१६-साम्यवाद ...	१३४	२७-अंतिम हृदय ...	१८४
१७-भक्ति-उद्बोध ...	१३६	२८-अहंभाव ...	१८५
१८-विरह निवेदन ...	१३८	२९-चोदशोपचार सांख्यिक पूजा ...	१८८
१९-गृहवैराग्य ...	१४०		

कबीर साहब की जन्म-मरण तिथि का विवरणपत्र

संख्या	पुस्तक का नाम	विक्रम संवत्		ईस्वी सन्		विशेष
		जन्म	मरण	जन्म	मरण	
१	कबीर कसौटी	१४५५	१५७५	१३९८	१५१८	
२	भक्ति सुधा विंदु स्वाद	१४५१	१५५२	१३९४	१४९५	डाक्टर हंटर ने जन्म सन् १३८० ई० (विक्रम संवत् १४३४) लिखा है; और विलसन साहब ने मृत्यु सन् १४४८ ई० (विक्रम संवत् १४०५) में बतलाई है। भक्तिसुधाविंदुस्वाद पृ० ७१४, ८४०।
३	कबीर पेंच दी कबीर पंथ	१४९७	१५७५	१४४०	१५१८	
४	सम्प्रदाय	१३०५	१५०५	११४९	१४४८	कबीरपंथी कबीर साहब की उम्र तीन सौ बरस की बतलाते हैं। उममा भाखिरी सन् को क्यूँ करते हैं— सम्प्रदाय पृष्ठ ६०।

मुखबंध

परिचय



कबीर साहब एक पंथ के प्रवर्तक थे। उनकी बहुत सी साखियाँ और भजन इस प्रांत के लोगों को स्मरण हैं। साखियाँ प्रायः कहावतों का काम देती हैं; भजन मंदिरों, समाजों और सत्संगों के अवसरों पर गाए जाकर लोगों को परमार्थ का पाठ पढ़ाते हैं; इसलिये उनसे कौन परिचित नहीं है? सभी उनको जानते हैं। किंतु जानना भी कई प्रकार का होता है। वे संत थे, उन्होंने अच्छे अच्छे भजन कहे, कबीर पंथ को चलाया, एक जानना यह है; और एक जानना यह है कि उनकी विचार-परंपरा क्या थी, वह कैसे उत्पन्न हुई, किन सांसारिक घटनाओं और कार्यों-कलापों में पड़कर वह पल्लवित हुई, किन संसर्गों और महान् वचनों के प्रभावों से विकसित बनी। इन बातों का ज्ञान जितना हृदयग्राही और मनोरम होगा, उतना ही वह अनेक कुसंस्कारों और निर्मूल विचारों के निराकरण का हेतु भी होगा। अतएव पहली अभिज्ञता से इस दूसरी अभिज्ञता का महत्त्व कितना अधिक होगा, यह बतलाने की आवश्यकता नहीं। इस ग्रन्थ में संगृहीत पदों और साखियों में आप जिन विचारों को पढ़ेंगे,

जिन सिद्धांतों का निरूपण देखेंगे, उनके तत्वों को उस समय और भी उत्तमता से समझ सकेंगे, जब आप यह जानते होंगे कि उनका रचयिता कैसा हृदय रखता था, और किन सामयिक घटनाओं के घात-प्रतिघात में पड़कर उसका जीवनस्रोत प्रवाहित हुआ था। कविता या रचना कवि-हृदय का प्रतिबिम्ब मात्र है। उसमें वह अपने मुख्य रूप में प्रतिबिम्बित रहता है; इसलिये किसी कविता का यथातथ्य मर्म समझने के लिये रचयिता के हृदय-संगठन का इतिहास-पाठ बहुत उपयोगी होता है। हृदय-संगठन का इतिहास जीवन-घटना से सम्बद्ध है। अतएव यह बहुत उपयुक्त होगा, यदि मैं इन समस्त बातों का निरूपण इस ग्रंथ के आदि में किसी प्रबन्ध द्वारा करूँ। निदान अब मैं इसी कार्य में प्रवृत्त होता हूँ।

जन्म और बाल्य-काल

रेवरंड जी. एच. वेस्कट, एम. ए., वर्तमान प्रिंसिपल कानपुर क्रिश्चियन कालेज ने “कबीर पेंड-ही कबीर पंथ” नाम की एक उत्तम पुस्तक अँगरेजी भाषा में लिखी है। यह पुस्तक बड़ी योग्यता से लिखी गई है और अभिज्ञताओं एवं विवेचनाओं का आगार है। उक्त सज्जन इस ग्रंथ के पृष्ठ ३ में लिखते हैं—“यदि हम केवल उन्हीं कहानियों पर ध्यान देते हैं, जिनमें ऐतिहासिक सचाई है, तो हम पर ये सब बातें स्पष्टतया प्रकट नहीं होती कि कबीर का जन्मस्थान कहाँ है, वे किस समय उत्पन्न हुए, उनका नाम क्या था, बचपन

में वे कौन धर्मावलम्बी थे, किस दशा में थे, उनका विवाह हुआ था या वे अविवहित थे और कितने समय तक कहाँ कहाँ रहे। यह सत्य है कि उनके नाम पर बहुत सी कथा-वार्ताएँ कही जाती हैं। परंतु चाहे वे कितनी ही मन बहलाने-वाली क्यों न हों, उन लोगों की आवश्यकताओं को कदापि पूरा नहीं कर सकती, जो वास्तविक समाचार जानने के इच्छुक हैं।”

श्रीयुत बाबू मन्मथनाथ दत्त, एम. ए. कलकत्ता-निवासी ने अंगरेजी में “फ्रॉक्टर्स आफ इंडिया” नाम का एक सुंदर ग्रंथ लिखा है। उसका उर्दू अनुवाद बाबू नारायणप्रसाद वर्मा ने “रहनुमायाने हिंद” के नाम से किया है। ग्रंथ के पृष्ठ २२३ के निम्नलिखित वाक्य में भी हम ऊपर के अवतरण की ही प्रतिध्वनि सुनते हैं—“उनकी सयानेह हमरी एक मुजक़ी इसरार है। हम उनके दौराने ज़िंदगी के हालात से बिल्कुल वाक़िफ नहीं हैं।”

परंतु मेरी इन सज्जनों के साथ एकवाक्यता नहीं है; क्योंकि प्रथम तो आगे चलकर श्रीयुत वेल्कट महोदय स्वयं निम्नलिखित वाक्य लिखते हैं, जिसका दूसरा टुकड़ा उनके प्रथम विचार का कियदंश में वाचक है—“आज तक जितनी कहानियाँ कही गई हैं, उनसे ज्ञात होता है कि कबीर काशी के रहनेवाले थे। यह बात स्वाभाविक है कि उनके हिन्दू शिष्य जहाँ तक हो सके, उनका अपने पवित्र नगर से संबंध

दिललाने की इच्छा करें। परंतु दोनों बीजक और आदि ग्रंथ से यह बात स्पष्ट है कि उन्होंने कम से कम अपना सारा जीवन काशी ही में नहीं व्यतीत किया।”

क. ए. क. पृष्ठ १८, १९

दूसरे जिस बात को कबीर साहब स्वयं स्वीकार करते हैं, उसमें तर्क वितर्क की आवश्यकता क्या। उनके निम्नलिखित पद उनका काशी-निवासी होना स्पष्ट सिद्ध करते हैं—

‘तू बाम्हन मैं काशी का जुलहा बूझहु मोर गियाना’।

आदि ग्रंथ, पृ० २६२

‘सकल जनम, शिवपुरी गँवाया। भरति बार भगहर छठि घाया’।

आदि ग्रंथ, पृ० १७७

‘काशी में हम प्रगट भये हैं रामानंद चेताये’।

कबीर शब्दावली, द्वितीय भाग पृ० ६१

मैं समझता हूँ कि यह बात निश्चित सी है कि पुनोत्त काशीधाम कबीर साहब का जन्मस्थान, उनकी माता का नाम नीमा और पिता का नाम नीरू था। दोनों जाति के जोलाहे थे। कहा जाता है कि वे इनके औरस नहीं पोष्य पुत्र थे। नीरू जब अपनी युवती प्रिया का द्विरागमन करा कर गृह को लौट रहा था, तो मार्ग में उसको काशी अंकस्थित लहर-तारा के तालाब पर एक नवजात सुंदर बालक पड़ा हुआ दृष्टिगत हुआ। नीमा के कलंक-भय से भीत हो मना करने पर भी नीरू ने उस नवजात शिशु को ग्रहण किया और वह

उसे घर लाया। वही बालक पीछे इन दयामय दंपति द्वारा परिपालित होकर संसार में कबीर नाम से प्रसिद्ध हुआ।

यह किसका बालक था, लहरतारा के तालाब पर कैसे आया, इन कतिपय पंक्तियों को पढ़कर स्वभावतः यह प्रश्न हृदय में उदय होता है। इसका उत्तर कबीर पंथ के भावुक विश्वासी विद्वान् इस प्रकार देते हैं कि संवत् १४५५ की ज्येष्ठ शुक्ला पूर्णिमा को जब कि मेघमाला से गगनतल समाच्छन्न था, विजली कौंध रही थी, कमल खिले थे, कलियों पर भ्रमर गूँज रहे थे, मोर, सराल, चकोर कलरव करके किसी के स्वागत को बघाईं गा रहे थे, उसी समय पुनीत काशीधाम के तरंगायमान लहर तालाब पर एक अलौकिक घटना हुई; और वह अलौकिक घटना इसके अतिरिक्त और कुछ नहीं थी कि उक्त तालाब के अंक में बिकसे हुए एक सुंदर कमल पर आकाश-मंडल से एक महापुरुष उतरा। महापुरुष वही कबीर बालक था, जिसने कुछ घड़ियों पीछे पुण्यवती नीमा की गोद और भाग्यवान् नीरु का सदन समलंकृत किया।

उक्त प्रश्न का एक और उत्तर दिया जाता है, किंतु वह बहुत ही हृदयद्रावक है। यह अधःपतित हिंदू समाज से उत्पीड़ित, भयातुरा एक दुःखमयी विधवा की व्यथासयी कथा है। यह उस खिन्नमना, भग्नहृदया, अभागिनी, ब्राह्मण बाला की वार्त्ता है, जिसके उपयोगी अंक से कबीर जैसा लाल

गिरकर एक ऐसे स्थान में जा पड़ा कि जहाँ से उसकी परम हृदयोल्हासिनी ज्योतिर्माला फिर उसकी आँखों तक न पहुँची। तब भी मैं उसे एक प्रकार से भाग्यवती ही कहूँगा, क्योंकि उसका लाल किसी प्रकार सुरक्षित तो रहा। परम भाग्यहीना है वह हिंदू जाति और नितांत ही कुत्सित-कपाला है वह आर्य्य बाला, जिसके न जानें कितने एक से एक सुंदर लाल कुपथा के कुचक में पड़कर भकाल ही इस धराधाम से लुप्त हो जाते हैं और अपनी उस गमनीय आलोकमाला के विकीर्ण करने का अवसर नहीं पाते, जो पतनशील हिंदू समाज का न जाने कितना अंधकार शमन करने में समर्थ होती। आह ! कहते हृदय दग्ध होता है कि तो भी हिंदू जाति वैसी ही निश्चल, निस्पंद है, वैसी ही विवेकशून्य और किं-कर्तव्य-विमूढ़ है, आज पाँच शतक बीत जाने पर भी उसकी मोह निद्रा वैसी ही प्रगाढ़ है। कब उसकी यह समाजध्वंसिनी मोहनिद्रा विदूरित होगी, ईश्वर ही जाने।

कहते हैं कि स्वामी रामानंद जी की सेवा में एक दिन उनका अनुरक्त एक ब्राह्मण उपस्थित हुआ। उसके साथ उसकी विधवा पुत्री भी थी। जिस समय इस संकोचमयी विधवा ने विनीत होकर उक्त महात्मा के श्री-चरण-कमलों में प्रणाम किया, उस समय अचानक उनके श्रीमुख से निकला—
पुत्रवती भव। काल पाकर यह आशीर्वचन सफल हुआ

और विधवा ने एक पुत्र जन्मा । परंतु लोकलजावश, हिंदू समाज की रोमांचकारी कुप्रथा के निंदनीय आतंकवश, यह सशंकिता विधवा अपने कलेजे पर पत्थर रखकर अपनी इस प्यारी संतान को त्याग देने के लिये बाध्य हुई । कुछ घड़ी पीछे लहर वालाव की हरी भरी अतिमयी भूमि में इसे जोलाहा दंपति ने पाया, यह प्रसंग भी आप लोगों को अविदित नहीं है ।

इन दो उत्तरों में से मुझे दूसरा उत्तर युक्तिसंगत और प्रामाणिक ज्ञात होता है । पहले उत्तर को श्रद्धा, विश्वास-वाले कबीरपंथी ही या उन्हीं के से विचार के कुछ लोग मान सकते हैं; परंतु दूसरा उत्तर सर्वमान्य और ऐतिहासिक है । उसको विजातीय और विधर्मी भी स्वीकार कर सकता है । यह कोई नहीं कहता कि कबीर साहब नौमा और नीरू के औरस पुत्र थे; और जब वे इनके औरस पुत्र नहीं माने जाते, तो यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा कि किसी अन्य की संतान थे । और जब उनका अन्य की संतान होना निश्चित है, तो हम को बिना किसी आपत्ति के दूसरा उत्तर ही स्वीकार करना पड़ेगा । कहा जा सकता है कि दूसरे उत्तर में भी स्वामीजी के आशीर्वाद की एक अस्वाभाविक वार्ता सम्मिलित है; किंतु इस अंश का मुख्य घटना के साथ कोई विशेष संबंध नहीं है । यह अंश निकाल देने पर भी वास्तविक घटना की स्वाभाविकता में अंतर नहीं आता । मुझे ज्ञात होता है कि ब्राह्मण-विधवा के

कलंक-भंजन अथवा कबीर साहब की जन्मकथा को गौरवमयी बनाने के लिये ही स्वामी जी की आशीर्वाद-संवंधिनी वार्त्ता का इस घटना के साथ संयोग किया गया है।

कबीर साहब के बाल्यकाल की बातें किसी ग्रंथ में कुछ लिखी नहीं मिलतीं। कबीरपंथियों के ग्रंथों में इतना लिखा अवश्य मिलता है कि वे बाल्यकाल ही से धर्मपरायण और उपदेशनिरत थे। जन-साधारण के सम्मुख वे मुझे उस समय दिखलाई पड़ते हैं, जब उनको सुघ बुव हो गई थी और जब वे तिलक इत्यादि लगाकर राम नाम जपने में लीन हो रहे थे। यह भी लिखा मिलता है कि इसी समय उनसे कहा गया कि तुम निगुरे हो; इसलिये जब तक तुम कोई गुरु न कर लोगे, तब तक तिलक मुद्रा देने अथवा राम राम जपने से पूरे फल की प्राप्ति न होगी। यह एक हिंदू विचार है। इसमें एक अच्छे पथ-प्रदर्शक से अभिलपित मार्ग में सहायता ग्रहण करने के सिद्धांत की ओर संकेत है। कथन है कि कबीर साहब पर लोगों के इस कहने का प्रभाव पड़ा और उन्हें गुरु करने की आवश्यकता समझ पड़ी। ये बातें भी यही प्रकट करती हैं कि जिस काल की ये घटनाएँ हैं, उस समय कबीर सुबोध हो चुके थे और बाल्यावस्था उत्तीर्ण हो गई थी।

मंत्र-ग्रहण

कबीर साहब हिंदू थे या मुसलमान, वे स्वामी रामानंद

जी के शिष्य वैष्णव थे, या किसी मुसलमान कबीर के चेले सूफी, इस विषय में “कबीर पेंड दी कबीर पंथ” के दूसरे अध्याय में उसके विद्वान् रचयिता ने एक अच्छी विवेचना की है। मैं उनके कुछ विचारों को यहाँ नहीं उठा सकता; परन्तु उनके मुख्य स्थानों को उठाऊँगा और इस बात की मीमांसा करूँगा कि उनके विचार कहीं तक युक्तिसंगत हैं।

उक्त ग्रंथ के २५-२६ पृष्ठ में एक स्थान पर उन्होंने लिखा है—

“प्रज्जीनतुल असफिया” कं में कहा गया है कि “शेख कबीर जोलाहा, शेख तकी के उत्तराधिकारी और चेले थे। यह अपने समय के महापुरुष और ईश्वर-वादियों के नेता थे। उन्होंने सूफियों के विसाल (ईश्वरमिलन) नामक सिद्धांत की शिक्षा दी और किराफ (वियोग) के संबंध में चुप रहे। यह भी कहा जाता है कि वे पहले मनुष्य हैं जिन्होंने परमेश्वर और उसकी सत्ता के विषय में हिन्दी में लिखा। वे बहुत सी हिन्दी कविताओं के रचयिता हैं। धार्मिक सहनशीलता के कारण हिन्दू और मुसलमान दोनों ही ने उन्हें अपना नेता माना। हिन्दुओं ने उन्हें भगत कबीर और मुसलमानों ने पोर कबीर कहा।”

इसके आगे चलकर उनका दूसरा अध्याय प्रारम्भ होता

है। उसमें उन्होंने इस ऊपर लिखे विचार की ही पुष्टि की है। पहले वे कहते हैं—

“संस्कृत के नामी विद्वान् विलसन साहब, जिनकी ग्योज के लिये प्रत्येक भारतवर्षीय धार्मिक विचारों का जिज्ञासु अंगरेज धन्यवादर्पु अण से दबा है, लिखते हैं कि यह बात विचारविरुद्ध है कि कबीर एक मुसलमान थे, यद्यपि यह असंभव नहीं है। मैलकम साहब की इस अनुमति का कि वे सूक्तियों में से थे, विलसन साहब अधिक आदर नहीं करते। बाद के लेखकगण एक ऐसे विद्वान् पुरुष की सम्मति मान लेने में ही संतुष्ट रहे हैं और इनकी निष्पत्ति को उन्होंने निश्चित की हुई सत्य बात की भाँति स्वीकार कर लिया है।”

क० पें० क०, पृष्ठ २९.

इसके अनन्तर नाभा जी के प्रसिद्ध छप्पय इत्यादि का अनुवाद देकर, जिसमें यह कहा गया है कि “कबीर साहब ने वर्णाश्रम धर्म और पट् दर्शन की कानि नहीं मानी” उन्होंने यह बतलाया है कि कबीर साहब ने किस प्रकार झाँसी निवासी शेख तकी का शिष्यत्व स्वीकृत किया। तदुपरांत वे यह कहते हैं—

“हमने संभवतः पूरी तौर पर इस बात को सिद्ध कर दिया है कि यह असंभव नहीं है कि कबीर मुसलमान और सूफी दोनों रहे हों।” मगहर में उनकी कब्र है जो मुसलमानों

के संरक्षण में रहती आई है। किंतु यह बात आश्चर्यजनक है कि एक मुसल्मान हिंदी साहित्य का जन्मदाता हो। परंतु इसको भी नहीं भूलना चाहिए कि हिंदुओं ने भी फारसी कविता लिखने में प्रतिष्ठा पाई है। फिर कबीर साधारण योग्यता और निश्चय के मनुष्य नहीं थे। उनके जीवन का उद्देश्य यह था कि अपनी शिक्षाओं को उन लोगों से स्वीकृत करावें, जो हिंदो मापा द्वारा ज्ञान प्राप्त कर सकते थे।"

कबीर पेंड कबीर पंथ, पृ० ४४

कबीर साह्य का मुसल्मान होना निश्चित है। उन्होंने स्वयं स्थान स्थान पर जोलाहा कहकर अपना परिचय दिया है। जब जन्मकाल ही से वे जोलाहे के घर में पले थे, तो उनका दूसरा संस्कार हो नहीं सकता था; उनके जो में यह बात समा भी नहीं सकती थी कि मैं हिंदू संतान हूँ। नीचे के पदों को देखिए। इनमें किस स्वाभाविकता के साथ वे अपने को जोलाहा स्वीकार करते हैं—

छाँड़े लोक अमृत की काया जग में जोलह कहाया।

कबीर बीजक, पृष्ठ ६०५

कहै कबीर राम रस माते जोलहा दास कबीरा हो।

प्रथम कहहरा, चरण १५

जाति जुलाहा क्या करै हिरदे घसे गोपाल।

कधिर रमैया कंठ मिलु चुकै सरब जंजाल ॥

आदि ग्रंथ, पृष्ठ ७३७, साली ८२

फ़ितु वे सूफी और शेख तकी के चेले थे, यह बात निश्चित-
रूप से स्वीकृत नहीं की जा सकती । श्रीयुत वेस्कट ने अपने
ग्रंथ में जितने प्रमाण दिखाए हैं वे सब बाहरी हैं । कबीर
साहब के वचनों अथवा उनके ग्रंथों से उन्होंने कोई प्रमाण
ऐसा नहीं दिया जो उनके सिद्धांत को पुष्ट करे । बाहरी
प्रमाणों की अपेक्षा ऐसे प्रमाण कितने मान्य और विश्वसनीय
हैं, यह बतलाना व्यर्थ है । कबीर साहब कहते हैं—

भक्ती लायर ऊपजो, लाये रामानंद ।

परगट फरी कबीर ने, सात दीप नौ खंड ॥

चौरासी अंग की साखी, भक्ति का अंग ।

काशी में हम प्रगट भये हैं रामानंद चेताये ।

कबीर शब्दावली, द्वितीय भाग, पृष्ठ ६१

काशी में कीरति सुन आई, कबीर मोहि कथा बुझाई ।

गुरु रामानंद चरण कमल पर धोबिन ॐ दीनो वार ॥

कबीर-कसौटी, पृष्ठ ५

कबीर साहब के ये वचन ही पर्याप्त हैं, जो यह सिद्ध
करते हैं कि वे स्वामी रामानंद के शिष्य थे । तथापि मैं कुछ
बाहरी प्रमाण भी दूंगा ।

धर्मदास जी कबीर साहब के प्रधान शिष्य थे । वे कबीर
पंथ की एक शाखा के आचार्य्य भी हैं । वे कहते हैं—

काशी में प्रगटे दास कहाये नीरू के गृह आये ।

रामानंद के शिष्य भये, मयसागर पंथ चलाये ॥

कबीर-कसौटी, पृष्ठ ३३

फारसी की एक त्वारीख दक्खिनी में मुहसिनफनी कश्मीर-वाला, जो अकबर के समय में हुआ है, लिखता है—

“कथोर जोलाहे और एकेश्वरवादी थे । कोई आध्यात्मिक पथ-दर्शक मिले, इस इच्छा से वे हिंदू साधुओं एवं मुसल्मान कबीरों दोनों के पास गए; और अंत में जैसा कहा गया है, रामानंद के शिष्य हुए ।” —कथोर ऐंड कबीर पंथ, पृष्ठ ३७

इन बातों के अतिरिक्त यदि कबीर साहब की रचनाओं को पढ़िए, तो वे इतनी हिंदू-भाषापन्न मिलेंगी, कि उन्हें पढ़कर आप यह स्वीकार करने के लिये विवश होंगे कि उन पर परम शास्त्रपारङ्गत किसी महापुरुष का प्रभाव पड़ा था । कबीर साहब अशिक्षित थे, यह बात उनके समस्त जीवन्ती-छेत्तक स्वीकार करते हैं । अतएव उनके लिये ज्ञानार्जन का मार्ग सत्संग के अतिरिक्त और कुछ न था । यदि वे मुसल्मान धर्माचार्यों द्वारा प्रभावित होते, तो उनकी रचनाओं में हिंसावाद और जन्मान्तरवाद का लेश भी न होता । जो हिंसावाद मुसल्मानों धर्म का प्रधान अंग है, उस हिंसावाद के विरुद्ध जब वे कहने लगते हैं, तब ऐसी कड़वी और अनुचित बातें कह जाते हैं जो एक धर्मोपदेशक के मुख से अच्छी नहीं लगती । क्या हिंसावाद का उन्हें इतना विरोधी

बनानेवाला मुसल्मानी धर्म या सूफी सम्प्रदाय हो सकता है ? उनका सृष्टिवाद देखिए, वही है जो पुराणों में वर्णित है। उनकी रचनाओं में हिंदू शास्त्रों और पौराणिक कथाओं एवं घटनाओं के परिज्ञान का जितना पता चलता है, उसका शतांश भी मुसल्मानी धर्म-संबंधी उनका ज्ञान नहीं पाया जाता। जब वे किसी अवसर पर मुसल्मान धर्म पर आक्रमण करते हैं, तब उन्हीं ऊपरी बातों को कहते हैं जिनको एक साधारण हिंदू भी जानता है। किंतु हिंदू-धर्म-विवेचन के समय उनके मुख से वे बातें निकलती हैं, जिन्हें शास्त्रज्ञ-विद्वानों के अतिरिक्त दूसरा कदाचित् ही जानता हो। इन बातों से क्या सिद्ध होता है ? यही कि उन्होंने किसी परम विद्वान् हिंदू महात्मा के सत्संग द्वारा ज्ञानार्जन किया था; और स्वामी रामानंद के अतिरिक्त सब समय ऐसा महात्मा कोई दूसरा नहीं था।

एक बात और है। यह यह कि हम उनके प्रमाणिक ग्रंथों में कहीं कहीं ऐसा वाक्य पाते हैं, जो उनको हिंदुओं का पक्षपाती बनाते हैं या मुसल्मान जाति पर उनकी घृणा प्रकट करते हैं, और जिन्हें मुसल्मान धर्माचार्य का शिष्य कभी कथन नहीं कर सकता। नीचे के पदों को पढ़िए—

“सुनत कराय तुरुक जो होना, औरत को का कहिए।

अरध शरीरी नारि बखानै, ताते हिंदू रहिए॥”

कबीर बीजक, पृष्ठ ३६३, शब्द ८४

कितो मनाये पायें परि, कितो मनावैं रोइ ।

हिंदू पूजैं देवता, तुरूक न काहुक होइ ॥

साखी १८७, कबीर बीजक, पृष्ठ ५९३

मैंने अब तक जो कुछ कहा, उससे इसी सिद्धांत पर उप-
नीत होना पड़ता है कि कबीर साहब स्वामी रामानंद के शिष्य
थे; किंतु उनके मंत्रग्रहण की चार्ता से मैं सहमत नहीं हूँ।
भक्तमाल और उसी के अनुसार दूसरे ग्रंथों में लिखा हुआ
है कि गुरु करने की इच्छा उदित होने पर कबीर साहब ने
स्वामी रामानंद को गुरु करना विचारा; किंतु बयन होने के
कारण वे स्वामी रामानंद जी तक नहीं पहुँच सकते थे;
अतएव उनसे मंत्र ग्रहण करने के लिये उन्होंने दूसरी युक्ति
निकाळी। स्वामी रामानंद शेष रात्रि में गंगा स्नान के लिये
नित्य मणिकर्णिका घाट पर जाया करते थे। एक दिन उसी
समय कबीर साहब घाट की सीढ़ियों में जाकर पड़ रहे। जब
स्वामी जी आए, तब सीढ़ियों से उतरते समय उनका पाँव
कबीर साहब पर पड़ा। वे कुलबुलाए। स्वामी जी ने जाना
कि मनुष्य के ऊपर पाँव पड़ा, इसलिये वे बोल उठे “राम !
राम !!” कबीर साहब ने इसी राम शब्द को मंत्र स्वरूप ग्रहण
किया; और उसी दिन से काशी में अपने को स्वामी रामानंद
का शिष्य प्रकट किया।

बतलाया गया है कि उनके माता पिता और कुछ लोगों को
चंशमर्यादा-प्रतिकूल कबीर साहब की यह क्रिया अच्छी न

लगी; इसलिये उन लोगों ने जाकर स्वामी जी को उलाहना दिया। स्वामी जी ने उनको बुलवाया और पूछा—कबीर ! हमने तुझे मंत्र कब दिया ? कबीर साहब ने कहा—और लोग तो कान में मंत्र देते हैं; परंतु आपने तो सिर पर पाँव रखकर मुझे राम नाम का उपदेश दिया। स्वामी जी को बात याद आ गई; रूठकर हृदय से लगा लिया, और कहा कि निस्संदेह तू इसका पात्र है। गुरु शिष्य का यह भाव देखकर लोगों को फिर और कुछ कहने का साहस नहीं हुआ।

स्वामी रामानंद असाधारण आध्यात्मिक शक्ति सम्पन्न महापुरुष थे। जो रामायत संप्रदाय इस समय उत्तरीय भारत का प्रधान धर्म है, वह उन्हीं की लोकोत्तर मेधा का अलौकिक फल है। उस राम मंत्र से सर्व साधारण को परिचित करानेवाले यही महोदय हैं, जो हिंदू जाति के मोक्ष-पथ का अभूतपूर्व संघल हैं, जिनके सुयश गान से कबीर साहब के सांप्रदायिक ग्रंथ सुरक्षित हैं, गुरु नानक का विशाल आदि ग्रंथ गौरवान्वित है, दादू ग्रंथावली पवित्रीकृत है, और अन्य कितनी ही सांप्रदायिक पुस्तकमालाएँ प्रशंसित और सम्मानित हैं। कुछ लोग ऊँचे सठे, बहुत कुछ चिंताशीलता का परिचय दिया, तनधारी राम से संबंध जोड़ा, किंतु वे इस राम शब्द की ममता न छोड़ सके। इस महात्मा के आध्यात्मिक विकास की वहाँ पराकाष्ठा होती है, जहाँ वे सोचते हैं, प्रवहमान गरुड, सुशीतल जल, और सूर्यदेव की

ज्योतिर्माला तुल्य भगवद्भक्ति पर प्रत्येक मानव का समान अधिकार है। भारतवर्ष के उत्तर काल में वे पहले महात्मा हैं, जो नितांत उदार हृदय लेकर सामने आते हैं और उसी सहृदयता से जाट, नाई, जोलाहे और चमार को अंक में ग्रहण करते हैं, जिस प्यार से किसी सजातीय ब्राह्मण बालक को वे हृदय से लगाते हैं। अँख उठाकर देखिए, किस की शिष्यमंडली में एक साथ इतने महात्मा और मतप्रवर्तक हुए जितने कि इस महात्तुमाव के सदुपदेश-आलोक से आलोकित सत्पुरुषों में पाए जाते हैं। जब इस महात्मा की पूत कार्या-वली पर दृष्टि डालते हैं, और फिर सुनते हैं कि उनके सन्निकट कोई मनुष्य जोलाहा होने के कारण नहीं पहुँच सका, तो हृदय को बड़ी व्यथा होती है। यदि रैदास चमार उनके द्वारा अंगीकृत हुआ तो कथोर जोलाहा कैसे तिरस्कृत हो सकता था ? वास्तविक घात यह है कि इन कथाओं के गढ़नेवाले संकुचित विचार के फतिपय वे हो अदूरदर्शी जन हैं, जिनके अविवेक से प्रति दिन हिंदू समाज का हास हो रहा है। मुझे इन कथाओं का स्वीकार करना युक्तिसंगत नहीं ज्ञात होता। मैं महसिन फ़नी के इस विचार से सहमत हूँ कि "आध्यात्मिक पथप्रदर्शक मिले, इस इच्छा से कथोर साहब हिंदू साधुओं एवं मुसलमान फ़कीरों दोनों के पास गए और अंत में स्वामी रामानंद के शिष्य हुए।"

जो लोग मणिकर्णिकाघाट की घटना ही को सत्य मानते

हैं, उनसे मैं कोई विवाद नहीं करना चाहता; किंतु इतनी विनीत प्रार्थना अवश्य करता हूँ कि इस घटना को लक्ष्य कर जो मनीषी स्फीतवक्ष से “पुनंतु मां ब्राह्मण-पादरेणवः” वाक्य पर गर्व करते हैं, उनकी मनीषिता केवल गर्व करने में ही पर्यवसित होती है, अथवा वे इस वाक्य के मर्म-ग्रहण की भी कुछ चेष्टा करते हैं। प्रति वर्ष सहस्रों हिंदू हमारे समाज अंक को शून्य करके अन्य धर्म की शरण ले रहे हैं। प्रति दिन हिंदू धर्म माननेवालों की संख्या क्षीण होती जा रही है। क्या उनके विषय में उनका कुछ कर्तव्य नहीं है? क्या, ज्ञान, ध्यान, पूजा, पाठ, व्रत, उपवास करने में ही पुण्य है? क्या धर्म से च्युत होते हुए प्राणियों की संरक्षा में पुण्य नहीं है? क्या कुल गौरव, मान मर्यादा, वर्णाश्रम धर्म का संरक्षण ही सत्कर्म है? क्या नित्य स्वधर्म-परित्याग-परायण अधःपतित जातियों का समुद्धार सत्कर्म नहीं है? यदि है तो कितने महोदय ऐसे हैं जिन्होंने आत्मत्यागपूर्वक निर्भीक चित्त से इस मार्ग में पद-विन्यास किया है? पदरेणु की बात जाने दीजिए, मैं पूछता हूँ कि कितने लोगों का हृदय इतना पुनीत है, शरीर इतना पुण्यमय है, स्वयं आत्मा इतनी पवित्रीभूता है कि जिनके संस्पर्श से अपावन भी पावन हो जाता है? जब हम स्वयं अपावन को छूकर आज अपवित्र होते हैं, तो हमको “पुनंतु मां ब्राह्मण-पादरेणवः” वाक्य मुख पर लाते हुए लज्जित होना चाहिए। यदि नहीं, तो एक आत्मोत्सर्गी महापुरुष की मूर्ति कार्प्यक्षेत्र

में अवतीर्ण होना चाहिए और यह दिखला देना चाहिए कि स्वामी रामानंद का आध्यात्मिक बल अब भी भारतवासियों में शेष है, अब भी अपावन को पावन बनाने की बलवती शक्ति उनमें विद्यमान है, भारत वसुंधरा अभी ऐसे अलौकिक रत्नों से शून्य नहीं हुई है।

संसार-यात्रा

कबीर साहब अपने जीवन का निर्वाह अपना पैतृक व्यवसाय करके ही करते थे, यह बात उनके सभी जीवनी लेखकों ने स्वीकार की है। उनके शब्दों में भी ऐसे वाक्य बहुत मिलते हैं कि 'हम घर सूत तनहिं नित ताना' इत्यादि जिनसे उनका यही व्यवसाय करके अपना जीवन चिताना सिद्ध होता है। इस विषय में उनका एक बड़ा सुंदर शब्द है; उसे नीचे लिखता हूँ—

मुसि मुसि रोवै कबीर की माय,
ए घालक कैसे जीवहिं रघुराय ।
तनना बुनना सब तज्यो है कबीर,
हरि का नाम लिखि लियो शरीर ।
जब लग तागा वाहँ वेही,
तब लग विसरै राम सनेही ।
भोली मति मेरी जाति जोलाहा,
हरि का नाम लछों में लाहा ।

कहत कजीर सुनहु मेरी माई,

हमारा इनका दाता एक रघुराई ।—आदि ग्रंथ, पृष्ठ २८५

किंतु इनके विवाह और सतानोत्पत्ति के विषय में मतांतर है। कबीरपंथ के विद्वान् कहते हैं कि लोई नाम की स्त्री उनके साथ आजन्म रही, परंतु उससे उन्होंने विवाह नहीं किया। इसी प्रकार कमाल उनके पुत्र और कमाली उनकी पुत्री के विषय में भी वे लोग विचित्र बातें कहते हैं। उनका कथन है कि ये दोनों अन्य की सतान थे, जो मृतक हो जाने के कारण त्याग दिए गए थे, परंतु कबीर साहब ने उनको पुनः जिलाया और पाला, इसी लिये ये दोनों उनकी संतान करके प्रख्यात हुए। यह कदाचित् वे लोग इसलिये कहते हैं कि कजीर साहब ने स्त्री संग को घुरा कहा है। यथा—

नारि नसावै तीन गुन, जो नर पासे होय ।

भक्ति मुक्ति निज ध्यान में, पैठि सके नहिं फोय ॥

नारी की झोई परत, अघा होत भुजग ।

कविरा तिनकी कौन गति, नित नारी को संग ॥

चौरासी अंग की सारंगी, कनक-कामिनी का अंग ।

किंतु कबीर साहब ने अपना विवाह होना स्वयं स्वीकार किया है। यथा—

नारी तो हम भी करी, जाना नहिं विचार ।

जब जाना तब परिहरी, नारी घड़ा, विकार ॥

चौरासी अंग की सारंगी, कनक कामिनी का अंग ।

भ्रमण करते हुए । एक दिन कबीर साहब भगवतो भागोरथीकूलस्थित एक बनसंडी बैरागी के स्थान पर पहुँचे । वहाँ एक विंशति वर्षीया युवती ने आपका स्वागत किया । वह निर्जन स्थान था, परन्तु कुछ काल ही में वहाँ कुछ साधु और आये । युवती ने साधुओं को अतिथि समझा, उनका शिष्टाचार करना चाहा, अतएव वह एक पात्र में दूध लाई । साधुओं ने उस दूध को सात पनवाडों में बाँटा । पाँच उन लोगों ने स्नान लिया, एक कबीर साहब को और एक युवती को दिया । कबीर साहब ने अपना भाग लेकर पृथ्वी पर रख दिया, इसलिये युवती ने कुछ संकोच के साथ पूछा— आपने अपना दूध धरती पर क्यों रख दिया ? आप भी और साधुओं की भाँति उसे कृपा करके अंगीकार कीजिये । कबीर साहब ने कहा—देखो, गंगा पार से एक साधु और आ रहा है, मैंने उसी के लिये इस दूध को रख छोड़ा है । युवती कबीर साहब की यह सज्जनता देखकर मुग्ध हो गई और उसी समय उनके साथ उनके घर चली आई । पश्चात् इसी के साथ कबीर साहब का विवाह हुआ । इसका नाम लोई था । यह बनसंडी बैरागी की प्रतिपालिता कन्या थी । इसे बैरागी ने अचानक एक दिन जाह्नवीकूल पर पड़ा पाया था । कमाली और कमाल इसी की सतान थे ।

शील और सदाचार

एक दिन कबीर साहब ने सखीक एक थान बुनकर

प्रस्तुत किया और बेचने की कामना से वे उसे लेकर घर से बाहर निकले। अभी कुछ दूर आगे बढ़े थे कि एक साधु ने सामने आकर कहा—बाबा कुछ दे ! कबीर साहब ने आधा थान फाड़ दिया। उसने कहा—बाबा, इतने में मेरा काम न चलेगा। कबीर साहब ने दूसरा आधा भी उसको अर्पण किया और आप प्रसन्न-वदन घर लौट आये।

एक दिन कबीर साहब के यहाँ बीस पचीस भूखे फकीर आए। उस दिन उनके पास कुछ न था, इसलिये वे घबराए। लोई ने कहा—यदि आज्ञा हो तो मैं एक साहूकार के घेरे से कुछ रुपये लाऊँ। उन्होंने कहा—कैसे ! स्त्री ने कहा—वह मुझ पर मोहित है। मैं पहुँची नहीं कि उसने रुपया दिया नहीं। कबीर साहब ने कहा—किसी तरह काम चलाना चाहिये। लोई साहूकार के घेरे के पास पहुँची, रुपया लाई और रात में मिलने का वादा कर आई। दिन खाने खिलाने में बीता, रात हुई, सब ओर अँधेरा छा गया, झड़ बाँधकर मेंह घरसने लगा, रह रहकर हवा के झोंके जी कँपाने लगे। किन्तु कबीर साहब को चैन न था, वे सब जान चुके थे। उन्होंने सोचा—जिसकी घात गई, उसका सब गया; इसलिये वे पानी और हवा से न डरे। कम्मल ओढ़ाकर उन्होंने स्त्री को कंधे पर लिया और साहूकार के घर पहुँचे। साहूकार का लड़का तड़प रहा था। उसको आया देख वह खिल उठा। किन्तु जब उसने देखा कि न तो उसके पाँव कीचड़ से भरे हैं और

न कपड़ा भीगा है, तो चकित हो गया और बोला—तुम कैसे आई ? लोई ने कहा—मेरे पति मुझे अपने कंधे पर चढ़ाकर लाए हैं। यह सुनकर साहूकार के लड़के के जी में बिजली कौंध गई, उँजाले के सामने अँधियारा न ठहर सका। वह लोई के पाँवों पर गिर पड़ा और बोला—आप मेरी माँ हैं। कबीर साहब ने मेरी आँख खोलने के लिये ही इस कठिनाई का सामना किया है। इतना कहकर वह घर से बाहर निकल आया और कबीर साहब के पाँवों से लिपट गया तथा उसी दिन से उनका सच्चा सेवक बन गया।

श्रीमान् वेस्फुट लिखते हैं कि “कबीर साहब के वर्णित जीवन चरित में एक प्रकार का काव्य का सा सौंदर्य पाया जाता है” ❀। यह बात सत्य है, किंतु वह इतना रंजित और आत्माभाविक घातों से भरा है, कि मेरी प्रवृत्ति इन दो प्रसंगों के अतिरिक्त किसी दूसरे प्रसंग को लिखने को नहीं होती। आप लोग इन दो कथानकों से ही उनके शील और सदाचार के विषय में बहुत कुछ अवगत हो सकते हैं।

धर्मप्रचार

भागीरथी के तट की घातें लिखकर “रहनुमायाने हिंद” के रचयिता लिखते हैं—“रामानंद कबीर के वशरे से कुछ आसारे सभादत देखकर उन्हें अपने मठ में ले आए और वह उसी रोज वाञ्छन्ता रामानंद के मजहब में दाखिल हो गए। मगर

हम यह नहीं बता सकते कि वह कब तक अपने गरोह की इताअत व पैरची में सावित-क्रदम रहे। गालिवन् मुरशिद की वफात के बाद उन्होंने अपने मजहब का वाजब तलक्कीन शुरू की"। मेरा भी यही विचार है। उनका उपदेश देने का ढंग निराला था। संभव है कि वे कभी कभी यों भी लोगों को उपदेश देते रहे हों, किंतु अधिकतर वे अपने विचारों को सीधो सादी बोलचाल की भाषा में भजन बनाकर और उन्हें गाकर प्रकट करते थे। उनके भजनों को देखिए, उनकी रचना अधिकांश प्रचलित गीतों के ढंग की है। वे स्वयं कहते हैं—

- १ बोली हमारी पूर्व की, हमें लखा नहिं कोइ ।
 हमको तो सोई लखै, घर पूरब का होइ ॥
 मसि कागद तो छुयो नहिं, कलम गही नहिं हाथ ।
 चारिहु जुग महात्म्य तेहि, कहि के जनायो नाथ ॥

कबीर बीजक, साखी १७७, १८१

उनके धार्मिक सिद्धांत क्या थे और वे लोगों को किस बात की शिक्षा देते थे, इस बात का वर्णन मैं अंत में करूँगा। यहाँ केवल यह प्रकट करना चाहता हूँ कि संसार में जो लोग मुख्य योग्यता के होते हैं, उनमें कुछ आकर्षिणी शक्ति आवश्यक होती है। कबीर साहब में भी यह शक्ति थी। उनके भावमय भजनों को सुनकर और उनके शील और सदाचरण से प्रभावित होकर उनके समय में ही अनेक लोग उनके

अनुगत हो गये। इनमें अधिकतर हिन्दुओं की ही संख्या है, मुसलमानों के हृदय पर उनका अधिकार नहीं हुआ। किसी किसी राजा पर भी उनका प्रभाव पड़ा, चाहे यह प्रभाव केवल एक साधु या महात्मा-मूलक हो, या धर्म-मूलक।

विरोधी दल

यह सत्य है कि हिन्दू और मुसलमान दोनों धर्म के नेताओं से अंत में उनका विरोध हो गया। क्यों हो गया, इसके कारण स्पष्ट हैं। हिंदू धर्म के नेताओं को एक अहिंदू का हिंदू धर्मोपदेशक रूप से कार्यक्षेत्र में आना कभी प्रिय नहीं हो सकता था; इसलिये उन लोगों का कथीर साह्य का कट्टर विरोधी हो जाना स्वाभाविक था। हिंदू आचार्य का शिष्यत्व ग्रहण करने और मुसलमान होकर हिंदू सिद्धांतों के अनुगत और प्रचारक हो जाने के कारण मुसलमान धर्म के नेताओं से भी उनका वैमनस्य हो गया। परिणाम इसका यह हुआ कि उन्होंने दोनों धर्मों के नेताओं पर कठोरता के साथ आक्रमण किया और संहत स्वभाव होने के कारण उन पर बड़ी कटूक्तियाँ कीं, उनके धर्म-ग्रंथों को भला बुरा कहा। फिर विरोध की आग क्यों न भड़कती। निदान इस विरोध के कारण उनको अनेक यातनाएँ भोगनी पड़ीं। किंतु उनमें वह दृढ़ता मौजूद थी, जो प्रत्येक समय के धर्मप्रचारकों में पाई जाती है। इसलिये अनेक कष्ट सहकर भी वे अपने सिद्धांत पर आरुढ़ रहे और उनकी इसी निश्चलता ने उनको सर्व

साधारण में समादृत बनाया। उस समय सिकंदर लोदी उत्तरीय भारत में शासन करता था। शेख तकी (जो एक प्रभावशाली और मान्य व्यक्ति थे) और दूसरे मुसल्मानों के शिकायत करने पर बादशाह की क्रोधाग्नि भी मड़को और उन्होंने कबीर साहब को कुछ कष्ट भी दिया; किंतु अंत में उन्हें फकीर होने के कारण छुटकारा मिल गया।

कबीर साहब को धर्मप्रचार में जिन आपदाओं का सामना करना पड़ा, उनको उनके अनुयायियों ने बहुत रंजित करके लिखा है। यद्यपि उनका अधिकांश अस्वाभाविक है, परंतु आप लोगों को अभिज्ञता के लिये मैं उनका दिग्दर्शन मात्र कराऊंगा।

कहा जाता है कि शाह सिकंदर ने पहले उनको गंगा में और बाद को अग्नि में डलवा दिया, किंतु वे दोनों स्थानों से जीवित निकल आए। इसके उपरांत उनके ऊपर मस्त हाथी छोड़ा गया; परंतु वे उसके सामने शार्दूल होकर प्रकट हुए। मस्त हाथी भागा और उनका डाल भी घोंका न हुआ। कबीर साहब के एक शब्द में भी इसमें की एक घटना का वर्णन है। गंगा गुसाँइनि गहिर गंभीर, जँजिर बाँध कर खरे कबीर। मन न डिगै तन काहे को डेराइ, चरन कमल चित रह्यो समाइ। गंग की लहर मेरी टूटी जँजीर, मृगछाला पर बैठे कबीर। कह कबीर कोउ संग न साथ, जल बल राखत हैं रघुनाथ।

अंतिम काम

कधीर साहय की परलोक-यात्रा के विषय में यह अति प्रसिद्ध बात है कि उस समय वे काशी छोड़कर मगहर चले गए थे। बस्ती के जिले में मगहर एक छोटा सा ग्राम है, जिसमें अथ वरु चनकी समाधि है। यहाँ वर्ष में एक बार साधारण मेला भी होता है। कनीर पंथ के अनुयायी कुछ मुसल्मान मिलते हैं तो यहाँ मिलते हैं। कधीर साहय काशी छोड़कर अंत समय क्यों मगहर चले आए, इसका उत्तर वे स्वयं अपने निम्नलिखित शब्दों में देते हैं—

लोगा तुम ही मति के मोरा ।

ज्यों पानी पानी में मिलिगो, त्यों दुरि मिल्यो कधीरा ।

ज्यों मैथिल को सधा पास, त्योंहि मरण होय मगहर पास ।

मगहर मरै मरन नहि पानै, अंत मरै तो राम लजानै ।

मगहर मरै सो गदहा होई, भळ परतीत राम सों रोई ॥

क्या काशी क्या ऊसर मगहर, राम हृदय धस मोरा ।

जो काशी तन तजै कयोरा, रामै कौन निहोरा ॥

कनीर बीजक, शब्द १०३

ज्यों जल छोडि बाहर भयो मीना,

पुरुष जन्म हौं तप का हीना ।

अथ कहु राम कवन गति मोरी,

तजिले धनारस मति भई थोरी ।

सकल जनम शिवपुरी गँवाया,
 मरति बार मगहर छठि धाया ।
 बहुत बरख तप कीया काशी,
 मरन भया मगहर को बासी ।
 काशी मगहर सम भीचारी,
 ओछी भगति कैसे उत्तरै पारी ।
 कह गुरु गज शिव सम को जानै,
 मुभा कबीर रमत श्री रामै ॥

आदि ग्रंथ, पृष्ठ १७७

जहाँ इन शब्दों से कबीर साहब की विचित्र धार्मिक हृदयता सूचित होती है, वहाँ दूसरे शब्द के कतिपय आदिम पदों से उनका दुःखमय आंतरिक क्षोभ भी प्रकट होता है, और उनके संस्कार का भी पता चलता है। मनुष्य जब किसी गूढ़ कारण-वश अपनी अत्यंत प्रिय आंतरिक वासनाओं की पूर्ति में असमर्थ होता है, तो जैसे पहले वह हृदयोद्वेग से विह्वल होकर पोछे-हृदयता ग्रहण करता और कोई अवलंब ढूँढ़कर चित्त को बोध देता है, दूसरे शब्द में कबीर साहब के हृदय का भाव ठीक वैसे ही व्यंजित हुआ है। इससे क्या सूचित होता है? यही कि कबीर साहब को किसी घोर धार्मिक विरोधवश काशी छोड़नी पड़ी थी। भक्ति-सुधा-बिंदु-स्वाद नामक ग्रंथ (पृष्ठ ८४०) के इस वान्य को देखकर कि “श्री कबीर जी संवत् १५४९ में मगहर गए। वहीं से संवत् १५५२ की अगहन सुदी

एकादशी को परमधाम पहुँचे" यह विचार और पुष्ट हो जाता है; क्योंकि यह वाक्य यह नहीं बतलाता कि मरने के केवल कुछ दिन पहले कबोर साहब मगहर में आए।

कबीर साहब मुसल्मान के घर में पले थे, मुसल्मान ककीरों से व्यवहार रखते थे; इसलिये उनमें मुसल्मानों की ममता होना स्वाभाविक है। वे एक हिंदू आचार्य के शिष्य थे, राम नाम के प्रचारक और उपदेशक थे, अतएव हिंदू यदि उन्हें अपना समझें तो आश्चर्य क्या ? निदान यही कारण है कि उनका परलोक हो जाने पर रुधिरपाव की संभावना हो गई। काशिराज बीरसिंह उनके शव को दग्ध और बिजलीराँ पठान समाधिस्थ करना चाहता था, अतएव तलवार चल ही गई थी कि एक समझ काम कर गई। शव की चद्दर उठाई गई तो उसके नीचे फूलों का ढेर छोड़ और कुछ न मिला। हिंदुओं ने इसमें से आधा लेकर जलाया और उसकी राख पर समाधि बनाई। यही काशी का कबीरपंथियों का प्रसिद्ध स्थान कबीर चौरा है। मुसल्मानों ने दूसरा आधा लेकर वहीं मगहर में उसी पर कब्र बनाई जो अब तक मौजूद है। कबीर-पंथियों के ये दोनों पवित्र स्थान हैं।

कबीर कसौटी (पृष्ठ ५४) में लिखित मरने के समय के इस वाक्य से कि "कमल के फूल और दो चद्दर मँगवाकर लेट ग०" फूल का रहस्य समझ में आता है। कबीर साहब ने जब शव के लिये तलवार चल जाने की संभावना देखी, तो उन्होंने

ही अपने बुद्धिमान् शिष्यों द्वारा दूरदर्शिता से ऐसी सुव्यवस्था की कि शरीरांत होने पर शव किसी को न मिला। उसके स्थान पर लोगों ने फूलों का ढेर पाया, जिससे सब झगड़ा अपने आप मिट गया। कहा जाता है कि गुरु नानक के शव के विषय में भी ठीक ऐसी ही घटना हुई थी।

ग्रंथावलि

कबीर साहब ने स्वयं स्वीकार किया है कि “मसि कागद तो छुयो नहिं कलम गही नहिं हाथ। चारिहुं जुग माहात्म्य तेहि कहिकै जनायो नाथ”। इसलिये यह स्पष्ट है कि कबीर साहब ने न तो कोई पुस्तक लिखी, न उन्होंने कोई धर्म-ग्रंथ प्रस्तुत किया। कबीर संप्रदाय के जितने प्रामाणिक ग्रंथ हैं, उनके विषय में कहा जाता है कि उन्हें कबीर साहब के पीछे उनके शिष्यों ने रचा। यह हो सकता है कि जिन शब्दों या भजनों में कबीर नाम आता है, वे कबीर साहब के रचे हुए हों, जो शिष्यों द्वारा पीछे ग्रंथ स्वरूप में संगृहीत हुए हों; परंतु यह बात सत्य ज्ञात होती है कि अधिकांश ग्रंथ कबीर साहब के पीछे उनके शिष्यों द्वारा ही रचे गए हैं। प्रोफेसर यो० बी० राय जो एक क्रिश्चियन विद्वान् है, अपने ‘संप्रदाय’ नामक चर्चू ग्रंथ के पृष्ठ ६३ में लिखते हैं—

“जहाँ तक मालूम होता है, कबीर ने अपनी तालीमी बातों को कलमबंद नहीं किया। उसके बाद उनके चेलों ने बहुत सी कितारें रचनीय कीं। यह कितारें अक्सर गुत्फागू की

सूरत और हिंदी सज्जम में लिखी गई । काशी के कबीरचौरे में इस संप्रदाय की मशहूर और पाठ कितायों का मजमूआ पाया जाता है, जिसे कबीरपंथी लोग 'खास ग्रंथ' कहते हैं । प्रसिद्ध बंगाली विद्वान् बाबू भक्षयकुमार दत्त भी अपने "भारत-चर्पीय उपासक-संप्रदाय" नामक बँगला ग्रंथ (प्रथम भाग, पृष्ठ ४९) में यही बात कहते हैं—

"ए संप्रदायेर प्रामाणिक ग्रंथ समुदाय कबीरेर शिष्य दिगेर आर ताहार उत्तर कालवर्ती गुरु दिगेर रचित बलिपा प्रसिद्ध आछे ।"

श्रीमान् वेस्फट' कहते हैं—"ज्ञात यह होता है कि कबीर की शिक्षाएँ मौखिक थीं, और वे उनके पीछे लिखी गईं । सब से पुराने ग्रंथ, जिनमें उनकी शिक्षाएँ लिखी गईं, बीजक और आदि ग्रंथ हैं । यह भी संभव है कि इनमें से कोई पुस्तक कबीर के मरने से पचास वर्ष पीछे तक न लिखी गई हो । यह विचारना कठिन है कि वे ठीक उन्हीं शब्दों में लिखी गई हैं, जो कि गुरु के मुख से निकले हैं । और यह बात तो और भी कठिनता से मानी जा सकती है कि उनमें और शब्द नहीं मिला दिए गए हैं ।"

कबीर पण्ड दी कबीर पंथ, पृ० ४६

'खास ग्रंथ' में निम्नलिखित इक्कीस छोटी बड़ी पुस्तकें हैं ।

१—मुखनिधान—इस ग्रंथ के रचयिता 'श्रुतगोपालदास' हैं । कबीर पंथ की द्वादश शाखाओं में से कबीरचौरा स्थान की

शाखा के ये प्रवर्त्तक हैं । सुखनिधान समस्त ग्रंथों का कुंचिका स्वरूप, बोध-सुलभ और सुप्रसन्न शब्दों में लिखित है । पठदशा की चरमावस्था प्राप्त हुए बिना किसी को इस ग्रंथ के पढ़ने की व्यवस्था नहीं दी जाती । इस ग्रंथ में ८ अध्याय हैं; और धर्मदास और कबीर साहब के प्रशोत्तर रूप में ब्रह्म, जीव, माया इत्यादि धार्मिक विषयों का इसमें निरूपण है ।

२-गोरखनाथ की गोष्ठी-इस ग्रंथ में महात्मा गोरखनाथ के साथ कबीर साहब का धार्मिक वार्त्तालाप है ।

३-कबीर पाँजी, ४-बलराम की रमैनी, ५-आनंद राम सागर-ये साधारण ग्रंथ हैं । इनके विषय में कहीं कुछ विशेष लिखा नहीं मिला ।

६-रामानंद की गोष्ठी-इस ग्रंथ में स्वामी रामानंद के साथ कबीर साहब का धार्मिक वार्त्तालाप है ।

७-शब्दावली-इसमें एक सहस्र धार्मिक शब्द हैं, किंतु वे क्रमबद्ध नहीं हैं । इसमें छोटी छोटी धार्मिक शिक्षाएँ हैं ।

८-मंगल-इसमें एक सौ छोटी कविताएँ हैं ।

९-वसंत-इसमें वसंत राग के एक सौ धर्म-संगीत हैं ।

१०-होली-इसमें होली के दो सौ गीत हैं ।

११-रेखता-इसमें एक शत रेखते हैं, किंतु उनमें छंदो-भंग बहुत है ।

१२-झूलन-इसमें अनेक धार्मिक विषयों पर पाँच सौ गीत हैं।

१३-कहरा-इसमें कहरा चाल के पाँच सौ भजन हैं।

१४-हिंदोल-इसमें नाना प्रकार के द्वादश भजन हैं, जिनमें नैतिक और धार्मिक शिक्षाएँ हैं।

१५-वारहमासा-इसमें बाहर महीनों पर धार्मिक संगीत हैं।

१६-चाँचर-इसमें चाँचर चाल के गीतों में नाना प्रकार के भजन और शब्द हैं।

१७-चौंतीसी-इसमें हिन्दी भाषा के तैंतीस व्यंजनों और चौंतीसवें ऊँकार में से एक एक को प्रत्येक पद्य के आदि में रखकर धार्मिक कविता की गई है। कुल ३४ पद्य हैं।

१८-अलिफनामा-इसमें फारसी अक्षरों की धार्मिक व्याख्या है।

१९-रमैनी-इसमें कबीर पंथ के सिद्धांतों का शब्दों में विस्तृत वर्णन है। स्वधर्म प्रतिपादन और परधर्म-खंडन पंथ के सिद्धांतानुसार किया गया है। कूट शब्द भी इसमें पाए जाते हैं।

२०-साखी-इसमें पाँच सहस्र दोहे हैं, जो पंथ में साखी नाम से पुकारे जाते हैं। इन दोहों में अनेक प्रकार की नीति

और धर्म की शिक्षाएँ हैं। चौरासी अंग की साखी इसी के अंतर्गत है। इस ग्रंथ की कतिपय साखियाँ बड़ी ही सुन्दर हैं।

२१-बीजक-इस ग्रन्थ में ६५४ अध्याय हैं। इसको कबीर-पंथी लोग बहुत मानते हैं। बीजक दो हैं पर उन दोनों में बहुत अन्तर नहीं है। कबीरपंथी कहते हैं कि इनमें जो बड़ा बीजक है, उसे स्वयं कबीर साहब ने काशीराज से कहा था; दूसरे बीजक को भगूदास नामक कबीर के एक शिष्य ने संप्रद किया है। यह दूसरा बीजक ही अधिक प्रचलित है। इसमें स्वमत-प्रतिपादन की अपेक्षा अपार धर्मों पर आक्रमण और आक्षेप ही अधिक हैं। यह भगूदास भी कबीर पंथ की द्वादश शाखाओं में से एक शाखा का प्रवर्तक है। इसके पर-परागत शिष्य घनौती नामक ग्राम में रहते हैं।

श्रीमान् वेस्फुट कहते हैं—“बीजक कबीर साहब की शिक्षा का प्रामाणिक ग्रंथ मान लिया गया है। यह संभवतः १५७० ई० में या सिक्खों के पाँचवें गुरु अर्जुन द्वारा नानक की शिक्षा आदि-ग्रंथ में लिखे जाने के बीस वर्ष पहले लिखा गया था। बहुत से वचन जो आदि ग्रंथ में कबीर के कथित माने जाते हैं, बीजक में भी पाए जाते हैं।” क. ऐ. क., पृष्ठ. ७

एक दूसरे बीजक की कई छपी आवृत्तियाँ हैं। उनमें से दो, जो अधिक प्रसिद्ध हैं, सटीक हैं। एक के टीकाकार रीवाँ के महाराज विश्वनाथसिंह और दूसरे के नागझारी जिला सुरहानपुर निवासी कबीरपंथी साधू पूरनदास हैं, जो सन्

१८७० ई० में जीवित थे। चैप्टिस्ट मिशन, मुँगेर के रेवरेंड-प्रेमचंद ने भी इसकी एक आवृत्ति कलकत्ते में सन् १८८० ई० में छपाई थी। इन ग्रंथों के अतिरिक्त आगम और यानो इत्यादि भिन्न भिन्न नामों की कुछ और स्फुट कविताएँ भी पाई जाती हैं।

श्रीमान् वेस्कट ने अपने ग्रंथ में कबीर पंथ के ८२ ग्रंथों के नाम लिखे हैं। इन ग्रंथों में कबीर कसौटी और कबीर मनसूर आदि आधुनिक ग्रंथों के भी नाम हैं, जिनका रचना-काल अर्द्ध शताब्दी से कम है। इसके अतिरिक्त उन्होंने तीन सटीक बीजकों को भी पृथक् पृथक् गिना है। चौरासी अंग की साखी जो एक ग्रंथ है, उसके सतसंग का अंग, समदरसी का अंग, भावि दारह अंगों की साखियों को अलग अलग लिखकर उनको दारह पुस्तकें माना है, इसी से उनकी नामावली लंबी हो गई है। उसमें मूसाघोष, महम्मदघोष, हनुमानघोष आदि कतिपय ऐसे ग्रंथों के नाम हैं, जो सर्वथा कल्पित हैं; क्योंकि उक्त महोदयों और कबीर साहब के समय में कितना अंतर है, यह विद्वानों को अविदित नहीं है। उन्होंने अमरमूल आदि दो एक प्राचीन ग्रंथों का नाम भी अपने सूची में लिखा है और सुखनिधान आदि कई ऐसे ग्रंथों के नाम भी लिखे हैं, जो उक्त २१ ग्रंथों के अंतर्गत हैं।

प्रोफेसर एच. एच. विलसन ने अपने “रिलिजन आफ दी हिंदूज़” नामक ग्रंथ के प्रथम खंड, पृष्ठ ७६-७७ में कबीर साहब

के निम्नलिखित ग्रंथों के ही नाम लिखे हैं। यह कहना कि ये ग्रंथ उक्त २१ ग्रंथों के ही अंतःपाती हैं, बाहुल्य मात्र है।

१—आनंद रामसागर, २—चलत्र की रमैतो, ३—चौचर, ४—हिंडोला, ५—मूलना, ६—कबीरपौजी, ७—रुहरा, ८—शब्दावली।

प्रशंसित महाराज रीवाँ ने अपनी टीका में कबीर साहब विरचित निम्नलिखित ग्रंथों के नाम लिखे हैं; और इनमें से प्रायः शब्द और साखियों को उद्धृत करके प्रमाण दिया है। किंतु ज्ञात होता है कि इन ग्रंथों की गणना “खास ग्रंथ” में नहीं है; क्योंकि ये उनके अतिरिक्त हैं।

१—निर्भय ज्ञान, २—भेद सार, ३—आदि टफसार, ४—ज्ञान सागर, ५—भवतरण।

मुझे कबीर साहब के मौलिक ग्रंथों में से केवल दो ग्रंथ मिले, एक बीजक और दूसरा चौरासी अंग की साखी। इनके अतिरिक्त वेलवेडियर प्रेस की छपी कबीर शब्दावली, चार भाग, ज्ञानगुदड़ी व रखते, और साखी संग्रह नाम की पुस्तकें भी हस्तगत हुईं। वेलवेडियर प्रेस के स्वामी ‘राधास्वामी मत’ के हैं। इस मतवाले कबीर साहब को अपना आदि आचार्य मानते हैं; इसलिये इस प्रेस की छपी पुस्तकों के बहुत कुछ प्रामाणिक होने की आशा है। उन्होंने भूमिका में इस बात को प्रकट भी किया है। गुरु नानक संप्रदाय के ‘आदि ग्रंथ’ में भी कबीर साहब के बहुत से शब्द और साखियाँ संगृहीत हैं। मैंने उक्त दो मौलिक और

इन्हीं सब संगृहीत ग्रंथों के आधार पर अपना संग्रह प्रस्तुत किया है।

इन ग्रंथों की अधिकांश कविता साधारण है। सरस पद्य कहीं कहीं मिलते हैं। हाँ, जहाँ कबीर साहब पूरबी बोलचाल और चलते गीतों में अपने विचार प्रकट करते हैं; वहाँ की कविता निस्संदेह अधिक सरस है। किंतु छंदोभंग इन सब में इतना अधिक है कि जी ऊब जाता है। जहाँ तहाँ कविता में अश्लीलता भी है। कोई कोई कविताएँ तो इतनी अश्लील हैं कि मैं उन्हें यहाँ उठा तक नहीं सकता। यदि आप लोग ऐसी कविताएँ देखना चाहें, तो नमूने के लिये साप्तीसंग्रह के पृष्ठ १४८ का छठा, पृष्ठ १७५ का २६, २७, २८ और पृष्ठ १८२ का अंतिम दोहा देखिए। उनकी कविता में असंयत-भाषिता भी दृष्टिगत होती है। वे कहते हैं—

बोली एक अमोल है जो कोई बोलै जानि।

दिये तराजू तौलि के तन मुख बाहर आनि ॥

कबीर बीजक, पृष्ठ ६२३

साधु भया तो क्या भया जो नहि बोल विचार।

हूँ पराई आवमा लिये जीभ तलवार ॥

कबीर बीजक, पृष्ठ ६३१

साधु लच्छन सुगुनवंत गंभीर है बचन लौलीन भासा सुनावै।

फूहरी पातरी अघम का काम है रौंड़ का रोवना भौंड़ गावै ॥

ज्ञानगुदड़ी, पृष्ठ ३२

किंतु खेद है कि जब वे विरोध करने पर उतार होते हैं, तब इन बातों को भूल जाते हैं। यह दोष उनकी कविता में प्रायः मिलता है। नमूने के लिये साखी संग्रह पृष्ठ १८७ का दोहा १९, २० और ज्ञानगुदड़ी तथा रेखते नामक ग्रंथ का रेखता ६० देखिए। मैंने इस प्रकार की कविताओं से अपने संग्रह को बचाया है, और जहाँ शब्दों के हेर फेर या ह्रस्व दीर्घ करने से काम चल गया, वहाँ छंदोभंग भी नहीं रहने दिया है।

कबीर साहब के ग्रंथों का आदर कविता-दृष्टि से नहीं, विचार-दृष्टि से है। उन्होंने अपने विचार दृढ़ता और कट्टर-पन के साथ प्रकट किए हैं। उनमें स्वाधीनता की मात्रा भी अधिक झलकती है।

इन ग्रंथों में बहुत से कूट शब्द भी हैं। कबीर साहब का उलटा प्रसिद्ध है। चूहा बिज्जी को खा गया, लहर में समुद्र डूब गया, प्रायः ऐसी उलटी बातें आपको इन्हीं शब्दों में मिलेंगी। इन शब्दों का लोगों ने मनमाना अर्थ किया है। ऐसे शब्दों का दूसरा अर्थ हो ही क्या सकता है। प्रायः लोगों को आश्चर्य में डालने के लिये ही ऐसे शब्दों की रचना होती है। मैं समझता हूँ कि कबीर साहब का भी यही उद्देश्य था। उन्होंने ऐसे शब्द बनाकर लोगों को अपनी ओर आकर्षित किया है; क्योंकि धर्म का गुढ़ रहस्य जानने के लिये संसार उत्सुक है। ऐसे दो शब्द नीचे लिखे जाते हैं।

देखो लोगों हरि की सगाई, माय घरै पुत्र धिय संग जाई ।
 सासु ननद मिल बदल चलाई, मादरिया गृह बेटी जाई ॥
 हम बहनोई राम मोर सारा, हमहिं बाप हरि पुत्र हमारा ।
 कहै कबीर हरी के वृत्ता, राम रमें ते कुसुरी के पूता ॥

कबीर बीजक, पृष्ठ ३९३

देखि देखि जिय अचरज होई, यह पद वृत्तै बिरला कोई ।
 घरती उलटि अकासहिं जाई, चौटी के मुख हस्ति समाई ॥
 बिन पवनै जहँ पर्वत चढ़ै, जीव जंतु सब बिरछा बुढ़ै ।
 सूर्ये सरवर उठै हिलोल, बिन जल चकवा करै कलोल ॥
 बैठा पंडित पढ़ै पुरान, बिन देखे का करै बखान ।
 कह कबीर जो पद को जान, सोई संत सदा परमान ॥

कबीर बीजक, पृष्ठ ३९४

विद्वान् मिश्रबंधुओं ने 'मिश्रबंधुविनोद' के प्रथम भाग में कबीर साहब के ग्रंथों और उनकी रचना के विषय में जो कुछ लिखा है, वह नीचे अविकल उद्धृत किया जाता है—

“इस समय तक भाषा और भी परिपक्व हो गई थी । महात्मा कबीरदास ने उसका बहुत बड़ा उपकार किया । इन्होंने कोई पचास ग्रंथ बनाए, जिनमें से ४६ का पता लग चुका है ।” —पृष्ठ ११३

“कविता की दृष्टि से इनकी रचनावंसी बहुत प्रशंसनीय है । इनकी रचना सेनापति श्रेणी की है । इन्होंने खरी बातें बहुत उत्तम और साफ साफ कही हैं और इनकी कविता में हर

लगह सचाई की झलक देख पड़ती है। इनके ऐसे वेधड़क कहनेवाले कवि बहुत कम देखने में आते हैं। कबीर जी का अनुभव खूब बढ़ा चढ़ा था और इनकी दृष्टि अत्यंत पैनी थी। कहीं कहीं उनका भाषा में कुछ गँवारूपन आ जाता है; पर उसमें उद्दण्डता की मात्रा अधिक होती है।

“इनके कथन देखने में तो साधारण समझ पड़ते हैं, परंतु उनमें गूढ़ आशय छिपे रहते हैं। इन्होंने रूपकों, दृष्टान्तों, उत्प्रेक्षाओं आदि से धर्म-संबंधी ऊँचे विचारों एवं लिङ्गान्तों को सफलतापूर्वक व्यक्त किया है।”

—पृष्ठ २५२, २५३

कबीर पंथ

इस पंथवाले युक्त प्रांत और मध्य भारत में अपनी संख्या के विचार से अधिक हैं। पंजाब, बिहार और दक्षिण प्रांत में भी कहीं कहीं ये लोग पाए जाते हैं। यद्यपि इनकी संख्या अन्य भारतवर्षीय संप्रदायों की अपेक्षा बहुत थोड़ी है, तथापि इनमें निम्नलिखित द्वादश शाखाएँ हैं—

१—श्रुत गोपालदास—इनके परंपरागत शिष्य काशी के कबीर जीरा, मगहर की समाधि और जगन्नाथ एवं द्वारका के मठों पर अधिकार रखते हैं। यह शाखा अपर शाखाओं की अपेक्षा प्रतिष्ठित मानी जाती है। दूसरी शाखावाले इसको प्रधान मानते हैं।

२—भगूदास—इनके परंपरागत शिष्य घनीती नामक गाँव में रहते हैं।

३—नारायणदास। ४—चूड़ामणिदास—ये दोनों धर्मदास नामक एक वनिए के चेटे थे, जो कबीर साहब के एक प्रधान शिष्य थे। धर्मदास जयलपुर के पास बंधो नामक एक गाँव में रहते थे। बहुत दिनों तक उसके वंश के लोग वहाँ के मठ के महंत होते रहे। परंतु नारायणदास के वंश में अब कोई न रहा। इधर चूड़ामणि वंश के एक महंत ने एक कुचरित्रा स्त्री रत्न ली; इसलिये यह वंश भी अब गद्दी से उतार दिया गया।॥३॥

* कबीर पंथ की द्वादश शाखाओं के विषय में यहाँ जो कुछ लिखा गया है, वह बंगाल के प्रसिद्ध विद्वान् बाबू अश्वकुमार दत्त के ग्रंथ भारत वर्षीय उपासक संप्रदाय, (देखो इस ग्रंथ का प्रथम भाग, पृष्ठ ६४, ६५, ६६) और प्रोफेसर जी. बी. राय के ग्रंथ 'संप्रदाय' (देखो पृष्ठ ७४, ७५, ७६) के आधार पर लिखा गया है। इन शाखाओं के विषय में मुझको एक लेख कबीर धर्ममार्ग, जिला रायपुर (मध्य प्रदेश) निवासी कबीर पंथी साधु युगलानन्द विहारि ॥३॥ मिला है। उसको भी मैं नीचे अविकल उद्धृत करता हूँ—

“मध्यप्रदेश, बिहार, उत्तरांचल, गुजरात और काठियावाड़ में कबीर पंथियों की संख्या विशेष है। हॉ, पन्ना, महाराष्ट्र, मैसूर, मदरास इत्यादि प्रांतों में वे लोग थोड़े पाये जाते हैं।

५—जगूदास—कटक में इनकी गद्दी है और इनके शिष्य उसी ओर हैं।

६—जीवनदास—इन्होंने सत्तनामी संप्रदाय स्थापित किया। कोटवा जिला गोंडा में इनका स्थान है। इस स्थान के अधिकार में सात-आठ और गदियाँ हैं।

“इसमें अनेक शाखाएँ वर्तमान हैं, जिनमें धर्मदास के पुत्रों में से—

१—वचन चूडामणि के वंशज की शाखा ही प्रधान है। इस समय इनका मुख्य स्थान कबीरधर्मनगर जिला रायपुर सी. पी. में है। धर्मदान और कबीर के प्रभोत्तर में मिने हुए ग्रन्थों में कालीवंशी के नाम जिस प्रकार लिखे हैं, उन्हीं नामों से अब तक इस शाखा का क्रम बराबर चला आता है। इस समय इस शाखा के तेरहवें आचार्य श्री पं० दयानाम साहब गरी पर वर्तमान हैं।

“इस शाखा में पूर्व निर्मित नियम के अनुसार आचार्य के ज्येष्ठ पुत्र के अतिरिक्त कोई दूसरा आचार्य पद नहीं पा सकता; इसलिये इसमें सदाको एक ही आचार्य के अधीन रहना पड़ता है। कारिरारियों में इस समय इसी शाखा की प्रधानता है। इसके बराबर उन्नत (इस समय) कोई दूसरी शाखा नहीं है।”

२—नारायणदास—धर्मदास के बड़े पुत्र थे, जो गुरु की आज्ञा करने से पिता के द्वारा त्याग्य हुए थे; तथापि उनका भी पथ चलता है। पहले ये लोग बांधवाङ्ग में रहते थे, किन्तु वचन चूडामणि के वंशजों के समान विरोध नियम नहीं होने से इनमें कई आचार्य हो गए। इस शाखा के लोग

७—कमाल—ये बंघई नगर में रहते थे । इनके चेले योगी होते हैं । जनश्रुति है कि कमाल कबीर के पुत्र थे । कबीर साहब का निम्नलिखित दोहा स्वयं इसका प्रमाण है ।

बूढ़ा बंश कबीर का उपजा पूत कमाल ।

हरि का सुमिरन छोड़ के घर ले आया माल ॥

आदि ग्रंथ, पृष्ठ ७३८

८—टकसाली—यह बड़ौदा के नियासी थे और वहाँ इनका मठ है ।

९—हानी—यह सहसराम के निकटवर्ती मझनी ग्राम में रहते थे । इसी के आस पास उनकी कुछ शिष्य मंडली है ।

१०—साहेबदास—ये कटक में रहते थे । इनके चेले और कबीरपंथियों की अपेक्षा कुछ निराली शिक्षा और

परस्पर विरोध के कारण बाधनगढ़ छोड़कर भिन्न भिन्न स्थानों में रहकर गुरुआरंभ करते हैं ।

“३—जागू पथी—इनकी गद्दी बिहार प्रान्त के मुजफ्फरपुर जिले व—सब द्वितीय हाजीपुर के निकट बिहुदपुर नामक ग्राम में है । इस पथ में यही स्थान प्रधान माना जाता है । यह भी एन. डब्ल्यू. रेलवे का एक स्टेशन है ।”

“४—सत्यनाथी पथ—इस नाम के तीन पथ चलते हैं । १—कोयवा (अवध में), २—करंखाबाद में, ये लोग साधु के नाम से प्रसिद्ध हैं ।

३—मध्यप्रदेश के छत्तीसगढ़ में भवरा नामक स्थान में, इसी पथ चमार ही होते हैं ।

विलक्षणता रखते हैं; इसलिये मूलपंथो कहलाते हैं ।

११—नित्यानंद, १२—कमलानंद—ये दोनों दक्षिण में जा वसे और चघर ही इन्होंने अपनी शिक्षा का प्रचार किया ।

इनके अतिरिक्त हंसकबीर, दानकबीर और मंगलकबीर नामक कबीरपंथियों की और कतिपय शाखाएँ हैं ।

१९०१ की जनसंख्या (मर्दुमशुमारी) की रिपोर्ट में कबीर-पंथियों की संख्या ८४३१७१ लिखी गई है । मैं समझता हूँ, कुछ न्यूनाधिक यही संख्या ठीक है । इनमें अधिकांश नीच जाति के हिंदू हैं; वृष वंश के हिंदू नाम मात्र हैं । गुरु भी इस पंथ के अधिकांश नीच वर्ण के ही हैं । त्यागी और गृहस्थ इन में भी हैं; पर गृहस्थों की ही संख्या अधिक है । ये सब हिंदू धर्म के ही शासन में हैं, और उसी की रीति और पद्धति को प्रर्तते हैं; केवल धार्मिक सिद्धांतों में कबीरपंथ का अनुसरण करते हैं; यहाँ तक कि अनेक ऐसे हैं जो हिंदू देवी-देवताओं तक को पूजते हैं । त्यागी नित्संदेह अपने को हिंदू धर्म के सिद्धांतों से अलग रखते हैं; और वे हिंदू धर्म के क्रिया-कलाप में नहीं फँसना चाहते; किंतु यतः उनका यह संस्कार बना है कि वे हिंदू हैं, इसलिये वे अनेक अवसरों पर हिंदू क्रिया-कलाप में फँसे भी दृष्टिगत होते हैं । परंतु यह सत्य है कि कबीरपंथी साधु हिंदू समाज से एक प्रकार पृथक् से रहते हैं, उसमें उनकी यथेष्ट प्रतिपत्ति नहीं । इनका अपर हिंदू धर्म-संप्रदायों से कुछ वैमनस्य और द्वेष सा रहता है ।

धर्मसंकट

कबीर साहब का धर्म-सिद्धांत क्या था, मैं समझता हूँ, यह अश्र्वांत रीति से नहीं बतलाया जा सकता। मैं इसकी मोमांसा के लिये तत्पर होकर धर्म संकट में पड़ गया हूँ। उनके सिद्धान्तों के जानने के साधन उनकी शब्दावली और सारियाँ हैं; परन्तु वे हम लोगों तक वास्तविक रूप में नहीं पहुँचती। यह बतलाना भी कठिन है कि कौन शब्द उनका रचा है, कौन नहीं। श्रीमान् वेस्कट का निम्नलिखित वाक्य, जिसे मैं ऊपर लिख आया हूँ, आप लोग न भूले होंगे।

“यह विचारना कठिन है कि वे ठीक कन्हीं शब्दों में लिखी गई हैं, जो गुरु के मुख से निकले हैं। और यह बात तो और भी कठिनता से मानी जा सकती है कि उनमें और शब्द नहीं मिला दिये गये हैं।”

एक दूसरे स्थान पर वे कहते हैं—

“कम से कम यह बात मानने के लिये हमको कोई स्वत्व नहीं है कि कबीर की शिक्षा वही शिक्षा है कि जिसको कबीर-पंथ के महन्त आजकल देते हैं।”

कबीर पेंड दी कबीर पंथ, पृष्ठ ४६

इन वाक्यों से क्या सिद्ध होता है? यही कि उनकी रचनाओं में बहुत कुछ काट छोट हुई है और अब तक हो रही है। जो बीजक ग्रंथ आजकल अधिकता से प्रचलित है, और जो कबीरपंथ का सब से प्रामाणिक ग्रन्थ माना जाता है, वह

भागूदास का प्रस्तुत किया हुआ है। इस भागूदास के विषय में रीवाँ नरेश महाराज विश्वनाथसिंह लिखते हैं—

“भागूदास बीजक लै भागे हैं, सो बघेलवंश विस्तार में कबीर ही जी कहि दियो है,—

भागूदास कि रखरि जनाई। लै चरणामृत साधु पियाई ॥
 फोस भाव कह कलि जरि गयऊ। बीजक ग्रन्थ चोराय लै गयऊ ॥
 सतगुरु कह वह निगुरा पंथी। कहा भयो लै बीजक ग्रंथी ॥
 चोरी करि वह चोर कहाई। काह भयो वड़ भक्त कहाई ॥”

कबीर बीजक, पृष्ठ २६.

जिस भागूदास की यह व्यवस्था है, उसके हाथ में पढ़कर बीजक की क्या दशा हुई होगी, इसे ईश्वर ही जाने। आगे चलकर महाराज ने लिखा है कि इसका वास्तव में नाम तो भगवानदास था, पर इस प्रकार पुस्तक लेकर भागने से ही कबीर साहब ने इसका नाम भागूदास रखा। इन बातों से बीजक की प्रामाणिकता में कितना संदेह होता है, इस बात का उल्लेख व्यर्थ है।

प्रायः कबीरपंथियों से सुना जाता है कि कबीर साहब के ग्रन्थों में जो वेद-शास्त्रों अथवा अवतारों के विरुद्ध बातें पाई जाती हैं, या असंगत भाव से संडन और आक्षेप देखा जाता है, वास्तव में वह उनके किसी शिष्य की ही करतूत है। जो हो, परन्तु भागूदास की कथा इस विचार को दृढ़ करती है। कबीर साहब की परलोकयात्रा के पश्चात् ग्रन्थों के

संगृहीत होने से इस प्रकार का अवसर हाथ आना असंभव नहीं। यहाँ तक सदेह होता है कि जब कबीर साहब के समय में ग्रंथ संगृहीत हुए हो नहीं थे, तो भागूदास किस ग्रंथ को ले भागे। परंतु सोचने की बात है कि यदि कुछ शब्द पहले संगृहीत न होते, तो ग्रंथ प्रस्तुत कैसे होते। ज्ञात यह होता है कि कागज के नाना दुर्गुणों पर अथवा अशुद्ध अवस्था में जो लेख इत्यादि थे, उन्हें को लेकर भागूदास भागे।

एक कबीरपंथी सत की गुरुमक्ति आपने सुनी। अब एक पूरनदास नामक साधु की लीला देखिए। आपने कबीर जीजक पर टीका लिखी है। इस टीका में आपने कबीर साहब के इस वाक्य को कि “मन मुरीद ससार है गुरु मुरीद कोई साध” सिद्ध कर दिया है। श्रीमान् वेस्कुट कहते हैं—“यह बात कि कबीर जोलाहा और एकेश्वर-वादी थे, अशुद्ध कल्ल ने भी मानी है, कि जिसके प्रतिकूल किसी ने कुछ नहीं कहा”। परंतु कदाचित् उन्हें यह ज्ञात नहीं हुआ कि पूरनदास ने उनके प्रतिकूल कहा है। आपने जीजक की टीका लिखकर और उसके शब्दों का मनमाना अर्थ कर के यह प्रतिपादित कर दिया है कि कबीर साहब एकेश्वर-वादी नहीं, किंतु कुछ और थे। कुछ प्रमाण लीजिए—

“साखी—अमृत केरी मोटरी सिर से धरी उतार।

जाहि कहाँ मैं एक है सो मोहि कह दुइ चार॥१२२॥

टीका गुरुमुख—इस संसार ने विचार की मोटरी सिर से उतार धरी, कोई विचार करता नहीं, जाको मैं कहता हूँ कि एक जीव सत्य है, और सब मिथ्या भ्रम है, सो मेरे को दुई चार कहता है—एक ईश्वर, एक जीव, दो ब्रह्मा, विष्णु महेश, और देवी देवता ये धत्ताते हैं।”

—सटीक बीजक पूरनदास, पृष्ठ ५८४

“सात्त्विक—पाँच तत्त्व का पूतरा युक्ति रचो मैं जीव ।

मैं तोहि पूछों पंडिता शब्द बड़ा की जीव ॥८२॥

टीका मायामुख—पाँच तत्त्व का पूतरा युक्ति से रचि के मैंने पैदा किया, जीव पुतले मैंने पैदा किए, इस प्रकार वेद में माया ने कहा, सोई सन पंडित लोग भी कहते हैं ।

गुरुमुख—ताते गुरु पूछते हैं कि पंडित तुमने वेद का शब्द माना, और कहने लगे कि ब्रह्म बड़ा कि ईश्वर बड़ा जाने सब संसार पैदा किया, परंतु अपने हृदय में विचार के देखो कि शब्द बड़ा कि जीव । अरे जो जीव न होता सो वेद आदिक नाना शब्द कौन पैदा करता और ब्रह्म, ईश्वरादि आध्यात्म कौन करता । ताते जीव ही सब ते बड़ा जाने, सब ही को थापा । शब्द, ब्रह्म आदि उपाधि सब मिथ्या जीव की कर्तृत्व, जीव सब का करनेवाला आदि ।”

—सटीक बीजक पूरनदास, पृष्ठ ४२४

जिस राम शब्द के विषय में श्रीमान् वेङ्कट कवीर साहय की यह अनुमति प्रकट करते हैं—

“कवीर साहब का विचार है कि दो अक्षर का शब्द राम इस संसार में उस एक अनिर्वचनीय सत्य का सब से अधिक निरुपवर्ती है।

—कवीर पेंह दी कवीर पंथ, पृष्ठ ७५

उसके विषय में पूरनदास की कल्पना सुनिए—

काला सर्प सरीर में लाइनि सब जग शारि ।

धिरले ते जन याँचिहै रामहिं भजै विचारि ॥१०१॥

इस सारी के रामहिं भजै विचारि, का अर्थ उन्होंने यह किया है—“इस जगत में जाओ विचाररूपी अमृत प्राप्त मया, ते सर्प के जहर से बचे। एक राम ऐसा जो वेद ने अन्वय किया था, सो उससे बचे, भाग के न्यारे हुए।”—सटीक बीजक पूरनदास पृष्ठ ४६८। ‘भजै’ के वास्तविक अर्थ स्मरण करने या गुणानुवाद गाने के स्थान पर उन्होंने भाजना अर्थात् भागना किया है। काशी छोड़कर मगहर जाने का जो प्रसिद्ध और ऐतिहासिक शब्द कवीर साहब का है, जरा उसके कविपथ शब्दों का अर्थ देखिए। “त्योहि मरन होय मगहर पास” इसका अर्थ सुनिए। “मग कहिये रास्ता, हर कहिये ज्ञान, सो मगहर ज्ञान मार्गता में मरन होय, लौलीन होय” (पृष्ठ २४५)। “अतै मरै तो राम लजावै” का अर्थ वे यों करते हैं—“जहाँ से जीव का स्फुरण हुआ सो अधिष्ठान छोड़ कै अतै खो नाना प्रकार की स्वर्ग भोगादि वासना अथवा जगत आदि मोहवासना में जोमरा, सो बंधन में परा।

राम कहिए जीव और लब्धा कहिए बंधन (पृष्ठ २३५) ।” निदान इसी प्रकार उन्होंने समस्त ग्रंथ का अर्थ उलट दिया है। इस प्रसिद्ध गुरुमुख शब्द को उन्होंने मायामुख बना दिया है; अर्थात् गुरु की कही हुई बात को माया का कहा हुआ घतलाया है। यों ही शब्द के चार चरणों में से कहीं यदि एक चरण को मायामुख बनाया है, तो दूसरे को गुरुमुख, वहीं तीसरे को मायामुख और चौथे को गुरुमुख। कहीं पूरा शब्द गुरुमुख, कहीं आधा, कहीं तिहाई ! कहीं पूरा शब्द मायामुख, कहीं चौथाई, कहीं केवल एक चरण। मायामुख और गुरुमुख ही नहीं, जीवमुख आदि की कल्पना भी शब्दों में की गई है। उन्हें वाच्यार्थ से, कवि के भाव से, अन्वय से, शब्दों, के सचितार्थ से कुछ प्रयोजन नहीं। वे किसी न किसी प्रकार प्रत्येक शब्द और साखी को अपने विचार के अनुकूल कर लेते हैं, कबीर साहब के लक्ष्य की कुछ परवाह नहीं करते। जहाँ इस प्रकार खींचातानी है, वहाँ कबीर साहब के सिद्धांत का ज्ञान दुरुद्ध क्यों न होगा ?

बेलचेडियर प्रेस में मुद्रित ‘ज्ञानगुदड़ी व रेखता’ नाम की पुस्तक की भूमिका के प्रथम पृष्ठ में लिखा गया है—

“पर कितने ही पद पुराने प्रामाणिक हस्तलिखित ग्रंथों से ऐसे भी हैं जिनमें राम नाम की महिमा गाई गई है। इस नाम का मतलब औदारस्वरूप श्रीरामचंद्रजी से नहीं है, ब्रह्म ब्रह्मांड की चोटो (शून्य) घुन्यात्मक शब्द ‘रॉ’ से है”।

श्रीमान् वेत्कट भी यही लिखते हैं—

“ऐसे वाक्यों के राम शब्द से कबीर का अभिप्राय परब्रह्म से है, न कि विष्णु के अवतार से। क्योंकि वे बीजक में लिखते हैं कि सत्य गुरु ने कबी दशरथ के घर में जन्म नहीं लिया।”

ऐसा विचार होने पर भी हम देखते हैं कि कबीर साहब के शब्दों में से पौराणिक नामों के निकालने की चेष्टा प्रथम से ही होती आई है, और अब भी हो रही है। कुछ प्रमाण भी लीजिए—

गुरु नानक साहब का आदि-ग्रन्थ साढ़े तीन सौ वर्ष का प्राचीन है। यह ग्रन्थ रामावतों का नहीं है कि उसमें साम्प्रद राम शब्द रखने की चेष्टा की गई हो, वरन् वाह गुरु जाप करनेवालों का है। वह प्रामाणिक कितना है, यह बतलाने की आवश्यकता नहीं। उसमें कबीर साहब के निम्नलिखित दोहों में राम शब्द पाया जाता है—

कबीर कसौटी राम की मूठा टिकै न कोय ।

राम कसौटी सो तहै जो मर जीवा होय ॥ पृ० ७३५

सपनेहुँ बरड़ाइ कै जेहि मुख निकसै राम ।

बाके पग की पानही मेरे तन को घाम ॥ पृ० ७३६

कबीर कूकर राम को मोतिया मेरा नाउँ ।

गले हमारे जेवरी जहँ रीचै तहँ जाउँ ॥

वेलेवेदियर प्रेस में छपी ‘सारसीसग्रह’ नामक पुस्तक में

इन दोहों में राम के स्थान पर 'नाम' पाया जाता है (देखो- पृष्ठ २१ का १२, व ९६ का ३३, व १२८ का १० दोहा) । ऐसे ही उक्त प्रेस की छपी पुस्तकों में प्रायः हरि के स्थान पर गुरु, राजा राम के स्थान पर 'परमपुरुष' इत्यादि नाम पाए जाते हैं । मैं यह नहीं कहता कि यह उक्त प्रेस के स्वामी का काम है । संभव है कि जिस प्रति से उन्होंने अपना संग्रह छापा है, उसी में ऐसा पाठ हो । परंतु ऐसी चेष्टा होती आई है, यही मेरा कथन है । उक्त दोनों में राम शब्द से जो भाव और वाच्यार्थ की सार्थकता एवं सुंदरता है, वह नाम शब्द से नहीं । तथापि राम शब्द रखना उचित नहीं समझा गया, इसका कारण अवतार संबंधी नामों से घृणा छोड़ और क्या हो सकता है ।

केवल अवतारों के नामों का ही परिवर्तन नहीं मिलता, मुझे वाक्यों, शब्दों और भजनों अथवा साखियों के पदों एवं चरणों में भी न्यूनाधिक्य और अंतर मिला है । एक शब्द को मैं तीन स्थानों से उठाता हूँ । आप उसमें हुए परिवर्तनों को देखिए ।

गाउ गाउ री दुलिहनी मंगलचारा ।

मेरे गृह आये राजाराम भतारा ॥

नामि कमल में वेदी रच ले ब्रह्मज्ञान सच्चारा ।

राम राइ सो दूलह पायो अस वड़ भाग हमारा ॥

सुर नर मुनि जन कौतुक आये कोटि तैंतीसो जाना ।

कह कवीर मोहि व्याहि चले हैं पुरुष एक भगवाना ॥

दुलहिन गावो मगलचार । हमरे घर आये राम भतार ॥
 तन रति कर मैं मन रति करिहौँ पाँचो तत्त्व बराती ।
 रामदेव मोहि न्याहन देहैं मैं जोवन मदमाती ॥
 सरिर सरोवर वेदो करिहौँ ब्रह्मा वेद सचारा ।
 रामदेव सँग भोंवरि लैहों धनि धनि भाग हमारा ॥
 सुर तैंतीसो कौतुक आये मुनिवर सहस्र अठासी ।
 कह कबीर हम व्याहि चले हैं पुरुष एक अविनासी ।

कबीर बीजक, पृष्ठ ४३१

दुलहिन गावो मगलचार । हम घर आये परमपुरुष भरतार ।
 तन रति करि मैं मन रति करिहौँ पाँचो तत्त्व बराती ।
 गुरुदेव मेरे पाहुन आये मैं जोवन मे माती ॥
 सरीर सरोवर वेदो करिहौँ ब्रह्मा वेद सचार ।
 गुरुदेव सँग भोंवरि लैहों धन धन भाग हमार ॥
 सुर तैंतीसो कौतुक आये मुनिवर सहस्र अठासी ।
 कह कबीर हम व्याहि चले हैं पुरुष एक अविनासी ॥

कबीर शब्दावली, प्रथम भाग, पृष्ठ ९, १०

इस प्रकार विरुद्धाचरण, शब्द, वाक्य और अर्थों में लौट-फेर, अवतार संबंधी नामों के बहिष्कार इत्यादि का प्रभूत प्रमाण होते हुए भी श्रीमान् वेस्कट कहते हैं—

“फिर भी इस बात का विश्वास करने के लिये दलीलें हैं कि कबीर की शिक्षाएँ धीरे धीरे अधिकतर हिंदू आकार में ढल गई हैं” । —कबीर ऐंड दी कबीर पंथ, पृष्ठ ४६

उनका यह कथन कहीं तक युक्तिसंगत है, इसको विद्वान् लोग स्वयं विचारें ।

धर्मसिद्धांत

जो हो, चाहे कबीर की शिक्षाएँ अधिकतर हिंदू आचार में धीरे धीरे ढल गई हों, चाहे अहिंदू भावापन्न हो गई हों, परन्तु प्राप्त रचनाओं को छोड़कर उनके धर्मसिद्धांतों के निर्णय का दूसरा मार्ग नहीं है । यह सत्य है, जैसा कि श्रीमान् वेस्कट लिखते हैं कि—

“उनकी शिक्षाओं का स्पष्टीकरण चुनी बातों में से भी चुनी बातों के आधार पर अवश्य ही सक्षोप होगा, और यह भी संभव है कि वह भ्रांत बनावे, यदि वह उनके समस्त सिद्धांतों की व्याख्या समझो जाय” ।

कबीर पेंड दी कबीर पंथ, पृष्ठ ४७

किंतु यह भी वैसा ही सत्य है कि प्राप्त रचनाओं में से मौलिक और कृत्रिम रचनाओं का पृथक् करना अत्यंत दुर्लभ, वरन् असंभव है । उनमें परस्पर विरुद्ध विचार इस अधिकता से हैं कि उनके द्वारा किसी वास्तविक सिद्धांत का अभ्रांत रूप से निर्णय हो ही नहीं सकता । हाँ, इस पथ का अवलम्बन किया जा सकता है कि इन रचनाओं में जो विचार व्यापक भाव से बारंबार प्रकट और प्रतिपादित किए गए हैं, उन्हें मुख्य और उसी विषय के दूसरे विचारों को गौण मान लिया जाय । यक्व और अयक्व अवस्था के

विचारों में अन्तर हुआ करता है। अनुभव, ज्ञान-उन्मेष और वयस मनुष्य के विचारों को बदलते हैं। कबीर साहब इस व्यापक नियम से बाहर नहीं हो सकते, इसलिये उनके विचारों में भी अन्तर पड़ जाना असम्भव नहीं। निदान इसी सूत्र की सहायता से मैं कबीर साहब के धर्मसिद्धान्तों के निरूपण का प्रयत्न करता हूँ।

मेरा विचार है कि कबीर साहब एकेश्वरवाद, साम्यवाद, भक्तिवाद, जन्मान्तरवाद, अहिंसावाद और ससार की असारता के प्रतिपादक, एव सायावाद, अवतारवाद, देववाद, हिंसावाद, मूर्तिपूजा, कर्मकाण्ड, व्रत-उपवास, तीर्थयात्रा और वर्णाश्रम धर्म के विरोधी हैं। वे हिन्दुओं और मुसलमानों के धर्म-प्रयोगों और धर्मनेताओं के बटूर प्रतिपादों हैं और प्रायः इनके धर्मयाजकों पर घुरी तीर से आक्रमण करते हैं। कहीं कहीं इस आक्रमण की मात्रा इतनी कलुषित और अश्लील है, जो समुचित नहीं कही जा सकती।

हमने कबीर साहब को ऊपर 'एकेश्वरवाद' का प्रतिपादक कहा है, किन्तु उनका एकेश्वरवाद कुछ भिन्न है। उनका प्रभु विलक्षण है। उनके मुहोविरे के अनुसार एकेश्वर शब्द ठीक नहीं है, क्योंकि उनका प्रभु ईश्वर, ब्रह्म, पारब्रह्म, निर्गुण, सगुण सब के परे है। इस प्रभु को वे एक स्थान विशेष 'सत्यलोक' का निवासी मानते हैं और उसके लक्षण वे ही बतलाते हैं, जो वैष्णव ग्रंथों में सगुण ब्रह्म के बतलाये गए हैं। वे कहते

हैं कि वह सत्य गुरु के प्रसाद से केवल भक्ति द्वारा प्राप्त होता है। इसके अतिरिक्त उसकी प्राप्ति का और कोई साधन वे नहीं षतलाते। (देखो, शब्द १६—२४)

वे उसका परिचय प्रायः राम शब्द द्वारा देते हैं; किन्तु अपनी रचनाओं में हरि, नारायण, सारङ्गपानी, समरथ, कर्ता, करवार, ब्रह्म, पारब्रह्म, निरञ्छर, सत्यनाम, मुरारि इत्यादि शब्दों का प्रयोग भी उसके लिये करते हैं। अपना रक्खा हुआ उसका 'साहूब' नाम उन्हें बहुत प्यारा है। इस ग्रंथ के अधिकांश पद्य इसके प्रमाण हैं।

साम्यवाद, अहिंसावाद, जन्मान्तरवाद, भक्तिवाद और संसार की अनित्यता का निरूपण उन्होंने सर्वत्र किया है। इस ग्रंथ के साम्यवाद, उद्बोधन, उपदेश और चेतावनी, मिथ्याचार और संसार की असारता शीर्षक पद्यों में आप इन सिद्धान्तों का उत्तम रीति से प्रतिपादन देखेंगे।

अवतारवाद के विषय में उनकी अनुमति आप इस ग्रंथ में शब्द ४—५ में देखेंगे। और भी स्थानों पर उनको अवतारवाद का विरोध करते देखा जाता है; तथापि ऐसे शब्द भी मिलते हैं, जिनमें अवतारवाद का प्रतिपादन है। निम्नलिखित शब्दों को देखिये—

प्रह्लाद पठाये पढ़न शाल। संग सरा बहु लिये वाल।
मोको कहा पढ़ावसि आल जाल। मोरी पटिया लिख देहु
श्री गोपाल। नहिं छोड़ों रे बाबा राम नाम। मोहि और पढ़न

सौं नहीं काम । काढ़ि सरग कोप्यो रिसाय । तुझ राखनहारा
मोहिं यताय । प्रभु थंभ तें निकसे कर विसथार । हरनाकस
छेद्यो नल विदार । ओइ परम पुरुष देवादि देव । भगत हेत
नरसिंघ भेव । कह कबीर को लखै न पार । प्रह्लाद उधारे
अनिक धार । —आदि ग्रंथ, पृष्ठ ६५३

राजन कौन तुम्हारे आवे । ऐसो भाव विदुर को देख्यो वह
गरीब मोहिं भावे । हस्ती देख भरम ते भूला श्रीमगवान न
जाना । तुमरो दूध विदुर को पानी अमृत कर मैं माना । खीर
समान साग मैं पाया गुन गावत रेनि विहानी । कबीर को ठाकुर
अनैद विनोदी जाति न काहु को मानी । —आदि ग्रंथ, पृष्ठ ५९६

दर माँदे ठाढ़े दरबार । तुझ बिन सुरति करै को मेरी दर-
सन दीजै खोल किवार । तुम धन धनी उदार तियागी
स्रवनन सुनियत सुजस तुम्हार । माँगो काहिरं कसम देजों
तुम ही ते मेरो निस्तार । अय देव नामा विप्र सुदामा तिन को
किरपा भइ है अपार । कह कबीर तुम समरथ दाते चार पदा-
रथ देत न धार । —आदि ग्रंथ, पृष्ठ ४६२

इसके अतिरिक्त उनके पद्यों में सैकड़ों स्थानों पर रघुनाथ,
रघुराय, राजाराम, गोविंद, मुरारि इत्यादि अवतार-संबंधी
नामों का प्रयोग उनको अवतारवाद का प्रतिपादक बतलाता
है । किंतु जिस दृढ़ता और व्यापक भाव से वे अवतारवाद
का विरोध करते हैं, उसे देखकर मैं उनके विरोधमूलक
विचार को ही मुख्य और दूसरे विचार को गौण मानता

हूँ। एक और प्रकार से इसका समाधान किया जाता है। वह यह कि जब वे परमात्मा का निरूपण करने लगते हैं, तब उस आवेश में अवतारों को साधारण मनुष्य सा वर्णन कर जाते हैं; किंतु जब स्वयं प्रेम में भरकर अवतारों के सामने आते हैं, तब उनमें ईश्वर भाव ही प्रकट करते हैं। यह बात स्वीकार भी कर ली जाय, तो भी इस विचार में गौणता ही पाई जाती है।

मायावाद, देववाद, हिंसावाद, मूर्तिपूजा, कर्मकांड, व्रत-उपवास, तीर्थयात्रा, वर्णाश्रम धर्म के अनुकूल कुछ कहते उनको कदाचित् ही देखा जाता है। वे इन विचारों के विरोधी हैं। इस ग्रंथ की मायाप्रपंच और मिथ्याचार क्षीर्षक शब्दावली पढ़िए; उस समय आपको ज्ञात होगा कि किस प्रकार वे इन सिद्धांतों की प्रतिकूलता करते हैं।

विचार-परंपरा

श्रीमान् वेस्फट कहते हैं कि संभवतः कबीर पंथ हमको एक ऐसा धर्म मिलता है, जिस पर हिंदू, मुसलमान और ईसाई इन तीनों धर्मों का थोड़ा बहुत प्रभाव पड़ा है ॥

परंतु जब मैं देखता हूँ कि कबीर साहब को ईसाई मज्द-हब का ज्ञान तक नहीं था, तब यह बात कैसे स्वीकार की जा सकती है कि उनके पंथ पर ईसाई मत का भी कुछ प्रभाव

पड़ा है। भारत के परम अखिन्द बौद्ध धर्म से भी वे कुछ अभिन्न नहीं थे; क्योंकि वे इस धर्म का भी किसी स्थान पर कुछ वर्णन नहीं करते हैं। वे जब चर्चा करते हैं, तब दो राहों की चर्चा करते हैं और कहते हैं कि कर्त्ता ने यही दो राहें चलाईं। यदि वे कोई तीसरी राह जानते, तो उसका नाम भी अवश्य लिखते। इसके अतिरिक्त वे और अवसरों पर भी इन्हीं दो राहों को सामने रखकर अपने चिन्त का उद्गार निकालते हैं; अन्य की ओर उनकी दृष्टि भी नहीं जाती। निम्नलिखित वचन इसके प्रमाण हैं—

“करता किरतिम याजी लाई। हिन्दू तुरुक दुइ राह चलाई”।

—कबीर बीजक, पृष्ठ ३९१

“सन्तो राह दोउ हम डीठा। हिंदू तुरुक हटा नहि मानै स्वाद सयन को मीठा”। —कबीर बीजक, पृष्ठ २१०

“अरे इन दोहुन राह न पाई। हिंदुअन की हिन्दुआई देखी तुरकन की तुरकाई। कहैं कबीर सुनो भाई साधो कौन राह है जाई॥” —कबीर शब्दावली, प्रथम भाग, पृष्ठ ४८

अब रहे हिंदू और मुसलमान धर्म। पहले मैं यह देखूंगा कि कबीर पंथ, वैष्णवधर्म की एक शाखा मात्र है और उसी की विचार परंपरा और विशाल हिंदू धर्म के सिद्धान्त उसमें ओतप्रोत हैं, या क्या? तदुपरांत मुसलमान धर्म के प्रभाव की भी मीमांसा करूंगा।

१९०८ ईसवी में धर्मतिहास की सार्वजनिक सभा में

श्रीमान् प्रियर्सन साह्य ने 'भागवत धर्म' पर एक ग्रंथ पढ़ा था। उसका सारमर्म 'प्रवासी' नामक बँगला पत्र के दशम भाग, प्रथम खंड, पृष्ठ संख्या ५३८, ५३९ में प्रकाशित हुआ है। उस सारमर्म में 'भागवत धर्म' के निम्नलिखित सिद्धांत बतलाए गए हैं—

१—भगवान एक हैं, उन्हीं से विश्व चराचर उत्पन्न हुआ है। अपना विशेष आदेश पालन करने के लिये उन्हींने कतिपय देवताओं को बनाया। किंतु जब इच्छा होती है तो, प्रयोजन होने पर पृथ्वी का पाप मोचन करने के लिये वे स्थयं घरा में अवतीर्ण होते हैं। भगवान को पितृ-रूप में स्वीकार करने के लिये भारतवर्ष भागवतों का ऋणी है।

२—इस धर्मवाले एक मात्र उस भगवान की ही भक्ति करते हैं। इस धर्म का यही एक विशेषत्व है। इस प्रकार सगुण ईश्वर की उपासना भागवतों से ही भारतवर्ष ने सीखी है।

३—प्रत्येक आत्मा ही परमात्मा से प्रसूत है। जो प्रसूत हुई है, वह अनन्त काल तक स्वतंत्र रहेगी और उसका धार धार जन्म होगा। किसी कर्म या ज्ञान के द्वारा नहीं, केवल भक्ति के द्वारा जन्मपरिग्रह रुकता है। उस समय मुक्त आत्मा अनंत काल तक भगवान के चरणाश्रय में रहती है। इस प्रकार भारत को भागवतों ने ही आत्मा के अमरत्व की दीक्षा दी है।

४—भगवान के निकट सभी आत्माएँ समान हैं। मुक्ति-

लाभ के लिये केवल सध जाति वा शिक्षित श्रेणी ही विशेष रूप से अधिकारी है, यह ठीक नहीं। समाज के लिये जातिभेद मंगलकारक हो सकता है; परंतु भगवान की दृष्टि सभी पर समान है। भगवान को पिता स्वीकार कर लेने से स्वभावतः समस्त मानवों के प्रति भ्रातृभाव अंगीकृत हुआ। भारत ने इसे भी मागवतों से ही पाया।

अब इन सिद्धांतों के साथ कबीर साहब के एकेश्वरवाद, साम्यवाद, भक्तिवाद, जन्मांतरवाद और अहिंसावाद को मिलाइए, देलिये कहीं कुछ अंतर है। पहले जो मैं कबीर साहब के एकेश्वरवाद की व्याख्या कर आया हूँ, यह दूसरों को कुछ उलझन पैदा कर सकती है। परंतु वैष्णव उस एकेश्वरवाद से मज़ी भाँति परिचित हैं। समस्त रामोपासक वैष्णव रामचंद्र को साकेतलोक का निवासी बतलाते हैं। साकेतलोक और उसके निवासी का वैष्णव वैसा ही वर्णन करते हैं, जैसा कबीर साहब ने सत्यलोक और उसके निवासी का किया है। प्रमाण लीजिए और अद्भुत साम्य अबलोकन कीजिए—

अयोध्या च परब्रह्म सरयू सगुणः पुमान् ।

तन्निवासी जगन्नाथः सत्यं सत्यं यदाम्यहम् ॥ १ ॥

अयोध्यानगरी नित्या सच्चिदानंदरूपिणी ।

यदशंशेन गोलोकः वैकुण्ठस्थः प्रविष्टितः ॥ २ ॥

—चसिष्ठसंहिता (कबीर बीजक, पृ० ४)

कबीर पंथ और संत मतवाले अपने 'साहब' को चैतन्य देश का धनी कहते हैं। वशिष्ठसंहिता में भी साकेतलोक का लक्षण यही लिखा है—

यत्र वृक्ष-लता-गुल्म-पत्र-पुष्प-फलादिकं ।

यत्किञ्चित् पक्षिभृंगादि तत्सर्वं भाति चिन्मयम् ॥

—कबीर बीजक, पृष्ठ २८

साकार, निराकार, परब्रह्म के परे रामचंद्र जी को वैष्णव भी मानते हैं। आनंदसंहिता के निम्नलिखित श्लोकों को देखिए—

स्थूलं चाष्टभुजं प्रोक्तं सूक्ष्मं चैव चतुर्भुजम् ।

परातु द्विभुज रूपं तस्मादेतत् त्रयं त्यजेत् ॥

आनंदो द्विभुजः प्रोक्तो मूर्च्छश्चामूर्त्त एव च ।

अमूर्त्तस्याश्रयो मूर्त्त परमात्मा नराकृतिः ॥

—कबीर बीजक, पृष्ठ ३३

महाराभायण में श्रीरामचंद्र को सत्यलोकेश ही लिखा है—

बाह्ननो गोचरातीतः सत्यलोकेश ईश्वरः ।

तस्य नामादिकं सर्वं रामनाम्ना प्रकाश्यते ॥

—कबीर बीजक, पृष्ठ २४८

एक स्थान पर कबीर साहब ने भी कह दिया है कि उनका स्वामी 'साकेत' निवासी है। नीचे के पदों को देखिए—

जाय जाहूत में खुद खाविद जहँ वही मकान 'साकेत' साजी ।
कहै कबीर हौं भिस्त होखत थके वेद कोताब काहूत फाजी ॥

—कबीर बोजक, पृ० २६७

इसलिये जिस प्रभु की कल्पना कबीर साहब ने की है, वह वैष्णव विचार-परंपरा ही से प्रसूत है; वह वैष्णव धर्म के एकेश्वरवाद का रूपांतर मात्र है ।

जब वैष्णव धर्म का यही विशेषत्व है कि वह एक मात्र भगवान् की ही भक्ति करता है (देखो सिद्धांत २) और जब श्रीमद्भागवत को उग्र फंठ से यह कहते सुनते हैं—

वासुदेवं परित्यज्य योऽन्यदेवमुपासते ।

तृपिनो जान्हवीतीरे कूपं रतति दुर्मतिः ।

जब वह यही कहता है कि किसी कर्म वा ज्ञान के द्वारा नहीं, केवल भक्ति के द्वारा जन्मपरिमह करता है (देखो-सिद्धांत ३) और जब भक्ति की महिमा यों गाई जाती है—

हरिभक्ति बिना कर्म न स्याद्वीशुद्धिकारणम् ।

न वा सिद्धयेद् विवेकादि न ज्ञानं नापि मुक्तता ॥

तो मायावाद, बहुदेववाद, कर्मकांड, व्रत उपवास, तीर्थ-यात्रा आदि आप ही उपेक्षित हो गए । चतुर्थ सिद्धांत के अनुसार ईश्वर की कृपादृष्टि के सब के समान अधिकारी हो जाने, और एक परमात्मा की संतान होने के कारण सब को धाता मान लेने पर, और भागवत के मुख से यह सुनकर कि

“विप्राद्विपट् गुणयुतादरविदनाभ पादरविदविमुलाच्छ्र

पंचवरिष्ठम्” वर्णाश्रम धर्म भी अप्रधान हो जाता है। अहिंसावाद के विषय में गीता का यह गंभीर नाद श्रुतिगत होता है—‘अहिंसा परमो धर्मः’ अतएव कबीर साहब के सब सिद्धांत लगभग वे ही पाए गए, जो वैष्णव धर्म के हैं। निदान इस बात को प्रोफेसर यो. बी. राय भी स्वीकार करते हैं—

“अगर्चे इयादत के धारे में हिंदुओं के और और संप्रदायों के साथ कबीरपंथियों का कुछ भी तमल्लुरु नहीं है, ताहम हिंदू मजहब से उनके मजहब के निकलने का काफ़ी सबूत मिलता है। उनकी और पौराणिक वैष्णवों की तालीमात नतीजन् अनकरीब एकसाँ हैं”। संप्रदाय पृ०-६९, ७०। कबीर साहब की शिक्षा में दो बातें तो ऐसी हैं जिनका वैष्णव धर्म से कोई संबंध नहीं, वरन् उनकी यह शिक्षा उस धर्म के प्रति-कूल है। ये दोनों बातें अवतारवाद और मूर्तिपूजा की प्रति-कूलता है। अवतारवाद के अनुकूल ही उनकी शिक्षा में कुछ वचन मिलते भी हैं, और इसमें कोई संदेह नहीं कि गौण रूप से वे इसे स्वीकार करते हैं; परंतु मूर्तिपूजा के वे कट्टर विरोधी हैं। मेरा विचार यह है कि उनका यह संस्कार मुसल्मान-धर्म-भूलक है। वैदिक काल से उपनिषद् और दार्शनिक काल पर्यंत आर्य-धर्म में भी कहीं अवतारवाद और मूर्तिपूजा का पता नहीं चलता, पौराणिक काल में ही इन दोनों बातों की नींव पड़ी है। अतएव यदि ऊँचे उठा

जाय, तो कहा जा सकता है कि कबीर साहब ने प्राचीन आर्य्य धर्म का अवलंघन करके ही अवतारवाद और मूर्तिपूजा का विरोध किया है; किंतु यह काम स्वामी दयानंद सरस्वती का था, कबीर साहब का नहीं। अपठित होने के कारण उनको वेदों और उपनिषदों की शिक्षाओं का ज्ञान न था; इसलिये इतनी दूर पहुँचना उनका काम न था। उनके काल में पौराणिक शिक्षा का ही अखंड राज्य था, जो अवतारवाद और मूर्तिपूजा की जड़ है। इसलिये यह अवश्य स्वीकार करना पड़ता है कि ये दोनों बातें उनके हृदय में मुसलमान धर्म के प्रभाव से उदित हुईं।

कबीर साहब जन्मकाल से ही मुसलमान के घर में पले थे, अपक्व वय तक उनके हृदय में अनेक मुसलमानी संस्कार परोक्ष एवं प्रत्यक्ष भाव से अंकित होते रहे। वय प्राप्त होने पर वे धर्मग्रन्थासु यनकर देश देश फिरे; बलख तक गए। उन्होंने अनेक मुसलमान धर्माचार्यों के उपदेश सुने। ऊँजी के पीर और शेख तकी में उनकी श्रद्धा होने का भी पता चलता है। इसलिये स्वामी रामानंद का सत्संग लाभ करने पर भी उनके कुछ पूर्व संस्कारों का न बदलना आश्चर्यजनक नहीं। जो संस्कार हृदय में बद्धमूल हो जाते हैं, वे जीवन पर्यंत साय नहीं छोड़ते। अवतारवाद और मूर्तिपूजा का विरोध आदि कबीर साहब के कुछ ऐसे ही संस्कार हैं। स्वामी रामानंद की यह सहृदयता अल्प नहीं है कि उन्होंने

कबीर साहब के अधिकांश विचारों पर वैष्णव धर्म का रंग चढ़ा दिया।

स्वतंत्र पथ

श्रीमान् वेस्कुट कहते हैं—“साधारणतः यह बात मान ली गई है कि समस्त बड़े बड़े हिंदू संस्कारकों में कबीर और तुलसीदास का प्रभाव उत्तरी और मध्य हिंदुस्तान की अशिक्षित जातियों में स्थायी रूप से अधिक है। सर विलियम हंटर ने बहुत उचित रीति से कबीरदास को पंद्रहवीं शताब्दी का भारतीय लूथर कहा है।”

—कबीर ऐंड दी कबीर पंथ, पृष्ठ १

यह बात सत्य है। वैष्णव धर्म ही संस्कारमूलक है; अतएव उस धर्म में दीक्षित होकर कबीर साहब में संस्कार-प्रवृत्ति का उदय होना आश्चर्य्यकर नहीं; किंतु उनकी यह प्रवृत्ति और बातों की अपेक्षा हिंदुओं और मुसलमानों को एक कर देने की ओर विशेष थी; क्योंकि उस समय की हिंदुओं और मुसलमानों की वर्द्धमान अशांति उन्हें प्रिय नहीं हुई। श्रीमान् वेस्कुट लिखते हैं—

“कबीर की शिक्षा में हम को हिंदुओं और मुसलमानों के बीच की सीमा तोड़ने का यत्न दृष्टिगत होता है।”

—कबीर ऐंड दी कबीर पंथ, प्रोफेस, पंक्ति १६ और १९

“कबीर ने शेष से प्रार्थना की कि वे उनको यह बर दें कि वे हिंदुओं और मुसलमानों के बीच के उन धार्मिक विरोधों

को दर कर सकें, जो उनको परस्पर अलग करते हैं ।”

—कबीर पेंड दी कबीर पंथ, पृष्ठ ४२

निदान इस प्रवृत्ति के उदित होने पर कबीर साहब ने एक ऐसे धर्म की नींव डालनी चाही, जिसे दोनों धर्मों के लोग असंकुचित भाव से स्वीकार कर सकें। ऐसा करने के लिये उनको दो बातों की आवश्यकता दिखलाई पड़ी। एक तो इस बात की कि सब लोग उनको एक बहुत बड़ा अवतार या पैगंबर समझें, जिससे उनकी बातों का उन पर प्रभाव पड़े। दूसरे इस बात की कि वे उन धर्मपुस्तकों, धर्मनेताओं और धर्म-याजकों की ओर से उन लोगों के हृदय में अश्रद्धा, अविश्वास और घृणा उत्पन्न करें, जिनके शासन में उस काल में वे लोग थे; क्योंकि बिना ऐसा हुए उनके उद्देश्य के सफल होने की संभावना नहीं थी।

निदान प्रथम बात पर दृष्टि रखकर अवतारवाद के विरोधी होने पर भी कबीर साहब ने अपने को अवतार और सत्यलोक निवासी प्रभु का दूत बतलाया; और कहा कि जिस पद पर मैं पहुँचा, आज तक कोई वहाँ नहीं पहुँचा। उन्होंने यह दावा भी किया कि केवल हमारी बात मानने से मनुष्य छूट सकता और मुक्ति पा सकता है, अन्यथा नहीं। निम्नलिखित पद्य इसके प्रमाण हैं—

काशी में हम प्रकट भये हैं रामानन्द चेताये ।

समरथ का परधाना लाये हंस उधारन आये ॥

—कबीर शब्दावली, प्रथम भाग, पृ० ७१

सोरह संख्य के आगे समरथ जिन जग मोहि पठाया ।

—कबीर बीजक, पृ० २०

तेहि पीछे हम आइया सत्य शब्द के हेत ।

—कबीर बीजक, पृ० ७

कहते मोहि भयल जुग धारी । समस्त नाहि मोहि सुत नारी ॥

—कबीर बीजक, पृ० १२५

कह कबीर हम जुग जुग कही । जय ही चेतो तब ही सही ॥

—कबीर बीजक, पृ० ५९२

जो कोई होइ सत्य का किनका सो हम को पतिभाई ।

और न मिलै कोटि करि याकै बहुरि काल घर जाई ॥

—कबीर बीजक, पृ० २०

घर घर हम सब सों कही शब्द न सुनै हमार ।

ते भव सागर हूबही लख चौरासी धार ॥

—कबीर बीजक, पृ० १९

कहत कबीर पुकार के सब का उहै हवाल ।

कहा हमर मानै नहीं किमि छूटै भ्रमजाल ॥

—कबीर बीजक, पृ० १३०

जंबूद्वीप के तुम सब हंसा गहिलो शब्द हमार ।

दास कबीर। अचकी दीहल निरगुन कै टकसार ॥

—कबीर शब्दावली, द्वितीय भाग, पृ० ८०

जहिया किरतिभ ना हता धरती हता न नीर ।

उतपति परलय ना हती तब की कही कबीर ॥

—कबीर बीजक, पृ० ५९८

ई जग तो जहँड़े गया भया जोग ना भोग ।

तिल तिल क्षारि कबीर लिय तिलठी क्षारै लोग ॥

—कबीर बीजक, पृ० ६३२

सुर नर मुनिजन औलिया यह सय सरलो तीर ।

अलह राम की गम नहीं तहँ घर किया कबीर ॥

—साखीसंग्रह, पृ० १२५

दूसरी बात पर दृष्टि रखकर उन्होंने हिंदू और मुसलमान धर्म के प्रथों की निंदा की, उन्हें धोखा देनेवाला बतलाया और कहा कि माया अथवा निरह्वान ने उसकी रचना केवल ससार के लोगों को भ्रम में डालने के लिये कराई । इन बातों के प्रमाण नीचे के वाक्य हैं । इनमें आप उनके धर्मनेताओं की भी निंदा देखेंगे ।

जोग जज्ञ जय संयमा तीरथ प्रत दाना ।

नवधा वेद किताब है मूठे का घाना ॥

—कबीर बीजक, पृ० ४११

हिंदू मुसलमान दो दीन सरहद धने वेद कतेव परपंच साजी ।

—ज्ञानगुदड़ी, पृ० १६

वेद किताब दोय फंद सँवारा । ते फंदे पर आप विचारा ।

—कबीर बीजक, पृ० २६९

चार वेद पट शास्त्रक औ दस अष्ट पुरान ।

आशा है जग बाँधिया तीनों लोक भुलान ॥

—कबीर बीजक, पृ० १४

औ भूले पट् दरशन भाई । पायेंड भेख रहा लपटाई ।
ताकर हाल होय अधकूचा । छ दरशन में जौन बिगूचा ॥

—कबीर धीजक, पृ० ९७

ब्रह्मा विष्णु महेसर कहिये इन सिर लागी काई ।
इनहिं भरोसे मत कोइ रहियो इनहुँ मुक्ति न पाई ।

—कबीर शब्दावली, द्वितीय भाग, पृ० १९

सुर नर मुनी निरंजन देवा सब मिली कीन्हा एक बँधाना
आप बँवे औरन को योंवे भवसागर को कीन्ह पयाना ॥

—कबीर शब्दावली, तृतीय भाग, पृ० ३८

माया ते मन ऊपजै मन ते दस अवतार ।

ब्रह्मा विष्णु धोखे गये भरम परा संसार ॥

—कबीर धीजक, पृ० ६५०

चार घेद ब्रह्मा निज ठाना । मुक्ति का मर्म उनहुँ नहिं जाना ।
हथीधी और नधी के कामा । जितने अमल सो सबे हरामा ॥

—कबीर धीजक, पृ० १०४, १२४

परधर्म और उसके पवित्र ग्रन्थों का खंडन करके निज-
धर्म-स्थापन और सर्व साधारण में अपने को अवतार या
पैगंबर प्रकट करने की प्रथा प्राचीन है; कबीर साहब का यह
नया आविष्कार नहीं है । किंतु देखा जाता है कि इस विषय में
उन्होंने स्वतंत्र पथ अवश्य ग्रहण किया । उनकी इस स्वतंत्रता
से मुग्ध होकर 'रहनुमायाने हिन्द' के रचयिता कहते हैं—

“उनको खुदा का फरजंद कहना बजा है । वह एक कौम

या मजहब न रसते थे। उनका घर दुनिया, उनके भाई-बंद बनीनवा इंसान, और उनका बाप खालिके-अर्ज यो समों था।”

—पृष्ठ २२९

परन्तु हम देखते हैं कि वे ही ‘रहनुमायाने हिंद’ के विद्वान् रचयिता हिन्दू मजहब के विषय में यह कथन करते हैं—

“अगर कोई शख्स हिन्दू मजहब को जानना, पढ़ना या हासिल करना चाहे, तो वह बड़े बड़े रहनुमा, रिशी और सतों की सलक्तीन गौर से पढ़े। यह बुजुर्ग लोग खुदा के अवतार थे, उनके अकवाल वेद मुकद्दस हैं, जो आसमानी वही और रब्बानी इल्हाम हैं, जो खुदा ताला ने अपनी इनायत से इंसान को इनायत फरमाये हैं।”

—पृष्ठ २८

“यह एक जात या फिरके का मजहब नहीं है, जैसा कि अवामुन्नास का अफोदा है, बल्कि कुल बनीनवा इंसान के लिये बजा किया गया है। जिस वक्त दुसानी जहाज, रेल, तार, विजारत और कतूहात से कुल दुनिया मिल जुलकर एक हो जायगी, एक और रहनुमा पैदा होकर बाहिर करेगा कि हिन्दू मजहब तमाम दुनिया के इंसानों के लिये है।”

—पृष्ठ २८

अब आप देखिये, वे जैसे कबीर साहब को किसी कौम या मजहब का नहीं कहते, उसी प्रकार हिन्दू धर्म को किसी जाति या फिरके का नहीं बतलाते। जैसे वे बनीनवा इंसान को कबीर साहब का भाई बन्द बतलाते हैं, वैसे ही हिन्दू मज-

हब को धनीनवा इंसान का कहते हैं। जैसे वे कबीर साहब का घर दुनिया सिद्ध करते हैं, वैसे ही हिन्दू मजहब को दुनिया के लिये निश्चित करते हैं। हिन्दू धर्म और कबीर साहब दोनों का जनक वे ईश्वर को मानते हैं। फिर कबीर साहब हिन्दू मजहब के ही तो सिद्ध हुए; अर्थात् कबीर साहब का वही सिद्धांत पाया गया, जो हिन्दू धर्म का है। वैदिक धर्म की ही वे हिन्दू मजहब कहते हैं। परन्तु कबीर साहब के जो विचार वेदों के विषय में हैं, उनको मैं ऊपर प्रकट कर आया। मैं यह मानूँगा कि कबीर साहब जब चिन्ताशीलता से काम लेते हैं और ऊँचे उठते हैं, तब सत्य बात कह जाते हैं। एक स्थान पर उन्होंने स्पष्ट कहा है—‘वेद कतेब कहो मति मूठे मूठा जो न विचारै’। ❀ किन्तु उनका यह एकदेशी विचार है; व्यापक विचार उनका वेद और कुरान की प्रतिकूलता-मूलक है। यद्यपि उन्होंने एक महान् उद्देश्य की सिद्धि के लिये यह स्वतंत्र पथ (अर्थात् ऐसा पथ जो हिन्दू मुसलमानों से अलग अलग है) ग्रहण किया, किन्तु मेरा विचार है कि यह उनके महान् उद्देश के अनुकूल न था, जिसका प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि हिन्दू मुसलमानों की विभेद सीमा आज भी वैसा ही अचल अटल है। हिन्दू मुसलमानों के लिये मगहर में अलग अलग बनी हुई उनकी दो समाधियाँ भी इस बात का उदाहरण हैं।

विचार मर्यादा-पूर्ण, सहानुभूति-भूलक और परिमित होने से ही समादृत होता है। वह विचार कभी कार्यकारी और सुफल-प्रसू नहीं होता, जिसमें यथोचित शालीनता नहीं होती। मनुष्य और कटूक्तियों को किसी प्रकार सहन कर लेता है; परंतु जब उसके पवित्र ग्रंथों और धर्मनेताओं पर आक्रमण होता है, तब उसकी सहनशीलता की प्रायः समाप्ति हो जाती है। उस समय वह बहुत सी सुसंगत और उचित बातों को भी स्वीकार नहीं करता। मिठाई से औषधि को कटुता ही नहीं द्रव्य जाती, कितनी अप्रिय बातें भी स्वीकृत हो जाती हैं। ऐसे अवसरों पर प्रायः लोग यह कह बैठते हैं कि लोहे का मोरचा लँगड़ियों से मलकर नहीं दूर किया जा सकता; उसके लिये लोहे की रगड़ ही उपयोगिनी होती है। इसी प्रकार समाज की अनेक बुराइयों और धर्म के नाम पर किए गए कदाचार केवल प्यारी प्यारी बातों और मधुर उपदेशों से ही दूर नहीं होते। उनके लिये कटूक्तियों की कपा ही उपकारिणी होती है। यदि यह बात स्वीकार भी कर ली जाय, तो इसका यह अर्थ कदापि नहीं हो सकता कि बुराइयों और कदाचार के साथ भलाईयों और सदाचार की पीठ भी कपा-प्रहार से क्षत-विक्षत कर दी जाय। संस्कार का अर्थ संहार नहीं है। जो क्षेत्र संस्कारक खेत की घासों के साथ अन्न के पौधों को भी उखाड़ देना चाहेगा, वह संस्कारक नाम का अधिकारी नहीं। वेद-शास्त्र या कुरान में कुछ ऐसी बातें हो सकती हैं, जो किसी

समय के अनुकूल न हों, हिंदू धर्म के नेताओं या मुसल्मान धर्म के प्रचारकों के कई विचार ऐसे हो सकते हैं, जो सब काल में गृहीत न हो सकें, किंतु इससे यह नहीं कहा जा सकता कि वेदशास्त्र या कुरान में सत्य और उपकारक बातें नहीं, और हिंदू एवं मुसल्मान धर्म के नेताओं ने जो कुछ कहा, वह सब मूठ और अनर्गल कहा, लोगों को धोखे में डाला और उन्हें उन्मार्गागामी बनाया। वेद-शास्त्र या कुरान को धर्मपुस्तक न समझा जाय, हिंदू मुसल्मान धर्माचार्यों को अपना पथप्रदर्शक न बनाया जाय, इसमें कोई आपत्ति नहीं, किंतु उनके विषय में ऐसी बातें कहना, जो अधिकांश में असंगत हों, कदापि उचित नहीं।

धर्मालोचनाएँ धर्मसंगत ही होनी चाहिएँ, उनमें हृदयगत विकारों का विकास न होना चाहिए। वेदशास्त्र के शासन में आज भी बीस करोड़ मनुष्य हैं, कुरान ससार के एक पचमांश मानव की धर्मपुस्तक है। बिना उनमें कुछ सद्गुण या विशेषत्व हुए उनका इतने हृदयों पर अधिकार होना असंभव था। कबीर साहब ने बड़े गर्व और आवेश से स्थान स्थान पर यह कहा है कि हमारे वचन से ही मानव का उद्धार हो सकता है, हमारे शब्द ही लोगों को मुक्त करेंगे। किंतु जो कुछ वेदशास्त्र या कुरान में है, उससे उन्होंने अधिक क्या कहा? कौन सी नई बात बतलाई? वे केवल आध्यात्मिक शिक्षक हैं, किंतु क्या इस पथ में भी वे उतने ही ऊँचे चढ़े हैं, जितने

कि उपनिषद् और दर्शनकार उठ सके ? जिस काल संसार में केवल अज्ञान अंधकार था, ज्ञानरवि की एक किरण भी नहीं फूटी थी, उस काल कहाँ से यह मेघ गंभीर ध्वनि हुई—

सत्यं वद, धर्मं चर, स्वाध्यायान् मा प्रमदितव्यम्, मातृ-
देवो भव, पितृदेवो भव, आचार्य्यदेवो भव, मा हिंस्यात् सर्व-
भूतानि, ऋतेज्ञानात्र मुक्तिः,

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम्
उतामृतन्वस्ये शानो यदन्ने नातिरोहति
सर्वाशा मम मित्रम् भवन्तु ।

यदि हमारा हृदय कलुषित नहीं है, यदि हम में सत्य-
प्रियता है, यदि हम न्याय और विवेक को पददलित नहीं
करना चाहते, तो हम मुक्तकंठ से कहेंगे—पवित्र वेदों से ।
आज इसी ध्वनि की प्रतिध्वनि संसार में हो रही है, आज
इसी ध्वनि का मधुर स्वर सांसारिक समस्त धर्म-ग्रंथों में
गूँज रहा है । स्वयं कबीर साहब के वचनों और शब्दों में उसी
की लहर पर लहर आ रही है । किंतु वे ऐसा नहीं समझते,
बरन् रमैनी में कहते हैं कि माया द्वारा त्रिदेव और वेदादि
की उत्पत्ति केवल संसार को भ्रांत बनाने के लिये हुई है, सत्य
शब्द के लिये हमीं आए हैं (देखो कबीर धीजक पृ० १३ और
१७ के दोहे १५ और २०) । किंतु यह उस मनुष्य के, जिसके
हृदय में, मस्तिष्क में, धमनियों में, रक्त की वूँदों में, चैतन्य की
कलाएँ शक्ति पल टटिगत हो रही हैं, इस कथन के समान है

कि चैतन्य से हमारा कोई संपर्क नहीं, क्योंकि हम स्वयं सत्य हैं। कुरान के विषय में भी उनकी उत्तम धारणा नहीं; और यही कारण है कि जो जी में आया, उन्होंने इन ग्रंथों के विषय में लिखा। किंतु शास्त्र कहता है—

धर्मः यो बाधते धर्मं न स धर्मः कुधर्मं तत् ।

धर्माविरोधी यो धर्मः स धर्मः सत्यविक्रमः ॥

जो धर्म किसी धर्म को बाधा पहुँचाता है, वह धर्म नहीं है, कुधर्म है। जो धर्म अपर धर्म का अविरोधी है, सत्य पराक्रमशील धर्म वही है। आज दिन संसार में शांति फैलाने के कामुक इसी पथ के पथी हैं, थियोसोफिकल सोसाइटी का यही महामंत्र है, अतएव अनेक अंशों में उसको सफलता भी हो रही है। हिंदू धर्म स्वयं, इस महामंत्र का श्रुति, और चिरकाल से उसका उपासक है। यही कारण है कि इसके विभिन्न विचारों के नाना संप्रदाय हिंदुत्व के एक सूत्र में आज भी बँधे हैं।

किसी किसी का विचार है कि कबीर साहब अपठित थे, उन्होंने वेद-शास्त्र उपनिषदों को पढ़ा नहीं, कुरान के विषय में भी वे ऐसे ही अनभिज्ञ रहे; इसलिये उन्होंने इन ग्रंथों के माननेवालों के आचार व्यवहार को जैसा देखा, वैसे ही उन के विषय में अनुमति प्रकट की। किंतु मैं इस विचार से सहमत नहीं। कबीर साहब चिंताशील पुरुष थे। वे यह भी समझ सकते थे कि सब मतों के सर्व साधारण और महान्

एवं मान्य पुरुषों के आचार व्यवहार में अंतर हुआ करता है। उनके नेत्र के सामने ही उसी समय में हिंदुओं में स्वामी रामानंद और मुसलमानों में शेख तक़ी जैसे महापुरुष मौजूद थे। फिर यह कैसे स्वीकार किया जा सकता है कि उन्होंने उक्त धर्मग्रंथों के माननेवालों के आधार पर ही उन ग्रंथों के प्रति-कूल लिखा। मेरा विचार यह है कि उन्होंने एक नवीन धर्म-स्थापना की लालसा से हो ऐसा किया।

स्वाधीन चिंता

यह भी कहा जा सकता है कि कबीर साहब स्वाधीन चिंता के पुरुष थे। उन्होंने समय का प्रवाह देखकर धर्म और देश के उपकार के लिये जो बातें उचित और उपयोगिनी समझी, उनको अपने विचारों पर आरुढ़ होकर निर्भीक चित्त से कहा। उन्होंने अपने विचारों के लिये कोई आधार नहीं ढूँढा, किसी ग्रंथ का प्रमाण नहीं चाहा। उन्होंने सोचा कि जो बात सत्य है, वास्तविक है, उसकी सत्यता और वास्तविकता ही उसका प्रधान आधार है। उसके लिये किसी ग्रंथ विशेष का सहारा क्या? उनके जो मैं यह बात भी आई कि जिन वेदशास्त्रों और कुरान का आश्रय लेकर हिंदू मुसलमान धर्मयाज्ञक नाना कदाचार कर रहे हैं, उन्हें जो उन कदाचारों का विरोध करने के लिये अवलंब घनाना कदापि युक्ति संगत नहीं; वरन् उनके विरुद्ध आंदोलन मचाना ही उपकारक होगा। निदान उन्होंने ऐसा ही किया। मूठे संस्कारों के बश लोग

नाना क्रियाकांड में फँसे हुए थे, आडंबर-मूलक नाना आचार व्यवहार को धर्म समझ रहे थे, उनके द्वारा वे सँतत तो भोगते ही थे, वंचित भी हो रहे थे। उनसे यह बात नहीं देखी गई। उन्होंने उनके विरुद्ध अपना प्रबल स्वर ऊँचा किया; बड़े साहस के साथ केवल अपने आत्मबल के सहारे उनका सामना किया। उनका सत्य व्यवहार, उनका दृढ़ विचार ही इस मार्ग में उनका सच्चा सहायक था। उनको किसी प्राचीन धर्म ग्रंथ की सहायता अभिप्रेत थी ही नहीं। फिर वे क्यों किसी धर्म ग्रंथ का मुख देखते? मीठी बातें तो वह फरता है जिसका कुछ स्वार्थ होता है, जो छरता है, जो प्रशंसा अथवा मान का भूखा रहता है। जो इन बातों से कुछ संबंध नहीं रखता, वह ठोक बातें कहेगा, वे चाहे किसी को भली लगे या बुरी, उसको इसकी चिंता ही क्या? धर्मध्वजियों को जो कुछ कहा जाय, सब ठोक है। वे इस योग्य नहीं कि उनसे शिष्टता के साथ बर्ताव किया जाय। अनेक धार्मिक और सामाजिक कुसंस्कार सीधी सादी और प्यार की बातों से दूर नहीं होते। उनके लिये जिह्वा को चलवार बनाना पड़ता है; क्योंकि बिना ऐसा किये कुसंस्कारों का संहार नहीं होता। ये ऐसी प्रत्यक्ष बातें हैं, जो सर्वसम्मत हैं। इसके लिये किसी धर्म-ग्रंथ का आश्रय अपेक्षित नहीं।

ये बड़ी ही प्यारी और श्रुतिमनोहर बातें हैं। प्रायः धर्म-संस्कारकों के कार्य्यों का अनुमोदन करने के लिये ऐसी ही

चातें कही जाती हैं। मैं भी इनको उचित सोमा तक मानता
 हूँ, परन्तु सर्वांश में नहीं। जो आत्म-निर्भर-शील संस्कारक
 या महात्मा हैं, उनका पद बहुत ऊँचा है। परन्तु उनको यह
 पद उत्पन्न होते ही नहीं प्राप्त हो जाता। माता, पिता, महात्मा
 जनों और विद्वानों के संसर्ग, नाना शास्त्रों के अवलोकन
 और सांसारिक घटनाओं के घात प्रतिघात के निरीक्षण से
 ज्ञानः ज्ञानः प्राप्त होता है। धर्म की लहरें संसार में व्याप्त हैं;
 परन्तु वे किसी आधार से हृदय में प्रवेश करती हैं। प्रकृति
 अपरिमित ज्ञान का भांडार है, पक्षे पक्षे में शिक्षापूर्ण पाठ है,
 परन्तु उनसे लाभ उठाने के लिये अनुभव आवश्यक है।
 अग्नि में दाहिका शक्ति है, पत्थर में हम उसे अविकसित
 अवस्था में पाते हैं। वह विकसित होती है, किंतु किसी
 आधार से। धर्म की लहरें संसार में व्याप्त हैं; परन्तु उनके
 अंशों के उद्भावनकर्त्ता भी हैं। पृथ्वी आज भी घूमती है, पहले
 भी घूमती थी, आगे भी घूमती रहेगी। उसमें आकर्षिणी
 शक्ति पहले भी थी, अब भी है, आगे भी रहेगी। परन्तु इन
 बातों का अविष्कार करके संसार को लाभ पहुँचानेवाले
 भारकराचार्य इत्यादि आर्य विद्वान् अथवा गेलीलियो
 और न्यूटन हैं। क्या इन अविष्कारकों का संसार को कृतज्ञ
 न होना चाहिये ? जिन आधारों से अग्नि का विकास होता
 है, क्या वे उसके उपकारक अथवा उपयोगी नहीं ? इसी
 प्रकार वह विचारपरंपरा कि जिससे किसी आत्मनिर्भर-

शील महात्मा की आत्मा विकसित होती है, क्या अनादरणीय और अमाननीय है ? क्या वे ग्रन्थ, जिन्होंने संसार को सब से प्रथम उस विचारपरम्परा से अभिज्ञ किया, इस कारण निन्दा के योग्य हैं कि उनके नाम से कई स्वार्थी आत्माएँ सदाचार और मिथ्याचार में प्रवृत्त रहें ? यदि वे निन्दा के योग्य हैं, तो सत्य का अपलाप हुआ या नहीं ? वास्तविकता उपेक्षित हुई या नहीं ? और क्या ऐसा करना किसी महान् आत्मा का कर्त्तव्य है ? कोई आत्म-निर्भर-शील महात्मा यदि अपने सिद्धान्तों के प्रचार के लिये ऐसे ग्रन्थों की सहायता ग्रहण करे, तो उसका आर्य्यपथ और विस्तृत होगा, उसको सुकरता छोड़ दुरुहता का सामना न करना पड़ेगा । परन्तु यदि उस की अप्रवृत्ति हो, तो वह ऐसा नहीं भी कर सकता है । परन्तु उसका यह कर्त्तव्य कदापि न होगा कि एक असंगत बात के आधार पर या यों ही वह उनकी निन्दा करने लगे, और उन्हें कुत्सित ठहरावे । आड्यंरों के बहाने धर्म-त्याग नहीं, आडं-बर में पड़े धर्म का उद्धार ही सदाशयता है । यदि कोई शास्त्र के सहारे आत्मघात कर ले, तो क्या उससे शास्त्र की उपयोगिता भगृहीत हो जानी चाहिये ? यदि नहीं, तो वेद-शास्त्र की निन्दा का क्या अर्थ ? स्वाधीन चिन्ता का तो यह दुरुपयोग मात्र है ।

मूठे संस्कारों, आडंवर-मूलक आचार-व्यवहारों और प्रवंचना के वो शास्त्र स्वयं विरोधी हैं, किन्तु वे समझते हैं कि

घाय के लिये सरहम की भी आवश्यकता है। अतएव वे संयत हैं। वे जानते हैं कि वही कठोरता प्रभाव रखती है, जो सहानुभूति-मूलक हो। जहाँ हृदय का ईर्ष्या द्वेष ही कार्य करता है, वहाँ अमृत भी विष बन जाता है। अतएव वे गंभीर हैं। कदाचार और अपकर्म एक साधारण मनुष्य को भी निन्दित बना देते हैं। फिर घर्मैयाजकों और घर्मनेताओं को वे निन्दनीय क्यों न घनायेंगे ? उनके लिये कदाचारी और कुकर्मि होना और भी लज्जा की बात है; क्योंकि जो प्रकाश फैलानेवाला है, यदि वही अँधेरे में ठोकरें खा तारु गिरे, तो वह दूसरों के लिये वैजाला क्या करेगा ? शास्त्र भी इसको समझते हैं, इसलिये मुक्कठ से कहते हैं—

कर्मैन्द्रियाणि संयम्यय. अस्ते मनसा स्मरन् ।

इन्द्रियार्थान् विमूढात्मा मिथ्याचारः स उच्यते ॥

न शरीरमलत्यागान्नरो भवति निर्मलः ।

मानसे तु मले त्यक्ते भवत्यंतस्सुनिर्मलः ॥

सर्वेषामेव शौचानामान्तः शौचं परं स्मृतम् ।

योऽन्त शुचिर्हि स शुचिः नमृद्वागिशुचिः शुचिः ॥

नक्तं दिनं निमज्ज्याप्सु कैवर्त्तः किमु पावनः ।

शतशोति तथा स्नातः न शुद्धः भावदूषितः ॥

पठकाः पाठकाश्चैव ये चान्ये शास्त्रचिंतकाः ।

सर्वे व्यसनिनो मूर्खा यः क्रियावान् स पंडितः ॥

वेदास्त्यागश्च यज्ञाश्च नियमाश्च तपासि च ।

न विप्रभावदुष्टस्य सिद्धिं गच्छति कर्हिचित् ॥

न गच्छति विना पानं व्याधिरोपधशब्दतः ।

विना परोक्षानुभवं ब्रह्मशब्दैर्न मुच्यते ॥

मनुष्य का जीवन-समय थोड़ा है, संसार के रहस्य नितांत गूढ़ हैं, ज्ञातव्य बातों की सीमा नहीं, मनुष्य केवल अपने अनुभव पर निर्भर रहकर अनेक भूलें कर सकता है; अतएव उसको अपने पूर्वज महानुभावों के अनुभवों से फायदा लेना पड़ता है, उनके सद्विचारों से लाभ उठाने की आवश्यकता होती है। वेद-शास्त्र इत्यादि ऐसे ही अनुभवों और सद्विचारों के संग्रह तो हैं। यदि उनसे कोई लाभ उठाना चाहे तो लाभ उठा सकता है, न उठावे उसकी इच्छा, इसकी कोई शिकायत नहीं। परंतु उसको यह कहने का अधिकार नहीं कि ये समस्त शास्त्र ही मिथ्याचारों के आधार हैं।

मिष्टभाषण, शिष्टता, मितभाषिता, गंभीरता, शालीनता, ये सद्गुण हैं; इनकी आवश्यकता जितनी अपने लिये है, उतनी औरों के लिये नहीं। मैं यह मानने के लिये प्रस्तुत नहीं कि धर्म-प्रचारक का धर्मप्रचार में कोई स्वार्थ नहीं होता। यह दूसरी बात है कि वह धर्मप्रचार और लोकोपकार ही को अपना स्वार्थ मानता है; पर आत्मसंबंधी न होने के कारण उसका यह भाव परमार्थ अवश्य कहलाता है। परंतु स्मरण रहे कि स्वार्थ के लिये मिष्टभाषिता इत्यादि की जितनी आवश्यकता है, उससे कहीं अधिक इनकी आवश्यकता परमार्थ के लिये है।

जहाँ चक्रवर्ती नृपाल की शस्त्रधारा कुंठित हो जाती है, वहाँ महापुरुष का एक मधुर वचन ही काम कर जाता है। मैं चिरसंचित दुसंस्कार दूर करने के लिये ओजस्वी और तीव्र भाषण की आवश्यकता समझता हूँ, परंतु दुर्वचन और असंयत-भाषिता की नहीं; क्योंकि ये आदर्श पुरुष के अख नहीं। बिना क्रोध हुए दुर्वचन मुख से निकलते नहीं, असंयत भाषण होता नहीं, किंतु क्रोध करना महापुरुषों का धर्म नहीं। इसके अतिरिक्त मिथ्याचारी एवं कदाचारी का कलुषित-आत्मा होना सिद्ध है, कलुषित-आत्मा दया का पात्र है, क्रोध का पात्र नहीं है।

महात्मा सुकरात एक दिन अपनी शिष्य मंडली के साथ राजमार्ग से होकर कहीं जा रहे थे कि उनके सामने से एक मदांध धनिक-पुत्र निकला, और अकड़ता हुआ बिना कुछ शिष्टाचार प्रदर्शन किए चला गया। यह बात उनकी शिष्य-मंडली को दुरी लगी और उन्हें क्रोध आया। इस पर सुकरात ने कहा—इसमें क्रोध करने की क्या बात है? यह बतलाओ, यदि सड़क पर तुमको कोई लँगड़ा मिलता और पाँव सीधे न रखता, तो क्या तुम लोग उस पर क्रोध करते? लोगों ने कहा नहीं, वह तो लँगड़ा होता। रोग से उसका पाँव ठीक नहीं, फिर वह पाँव सीधे कैसे रखता, वह तो दया का पात्र है। सुकरात ने कहा इसी प्रकार धनिक पुत्र भी दया का पात्र है, क्योंकि उसकी आत्मा मलिन है, और उसे मद जैसे कुरोग ने घेर रखा है।

उपदेश के समय चैतन्यदेव को दो मुसलमानों ने एक घड़े के टुकड़े से मारा । उनका सिर फट गया और रुधिर-धारा से शरीर का समस्त-वस्त्र भीग गया । परंतु उन्हें क्रोध नहीं आया । वे प्यार के साथ आगे बढ़े, और उन दोनों को गले से लगाकर बोले—“तुम लोग तो सब से अधिक दया और उपदेश के अधिकारी हो; क्योंकि भोरों से तुम लोगों को उनकी अधिक आवश्यकता है ।” वे दोनों उनका यह भाव देखकर इतने मुग्ध और लज्जित हुए कि तत्काल शिष्य हो गए और काल पाकर उनके प्रधान शिष्यों में गिने गए ।

धर्मग्रंथों को बुरा कहना, आखंडों की ओट में धर्म-साधन की सुंदर पद्धतियों की भी निंदा करना स्वाधीनचित्त नहीं है । मानवों की मंगल-कामना से, उपकार की इच्छा से, उनमें परस्पर सहानुभूति और ऐक्य-सम्पादन एवं भ्रातृभाव-वर्त्तापदन के लिये, उन्हें सत्पथ पर आरुढ़ और सद्भावों अथवा सद्बिचारों से अभिज्ञ करने के अर्थ धर्म अथवा सज्जद्वों की सृष्टि है । ‘तुम लोग परस्पर सहानुभूति और ऐक्य रखो, एक दूसरे को भाई समझो, सत्पथ पर चलो, सद्बिचारों से काम लो’ केवल इतना कहने से ही काम नहीं चलता । इन उद्देश्यों की पूर्ति के लिये कुछ पद्धतियाँ, नियम और पर्यन्त्योहार भी, देशकाल और पात्र का विचार करके बनाने पड़ते हैं; क्योंकि ये ही सहानुभूति और ऐक्य इत्यादि के साधन होते हैं । ये मनुष्य-बुद्धि से ही प्राप्त हैं,

अतएव इनमें न्यूनता और अपूर्णता हो सकती है; परंतु इन साधारण दोषों के कारण ये सर्वथा त्याज्य नहीं कहे जा सकते। यदि धर्म की आवश्यकता है, तो इनकी भी आवश्यकता है। स्वाधीन चिंता का यह काम है कि आवश्यकता-नुसार वह उनको काटती छाँटती रहे, ठीक करती रहे; संकीर्ण स्थानों को विस्तृत बनाती रहे। उसका यह काम नहीं है कि उनको मटियामेढ कर दे और उनके स्थान पर कोई उससे निम्न कोटि की पद्धति इत्यादि भी स्थापन न करके समाज को उच्छृंखल कर दे। कोई कहते हैं कि किसी धर्म या मजहब की आवश्यकता ही क्या? किंतु इस बात के कहने के समय पूरी चिंताशीलता का परिचय नहीं दिया जाता। सदाचार, ईश्वर-विश्वास और शील की आवश्यकता मनुष्य मात्र को है। जो ईश्वर-विश्वासी नहीं हैं, दशर और सत्शील का समा-दर वे भी करते हैं, वरन् हड़ता से करते हैं। मजहब इन्हीं बातों की शिक्षा तो देते हैं! फिर मजहब की आवश्यकता क्यों नहीं? धर्म के सार्वभौम सिद्धांत सब मजहबों में पाए जाते हैं; क्योंकि उन सबका उद्गम स्थान एक है। तारतम्य होता स्वामाविक है; परंतु सब मजहबों में वे इतनी मात्रा में मौजूद हैं कि मनुष्य उनके द्वारा सदाचार इत्यादि सीख सके। देशाचार, कुलाचार, अनेक सामाजिक रीति-रस्म, सदाचार इत्यादि घाहरी आवरण मात्र हैं। उनकी आवश्यकता एकदेशीय है। अनेक दशाओं में वे उपेक्षित हो जाते हैं; किंतु

धर्म के सार्धभौम सिद्धांत मनुष्य मात्र के लिये आवश्यक हैं, और ऐसी अवस्था में कोई विद्वान् या महात्मा यह नहीं कह सकता कि मेरा कोई धर्म नहीं। वास्तविक बात तो यह है कि संसार की कोई वस्तु बिना धर्म के नहीं है। हम लोग वैदिक मार्ग को इसी लिये धर्म के नाम से अभिहित करते हैं। मज्जहय और रिलिजन संज्ञाएँ इतनी व्यापक नहीं हैं। वैदिक धर्म में अधिकारी-भेद है, इसलिये यह पात्र के अनुसार धर्म की व्यवस्था करता है। साथ ही यह भी कहता है—

सक्ताः कर्मण्यऽविद्वांसो यथा कुर्वन्ति भारत ।

कुर्व्याद्विद्वांस्तथाऽसक्तश्चिकीर्षुर्लोकसंग्रहम् ॥

केवलं शास्त्रमाश्रित्य न कर्तव्यो विनिर्णयः ।

युक्तिहीनविचारेण धर्महानिः प्रजायते ॥

युक्ति-युक्तमुपादेयं वचनं बालकादपि ।

अन्यं तृणमिव त्याज्यमप्युक्तं पद्मजन्मना ॥

अनन्त शास्त्रम् बहुवेदितव्यम् स्वल्पञ्च कालो बहवश्च विघ्नाः ।

यत् सारभूतम् तदुपातिष्ठयम् हंसः यथाक्षीरमिवाम्बुमिश्रम् ॥

स्वाधीन चिन्ता यही तो है ! एक धर्म होने के कारण ही वेद-शास्त्र के सिद्धांत अधिक उदार हैं। इसी से वह कहता है कि प्राणी मात्र मोक्ष का अधिकारी है। किसी समाज, देश या मज्जहय का मनुष्य क्यों न हो, जिसमें सदाचार है, धर्म-परायणता है, ईश्वर-विश्वास है, वह अवश्य मुक्त होगा।

वह समझता है कि परमात्मा घट घट में व्याप्त है, अन्तर्यामी है; यदि उसे कोई राम, हरि, इत्यादि शब्दों में उद्बोधन न करके गौड़ या अल्लाह इत्यादि शब्दों से उद्बोधन करता है, तो क्या परमात्मा उसकी भक्ति को अगृहीत करेगा ? उसको चाहे जिस नाम से पुकारें, यदि सच्चे प्रेम से भक्ति-गद्-गद्-चित्त से पुकारेंगे, तो वह अवश्य अपनावेगा । यदि कोई सत्य बोलता है, परोपकार करता है, सदाचारी है, परदुःखकातर है, लोक-सेवा-परायण है, धर्मात्मा है, तो परमात्मा उसे अवश्य अंक में ग्रहण करेगा । उससे यह न पूछेगा कि तू हिन्दू है या मुसलमान, या क्रिश्चियन या बौद्ध या अन्य । यदि वह ऐसा करे, तो वह जगत्पिता नहीं, जगन्नियन्ता नहीं, विश्वात्मा नहीं, सर्वव्यापक नहीं, न्यायी नहीं । जिसका सिद्धान्त इसके प्रतिकूल है, उसका वह सिद्धान्त किसी मुख्य उद्देश्य का साधक हो सकता है; परन्तु वह उदार नहीं है, व्यापक नहीं है, अनुदार, अपूर्ण और अव्यापक है । हिन्दू धर्म उस पर आक्रमण नहीं करता । वह जानता है कि भगवान् भुवनभास्कर के अभाव में दीपक भी आदरणीय है । संसार को सुग्ध करता हुआ वह जगत्पिता की ओर प्रवृत्त होकर उच्च कण्ठ से यही कहता है—

“रुचीनां वैचित्र्यात् कुटिलञ्जुनानापथयुर्पा ।

नृणामेको गम्यस्त्वमसि पयसामर्णवमिव ॥”

साथ ही एक पवित्र ग्रंथ से यह ध्वनि होती है—

ये यथा मां प्रपद्यते तास्तथैव भजाम्यहम् ।

मम धर्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥

स्वाधीन चिन्ते, तेरा मुझ चञ्चल हो, तुझसे ही प्रसूत वो ये सद्विचार हैं । इससे उच्च स्वाधीन चिन्ता क्या है, मैं यह नहीं जानता ।

संत मत

संत मत क्या है ? तत्त्वज्ञता । गोस्वामी तुलसीदास जी कहते हैं—‘मधुकर सरिस संत गुनग्राही,’ ‘संत हंस गुन गहर्वि पय, परिहरि वारि विकार’ । इसी की प्रतिध्वनि हम मौलाना रुम के इस शेर में सुनते हैं—“मन जे कुराँ मगज रा घर-दाश्तम् । छस्तख़ाँ पेशे सगाँ अदारतम्—मैंने कुरान से मगज ले लिया और हड्डी कुत्तों के सामने डाल दी । आँखवाले के लिये पेड़ का एक पत्ता भेदों से भरा है ।” जिसमें विवेक बुद्धि नहीं, उसके लिये संसार के समस्त धर्मप्रबंधों में भी कुछ सार नहीं । धर्म के साधनों को आडंबर कहकर हम उनसे धृणा कर सकते हैं, परन्तु तत्त्वज्ञ की दृष्टि उसके तत्त्व को नहीं त्याग करती । विवेकशील कीचड़ में पड़े रत्न को भी ग्रहण करते हैं; कीचड़ में लिप्त होने के कारण उसे अप्राप्त नहीं कहते ।

कबीर साहब ने एक शब्द में (देखो शब्द १९४) कहा है, कि जिनके जी में नाम नहीं बसा है, उनके पुस्तक पढ़ने, सुमिरनी लेने, माछा पहनने, शंख बजाने, काशी में बसने, गंगाजल पीने, व्रत रखने, विलक देने से क्या होगा ? ऐसे

शब्दों को पढ़कर लोग यह समझते हैं कि इनमें पुस्तक पढ़ने इत्यादि का खंडन है; किंतु वास्तव में ये शब्द खंडनात्मक नहीं हैं। इसी शब्द को देखिए; इसमें कहा है कि जिनके जी में नाम नहीं बसा है, अर्थात् परमात्मा की भक्ति करना या धर्म करना जिनका उद्देश्य नहीं है, उनके पुस्तक इत्यादि पढ़ने से क्या होगा? सिद्धान्त यह कि पुस्तक पढ़ना, माला पहनना, सुमिरनी लेना इत्यादि धर्म के साधन हैं। धर्म के उद्देश्य से यदि ये सब क्रियाएँ की जायँ, तब तो ठीक है, उचित है; किंतु यदि इनको धर्म-साधन के स्थान पर अधर्म का साधन बना दिया जाय, इनके द्वारा लोगों को ठगा जाय, छल-प्रपंच किया जाय, पेट पाळा जाय, तो इन कर्मों के करने से क्या होगा? समस्त हिंदू शास्त्रों का यही सिद्धांत है, कबीर साहब भी ऐसे शब्दों में यही कहते हैं। शब्द १८८ तथा १९६ ध्यानपूर्वक पढ़िए। किंतु वे कभी कभी ऐसा भी कह जाते हैं कि 'जोग जज्ञ जप संयमा तीरथ व्रत दाना' मूठे का पाना है; परन्तु यह उनका गौण विचार है। यदि योग का खंडन उनको अभीष्ट होता, तो व्यापक भाव से इसे परमात्मा की प्राप्ति का साधन वे न बतलाते (देखो शब्द २८—३२)। इसी प्रकार शील, क्षमा, उदारता, संतोष, धैर्य्य इत्यादि शीर्षक दोहावली में आप संयम और दान आदि का गुणगान देखेंगे। इन सब विषयों में कबीर साहब की विचारपरंपरा सर्वांश में हिंदू-भावापन्न है। किंतु चौरासी अंग की साखी में उन्होंने

“तीरथ घट का अंग” और “भूत पूजा का अंग” शीर्षक देकर इन सिद्धान्तों का खंडन किया है। उनको स्फुट रीति से हिन्दू मुसलमानों के कतिपय छोटे-मोटे धर्मसाधनों पर भी आक्रमण करते देखा जाता है। मैं इनमें से कतिपय विषयों को लेकर देखना चाहता हूँ कि वास्तव में इनमें कुछ तत्व है या नहीं। यह कहा जा सकता है कि कबीर साहब ने हिन्दू मुसलमानों के अनेक सिद्धान्तों में से जिनमें अधिक तत्व देखा, उनको ग्रहण कर लिया, शेष को छोड़ दिया। इस विषय में उन्होंने तत्त्वज्ञता ही का परिचय तो दिया है। किंतु निवेदन यह है कि उन्होंने उनको छोड़ा ही नहीं, उनका खंडन भी किया है, उनको निस्सार बतलाया है; अतएव मैं यही देखना चाहता हूँ कि वास्तव में उनमें कुछ सार या तत्व है या नहीं। तीर्थ के विषय में वे कहते हैं—

तीरथ गये ते बहि मुये जूड़े पानी न्हाय ।

कह कबीर संतो सुनो राक्षस हूँ पछिताय ॥

तीरथ भइ बिख बेलरी रही जुगन जुग छाय ।

कबिरन मूल निकंदिया कौन हलाहल खाय ॥

—कबीर बीजक, पृ० ६०१, ६०२

क्या वास्तव में तीर्थ जाने से राक्षस होना पड़ता है? क्या वास्तव में वह विष की बेलि है? क्या उनका सेवन हलाहल खाना है? क्या कबीरपंथियों की भौति उसकी जड़ ही काट देनी चाहिए? किंतु हम देखते हैं कि ‘कबीरन’ ने भी उसकी

जड़ नहीं काटी । काशी का कबीरचौरा और मगहर कभी तीर्थ स्थान नहीं थे, किंतु कबीर-पंथियों ने ही आज इन्हें तीर्थ-स्थान बना दिया । क्यों ? इसलिये कि एक में उनके गुरु का जन्मस्थान है; और दूसरे में उनके तमोमय हृदय को ज्योतिर्मय बनानेवाले किसी महापुरुष का स्मृति चिह्न है । वहाँ आज भी उनके संप्रदाय के विज्ञानी और विचारवान् पुरुष समय समय पर पधारते रहते हैं, जिनसे उनके पंथ का जीवन है । वहाँ पहुँचने पर प्रायः उनके सत्संग का सौभाग्य प्राप्त होता है, जिससे हृदय का कितना तम विदूरित होता है । और पहुँचनेवालों को वे अवसर प्राप्त होते हैं, जो उन्हें घर बैठे किसी प्रकार न प्राप्त होते । वे वर्ष में एक बार उस पंथ के महात्माओं के मिलन के केंद्र हैं, जो एकत्र होकर न केवल विचार परिवर्तन करते हैं, वरन् अपने पंथ को निर्दोष बनाने के विषय में परामर्श करते हैं, और यह सोचते हैं कि किस प्रकार उसको समुन्नत और सुगुंल बनाया जाय । ऐसे अवसर पर जन-साधारण को और उनके पंथ के लोगों को उनके द्वारा जो लाभ पहुँचता है, वर्ष में फिर कभी वैसा अवसर हाथ नहीं आता । इनमें कौन सी बात बुरी है कि जिसके लिये इन स्थानों के उत्सन्न करने की आवश्यकता समझी जाय, या इनको विष हलाहल कहा जाय ? संपूर्ण तीर्थों का उद्देश्य यही तो है ? किसी महान् उद्योग या धर्म-संवर्द्ध का कार्य उस समय तक कदापि उत्तमता से नहीं हो सकता,

जब तक कि उसके लिये कुछ स्थान प्रधान केंद्र की भाँति न नियत किए जायें। तीर्थ ऐसे ही स्थान तो हैं ! संसार में कौन जीवित जाति और संप्राण धर्म है, जो अपने सन्नायकों और पथ-प्रदर्शकों की जन्मभूमि अथवा लीलाक्षेत्र या तपस्थान को आदर-सम्मान की दृष्टि से नहीं देखता ? उनकी सजीवता और संप्राणता को जड़ उसी वसुंधरा की रज तो है। फिर उनमें उनकी प्रतिष्ठाबुद्धि क्यों न होगी ? जिस दिन यह प्रतिष्ठाबुद्धि उनके हृदय से लुप्त होगी, उसी दिन उनकी सजीवता और संप्राणता लोकांतरित होगी; क्योंकि उनमें परस्पर ऐसा ही घना संबंध है। यदि इसमें देशाटन की उपकारिता मिला दी जाय, तो उसका महत्व और भी अधिक हो जाता है। फिर तीर्थों के रसातल पहुँचाने का क्या अर्थ ? तीर्थ के उद्देश्यों के समझने में जन-समुदाय का भ्रांत हो जाना संभव है; तीर्थों का कतिपय अविवेकियों के अकांडतांडव से कलुषित और कलंकित हो जाना भी असंभव नहीं; परंतु इन कारणों से तीर्थों को ही नष्ट कर देना समुचित नहीं; अन्यथा संस्कारों की समाज को आवश्यकता ही क्या ? शाल यह समझते हैं कि—

तपस्तीर्थ क्षमातीर्थ तीर्थमिन्द्रियनिग्रहः ।

सर्वभूतदयातीर्थ ध्यानतीर्थमनुत्तमम् ॥

एतानि पंचतीर्थानि सत्यं पटं प्रकीर्तितम् ।

देहे तिष्ठन्ति सर्वस्य तेषु स्नानं समाचरेत् ॥

दानं तीर्थं दमस्तीर्थं संतोषस्तीर्थमुच्यते ।
 ब्रह्मचर्य्यं परं तीर्थं तीर्था च प्रियवादिता ॥
 ज्ञानं तीर्थं धृतिस्तीर्थं तपस्तीर्थमुदाहृतम् ।
 तीर्थानामपि तत्तीर्थं विशुद्धिर्मनसः परः ॥

—महाभारत ।

स स्नातः सर्षतीर्थेषु स सर्षमलग्नर्जितः ।
 तेन क्रतुशतैरिष्टं चेतो यस्य हि निर्मलम् ॥

—काशीखंड ।

वे यह भी जानते हैं—

भ्रमन् सर्वेषु तीर्थेषु स्नात्वा स्नात्वा पुनः पुनः ।
 निर्मलो न मनो यावत् तावत् सर्वं निरर्थकम् ॥
 यथेन्द्रवाहनं पक्षं मिष्टं नैवोपजायते ।
 भावदुष्टस्तथा तीर्थं कोटिस्नातो न शुद्धयति ॥

—देवी भागवत ।

तथापि व्यासस्मृति का यह वचन है—

नृणां पापकृतां तीर्थे पापस्य क्षमनं भवेत् ।
 यथोक्तफलदं तीर्थं भवेच्छुद्धात्मना नृणाम् ॥

यह है भी यथार्थ बात । जो शुद्धात्मा है, तीर्थ का यथोक्त फल उन्हीं को मिलता है । परंतु पापी जन का पाप भी तीर्थ में क्षमन होता है । पापियों को वहाँ सत्संग का, ज्ञानार्जन का, विचार-परिवर्तन का अवसर मिलता है; इसलिये उनके पाप की निवृत्ति क्यों न होगी ? किंतु मात्र दुष्ट न होना चाहिए ।

तीर्थ में तीर्थ करने के उद्देश्य से जाना चाहिए; फिर फल की प्राप्ति क्यों न होगी ? हाँ, जिसकी चित्तवृत्ति ही पाप की ओर हो, उसको लाभ कैसे होगा ? ऐसे पुरुष के लिये कोई भी सद्गुरु उपकारक नहीं हो सकती । जल संसार का जीवन है । उसे यदि कोई अनुचित रीति से पीकर अथवा व्यवहार करके प्राण दे दे, तो इसमें जल का क्या दोष ! उसके ऐसा करने से जल निंदनीय नहीं ठहराया जा सकता । प्रत्येक यदार्थ का उचित व्यवहार ही श्रेयस्कर होता है । तीर्थ के विषय में भी यही बात कही जा सकती है और यही सत्यज्ञता है ।

अथ मूर्तिपूजा को लीजिए । कबीर साहब कहते हैं—

पाहन पूजे हरि मिलैं तो मैं पुजँ पहार ।

ताते यह चाकी भली पीस खाय संसार ॥

पाहन केरी पूतरी करि पूजा करतार ।

धाहि भरोसे मत रहो बूड़ो काळीधार ॥

—साखीसंग्रह, पृष्ठ १८३

अब मैं यह देखूँगा कि क्या वास्तव में मूर्तिपूजा में कुछ सत्य नहीं है ? मुसलमान धर्म का अनुसरण ही कबीर साहब ने इस विषय में किया है । इसलिये पहले मैं इस विषय में कुछ प्रतिष्ठित और मान्य मुसलमानों की सम्मति यहाँ दृष्टारत मियाँ मजहर जानेजानों दिल्लीनिवासी कथन करते हैं

“दरदानीकस्त धुतपरस्ती ” ग्नासिबते ब अक्रीदा

अरब नदारद कि ईहा बुतोंरामुत्तसरिफ ओ मुभसिर बिल्जात
मीगुफ्तन्द न आलये तसरुफ इलाही । ईहां रा खुदाए जमीन
मीदानन्द ओखुदाय ताला रा खुदाय अस्मान ओई शिक जस्त" ।

—अलवशीर, जिल्द ६, नम्बर ३९, सफहा ७, मतवूआ २७

सितम्बर सन् १९०४ ई० ।

“वास्तव में इनकी मूर्तिपूजा अरब के काफिरों के विश्वास
से कोई संबंध नहीं रखती । वे मूर्तियों को स्वयं व्यापक और
शक्तिमान कहते हैं, न कि ईश्वरोपासन का साधन (जैसा कि
हिंदुओं का विचार है) । वे इनको पृथ्वी का ईश्वर मानते हैं,
और परमेश्वर को आकाश का और यही द्वैत है ।

मसनवी गुलशनेजार में महमूद शबिस्तार ने कहा है—

“अगर मुसल्मान दरअसल बुत की माहियत समझ सकता, तो
वसके लिये इस बात का जानना मुशकिल नहीं था कि बुतपरस्ती
भी सच्चा मजहब है ।”

—आर्यगजद जिल्द १०, नं० १९, सफहा ६, मतवूआ १० मई
सन् १९०६ ।

एक पत्थर चूमने को शेख जी कावा गये ।

औक हर बुत काबिले बोसा है इस बुतखाने में ॥ जौर ।

न देखा दैर में तो क्या हरम में देखेगा ।

वह तेरे पेश नजर यों नहीं तो वाँ भी नहीं ॥

दुई का पर्दा उठा दिल से और आँख से देख ।

खुदा के नूर को हुत्ने बुतों के परदे में ॥—जफर ।

अब कुछ अन्य अनुमतियों को भी देखिए । श्रीमान् प्रियर्सन साहब अपने धर्मोतिहास में लिखते हैं—

“हिंदुओं में बहुदेववाद और मूर्तिपूजा है, किंतु वह उनके गम्भीरतर धर्म मत का आवरण मात्र है ।

—प्रवासी, दशम भाग, पृष्ठ ५३८

बाबू मन्मथनाथ दत्त एम. ए., एम आर. ए. एस लिखते हैं—

“दरखत को उसके फलों से पहचानते हैं । हमने जब उन आदमियों में, जिन्हें युतपरस्त कहा जाता है, वह शराफत, वह खुल्लस इरादत और रुहानी इशक देखा, जो और कहीं नहीं पाया जाता, तो खुद अपने दिल में सवाल किया—‘क्या गुनाह से नेकी पैदा हो सकती है ?’

“हिंदुओं के मजहब का असल उसूल इकशिनासी है । खुदाशिनासी से इंसान मुदा हो जाता है । लिहाजा युत, सनमजाना, फलीसा, कितारें इन्सान की मुई और उसके रुहानी लड़कपन की मददगार हैं । इन्हीं के जरिये से वह आगे सरकती करता जावेगा ।”

—रहनुमायाने हिंद, पृ० १८, १९

हमको यहाँ मूर्तिपूजा का प्रतिपादन नहीं करना है । हमने इन चारों को यहाँ इसलिये उठाया है कि देखें, हिंदुओं की मूर्तिपूजा में औरों को कुछ तत्व दृष्टिगत होता है या नहीं । मूर्तिपूजा हिंदुओं का प्रधान धर्म नहीं है । शास्त्र कहता है—

उत्तमं ब्रह्मसद्भावो मध्यमं ध्यानधारणा ।

स्तुतिप्रार्थनाधमाहेया ब्राह्मपूजाधमाधमा ॥ ,

ब्रह्म सद्भाव उत्तम, ध्यानधारणा मध्यम, स्तुति प्रार्थना अधम, और ब्राह्मपूजा अर्थात् किसी मूर्ति इत्यादि को सामने रखकर उपासना करना अधमाधम है। भागवत पेशा परम वैष्णव ग्रंथ कहता है—“प्रतिमा अल्पबुद्धीनाम्” “सर्वत्रविजितात्मनाम्” । प्रतिमा अल्पबुद्धियों के लिये है; क्योंकि विजितात्माओं के लिये परमात्मा सर्वत्र है। प्रतीक उपासना का आभास वैदिक और दार्शनिक काल में मिलता है; किंतु प्रतिमा पूजा बौद्धकाल और उसके परवर्ती काल से हिंदुओं में केवल समाज की संगल-कामना से गृहीत हुई है। जो और साधनाओं द्वारा परमात्मा की उपासना नहीं कर सकता, उसके लिये ही प्रतिमा-पूजा की व्यवस्था है। यदि विद्वानों और ज्ञानियों को प्रतिमा-पूजन करते देखा जाता है, तो उसका उद्देश्य लोक संरक्षण मात्र है; क्योंकि बुद्धि-भेद, सर्वसाधारण को भ्रान्त कर सकता है। भारतवर्ष के धर्मनेताओं ने हिंदू धर्म के प्रधान और व्यापक सिद्धांतों पर आरुढ़ होकर सदा इस बात की चेष्टा की है कि धर्मांधता से किसी तत्त्व का तिरस्कार न हो। यदि कोई कार्य सद्बुद्धि और सदुद्देश्य से किया जाता है, तो उस पर उन्होंने बलात् दोषारोपण करना उचित नहीं समझा। वे समझते थे कि संसार में

ये ही समान विचार के नहीं हैं। वे देखते ही थे कि का तारतम्य स्वाभाविक है; इसी लिये उन्होंने अधिकारी-भेद स्वीकार किया। उन्होंने उन सोपानों को नहीं तोड़ा जो ऊँचे चढ़ने के साधन हैं; किंतु यह अवश्य देखा कि किस सोपान पर चढ़ने का अधिकारी कौन है। उन्होंने विभिन्न विचारों, नाना आधार व्यवहारों और अनेक सपासना पद्धतियों का सामंजस्य स्थापित किया; अनेक में एक को देखा; विरोध में अविरोध की महिमा दिखलाई; और दूसरों की अभावमयी धृति को भावमयी बना दिया। उनको अनेक कंटकाकीर्ण पथों में चलना पड़ा, उनके सामने अनेक भयंकर प्रवाह, आप, उन्होंने सामयिक परिवर्तनों की रोमांचकारी मूर्तियाँ देखीं, उन्होंने अनार्यों की अमर्द्र कल्पनाएँ, अवलोकन की, किन्तु सबको सहानुभूति के साथ आलिंगन किया, और सब में उसी सर्वव्यापक की सत्ता स्थापित की। असाधारण प्रतिभावान विद्वान् श्रीयुत धायू रवींद्रनाथ ठाकुर ब्रह्मसमाजी हैं, प्रतिमा-पूजक नहीं; किंतु वे क्या कहते हैं, सुनिए—

“विदेशी लोग जिसे मूर्ति-पूजा या बुतपरस्ती कहते हैं, उसे देखकर भारतवर्ष डरा नहीं। उसने उसे देखकर नाक मोँ नहीं सिकोड़ी। भारतवर्ष ने पुलिंदशवर व्याघ्र आदि से भी वीमत्स सामग्री ग्रहण करके उसे शिव (कल्याण) बना लिया है—उसमें अपना भाव स्थापित कर दिया है—उसके अंदर भी अपनी आध्यात्मिकता को अभिव्यक्त कर दिखाया है।

भारत ने कुछ भी नहीं छोड़ा, सब को ग्रहण करके अपना बना लिया ।” ।

—सरस्वती भाग १५, खंड १, स० ६, पृ० ३०९

यही तो सत्त्वज्ञता है, यही तो धार्मिकता है । कबीर साहब किसी मुल्ला को मसजिद में बाँग देते देखते हैं, तो कहते हैं—

काँकर पाथर जोरि के मसजिद लई चुनाय ।

ता चढि मुल्ला बाँग दे क्या बहिरा हुआ सोदाय ॥

परन्तु क्या मुल्ला के बाँग देने का यही अभिप्राय है कि वह समझता है कि खुदा बिना गला काड़कर बिज्जाए उसकी प्रार्थनाओं को न सुनेगा ? यह तो उसका अभिप्राय नहीं है । उसकी बाँग का तो केवल इतना ही अर्थ है कि वह बाँग द्वारा अपने सहधर्मियों को ईश्वरोपासना का समय हो जाने की सूचना देता है, और उनको ईश्वर को आराधना के लिये सावधान करता है । फिर उस पर यह व्यग्न करना कि क्या खुदा बहिरा है जो वह यो चिल्लाता है, कितना असंगत है ।

परमहंस रामकृष्ण का पवित्र नाम भारत में प्रसिद्ध है । आप उन्नोसवीं शताब्दी के भारत भूमि के आदर्श महात्मा हैं । सुविख्यात विद्वान् और दार्शनिक श्रीयुक्त मैक्समूलर ने एक स्थान पर कहा है—“यदि कहीं एकधारा में ज्ञान और भक्ति का समान रूप से विकास दृष्टिगत हुआ, तो परम

हंस रामकृष्ण में"। ऐसे महापुरुष पर बाँग का अद्भुत प्रभाव होता था। जब कभी इस महात्मा के कानों में, पवित्र गिरिजा-घरों के उपासना-कालिक घंटों की लहर, या पुनीत मंदिरों में ध्वनित शखों का निनाद, या पाक मसजिद से उठी मुल्ला की बाँग पड़ती, तो इस प्रबलता से उनके हृदय में भक्ति का उद्रेक होता कि राह चलते समाधि लग जाती। क्यों ऐसा होता? इसलिये कि उनको उस ध्वनि, निनाद और बाँग में ईश्वर-प्रेम की एक अपूर्व धारा मिलती।

कबीर साहब कहते हैं—

हिन्दु एकादसि चौधिस रोजा मुसलिम तीस बनाये ।

ग्यारह मास कहो किन टारौ ये केहि मॉहि समाये ॥

पूरब दिशि में हरि को बासा पश्चिम अलह मुकामा ।

दिल में रोज दिलै में देरतो यहै करीमा रामा ॥

जो खोदाय मसजिद में बसत है और मुलुक केहि केरा ।

—क बी., पृ. ३८८

हिन्दुओं की चौबीस एकादसी और मुसलमानों के तीस रोजा का यह अर्थ नहीं है कि ऐसा करके वे शेष ग्यारह महीनों को व्यर्थ सिद्ध करते हैं। यदि कोई बराबर तीन सौ साठ दिन अपना धर्म कृत्य नहीं कर सकता, या यदि कुछ ऐसे धर्म कृत्य हैं जो लगातार तीन सौ साठ दिन नहीं हो सकते, तो उनके लिये यदि कुछ विशेष दिन नियत किए जायँ, तो क्या यह युक्ति-संगत नहीं? यदि हिन्दू पूर्व मुख

और मुसलमान पश्चिम मुख बैठकर उपासना करता है, तो उसका यह अभिप्राय नहीं है कि वह परमात्मा का ध्यान हृदय में नहीं करना चाहता। वह पूर्व या पश्चिम मुख बैठ कर यही तो करता है ! उपासना-काल में उसे किसी मुख बैठना ही पड़ेगा। फिर यदि उसने कोई मुख्य विधा उपासना को सुलभ करने के लिये नियत कर ली, तो इसमें क्षति क्या ? मसजिद, मंदिर या गिरिजा बनाने का यह अर्थ नहीं है कि ऐसा करके सर्व-स्थल-निवासी परमात्मा की व्यापकता अस्वीकार की जाती है, उपासना की सुकरता ही उनके निर्माण का हेतु है। जो सर्वव्यापक भाव से उपासना नहीं कर सकता, उसके लिये स्थान विशेष नियत कर देना क्या अल्पज्ञता है ? धर्मकृत्यों के पुनीत दिनों को छोड़ दीजिए, उपासना के लिये कोई समय और पद्धति न नियत कीजिए, मसजिद, मंदिर, गिरिजाघरों को तुड़वा डालिए, देखिए देश और समाज का कितना उपकार होता है ? वास्तव में इन घातों में कुछ तत्त्व है, तभी यह प्रणाली सर्वसम्मत है। व्यासदेव कहते हैं—

रूप रूपविवर्जितस्य भवतो ध्यानेन यदकल्पितम् ।

स्तुत्या निर्धचनीयताखिल गुरो दूरीकृता यन्मया ॥

व्यापित्वञ्च निराकृतं भगवतो यत्तीर्थयात्रादिना ।

क्षतव्यं जगदीश तद्विकलता दोषत्रयं मत्कृतम् ॥

हे परमात्मन् ! तुम अरूप हो, परंतु ध्यान द्वारा मैंने तुम्हारे रूप की कल्पना की, स्तुति द्वारा तुम्हारी अनिर्वच-

नीयता दूर की, तीर्थयात्रा करके तुम्हारी व्यापकता निराकृत की, अतएव तुम इन तीनों विकलता (अस्वाभाविकता या असंपूर्णता) दोषों को क्षमा करो । किंतु इतना ज्ञान होने पर भी उन्होंने ध्यान किया, स्तुति और तीर्थयात्रा की, तब तो क्षमा माँगने की आवश्यकता हुई । क्यों ? इसलिये कि उपासना का मार्ग यही तो है । ध्यानधारण भी सदोप, स्तुतिप्रार्थना भी सदोप, मूर्तिपूजा भी सदोप; फिर परमात्मा की उपासना कैसे हो ? आप कहेंगे कि उपासना की आवश्यकता ही क्या ? ब्रह्म सद्भाव ही ठीक है, जो कि उत्तम और निर्दोष है परंतु ब्रह्म सद्भाव दस पाँच करोड़ मनुष्यों में भी किसी एक को होता है; फिर शेष लोग क्या करें ? वही ध्यान-धारणा, स्तुतिप्रार्थना आदि उनको करनी ही पड़ेगी, चाहे वह सदोप हो; परंतु इसी क्रिया द्वारा उनको परमपुरुष की प्राप्ति होगी । अध्यापक रेखागणित की शिक्षा के लिये रूढ़ा होकर एक रेखा खींचता है, और एक बिंदु बनाता है, और कहता है—देखो यह एक बड़ी रेखा है, और यह एक बिंदु है परंतु वास्तव में रेखा और बिंदु की परिभाषा के अनुसार न तो वह रेखा है और न वह बिंदु । किंतु उसी कल्पित रेखा और बिंदु के आधार से शिष्य अंत में रेखागणित शास्त्र में पारंगत होता है । इसी प्रकार कल्पित धर्म-साधनों से परमात्मा की प्राप्ति होती है । जैसे छत्र सदोप रेखा और बिंदु का त्याग करने से कोई रेखागणित नहीं

सीख सकता, उसी प्रकार धर्म के कल्पित साधनों का त्याग करने से, चाहे वह किसी अंश में सदोष ही क्यों न हों, कोई परमात्मा को प्राप्त नहीं कर सकता; और यही तत्वज्ञता है।

धर्मग्रंथों और धर्म-साधनों के बंधन से स्वतंत्रता-प्रदान-मूलक विचार प्यारा लगता है, क्योंकि मनुष्य स्वभाव से स्वतंत्रताप्रिय है। वह बन्धन को अच्छी आँख से नहीं देखता। जहाँ तक उसको बन्धन छिन्न करने का अवसर हाथ आवे, उतना ही वह आनन्दित होता है। किन्तु बन्धन ही समाज और स्वयं उसकी आत्मा और शरीर के लिये हितकर है। वह आहार विहार में ही उच्छृङ्खलता ग्रहण करके देखे, क्या परिणाम होता है। जैसे राजनियमों का बन्धन छिन्न होने पर देश में विसंगति हो जाता है, उसी प्रकार धर्मनियमों का बन्धन टूटने पर आध्यात्मिक जगत् में विसंगति उत्पन्न होता है। अतएव धर्मग्रन्थों और धर्म-साधनों को बन्धन कहकर उनसे सर्वसाधारण को मुक्त करने की उत्कंठा से उसके तत्वों की ओर चक्का दृष्टि आकर्षण विशेष, उपकारी है।

मेरा विचार है कि कबीर साहब अन्त में वेदांत धर्मावलम्बी हो गये थे। इस ग्रन्थ के वेदांतवाद शीर्षक शब्दों को पढ़िये, देखिये उनमें विचार की कितनी प्रौढ़ता है। बिना पूर्णतया उस सिद्धांत पर आरुढ़ हुए विचार में इतनी प्रौढ़ता आ नहीं सकती। प्रोफेसर वी० वी० राय लिखते हैं—

मानते; परन्तु इससे क्या ? परमात्मा की भक्ति करना तो चतलाते हैं, आपको ईश्वर-विमुख तो नहीं करते । हिन्दू धर्म का चरम लक्ष्य यही तो है ! आपके कुल साधनों को वे काम में लाना नहीं चाहते, न लावें; परन्तु जिन साधनों को वे काम में लाते हैं, वे भी तो आप ही के हैं । वह रुचिवैचित्र्य है । रुचिवैचित्र्य स्वाभाविक है । हिन्दू धर्म उसको ग्रहण करता है, उससे घबराना नहीं । वे वेद शास्त्र की निन्दा करते हैं, हिन्दू महापुरुषों को वन्मार्गगामी यतलाते हैं, हिन्दू धर्मनेताओं की धूल उड़ाते हैं, यह सत्य है । परन्तु उनके पंथवालों के साथ आप ऐक्य कैसे स्थापन करेंगे, जब तक इन विचारों को न जानेंगे । इसके अतिरिक्त जब वे वेद शास्त्रों के सिद्धान्तों का ही प्रतिपादन करते हैं, हिन्दू महापुरुषों के प्रदर्शित पथ पर ही चलते हैं, हिन्दू धर्मनेताओं की प्रणाली का ही अनुसरण करते हैं, तब उनका उक्त विचार स्वयं एकदेशी हो जाता है और रूपांतर से आपको ही इष्टप्राप्ति होती है । विवेकी पुरुष काम चाहता है, नाम नहीं । परमार्थ के लिये वह अपमान को परवाह नहीं करता । वे मिथ्याचारों का प्रतिवाद तीव्र और असंयत भाषा में करते हैं; परन्तु उसे हमें सह्य करना चाहिये ।

ॐ से । एक तो यह कि यदि हमने वास्तव में ॐ को आडंबर बना लिया है, तो किसी न ॐ ऐसी बातें सुननी ही पड़ेंगी, दूसरे

ने भी इस बात को स्वीकार किया है कि हिंदू धर्म के सिद्धांत बहुत ही उदार, व्यापक और सर्व-देशदर्शी हैं। वास्तव में जैसे ही हिंदू धर्म के सिद्धांत महान् और गंभीर हैं, वैसे ही पूर्ण, सार्वभौम और सार्वजनिक भी हैं। वैशेषिक दर्शन के निम्नलिखित सूत्र जैसी व्यापक और उदात्त परिभाषा धर्म की कहाँ मिलेगी ?

यतोभ्युदयनिःश्रेयस् सिद्धिः स धर्मः

जिससे अभ्युदय और कल्याण अथवा परमार्थ की सिद्धि हो, वही धर्म है।

हिंदू धर्म को छोड़कर कौन कह सकता है—

अयं निजः परोवेत्ति गणना लघुचेतसाम् ।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

यह अपना और पराया है, यह लघुचेतसों का विचार है; जो उदार चरित हैं, वसुधा ही उनका कुटुंब है। क्या इससे भी बढ़कर भ्रातृभाव की कोई शिक्षा हो सकती है ? हिंदू धर्म इससे भी ऊँचा उठा, उसने भ्रातृभाव में कुछ विभेद देखा, अतएव मुष्कंठ से कहा—“आत्मवत् सर्वभूतेषु यः पश्यति स पंडितः” मनुष्य मात्र ही की नहीं, सर्वभूत की आत्मा को जो अपनी आत्मा समान देखता है, वही विद्वान् है। एक धर्मवाला दूसरे धर्म को बाधा पहुँचाकर ही आत्मप्रसाद लाभ करता है, परंतु हिंदू धर्म इसको युक्तिसंगत नहीं समझता, वह गंभीर भाव से कहता है—

“कबीरपंथियों की मुख्यलिङ्ग किताबों से और आदि ग्रन्थ में जो कबीर की बातों का इक्तिवास है, उनसे साफ़ जाहिर होता है कि कबीरपंथी तालीम वेदांती तालीम की एक दूसरी सूरत है इस अन्न में सूफियों से भी उनको बड़ी मदद मिली, क्योंकि दोनों तालीम करीब करीब एकसाँ हैं।”

“आदि ग्रन्थ में जो कबीर की बातें पाई जाती हैं, उनसे जाहिर होता है कि आवागौन, ब्रह्म, माया, मुक्ति और ब्रह्म में लीन हो जाने की निश्चय कबीर की तालीम वही है, जो वेदांती लोग देते हैं।”

—सम्प्रदाय, पृष्ठ ६९

वैष्णव और वेदांत धर्म दोनों प्रकांड वैदिक धर्म अर्थात् हिन्दू धर्म की विशाल शाखाएँ हैं। यह बड़ी उदार और महान् धर्म है कि जिससे वसुन्धरा के समग्र पुनीत ग्रन्थों ने कतिपय व्यापक सार्वभौम सिद्धान्त का संग्रह करके अपने अपने कलेवर को समुज्ज्वल किया है। कबीर साहब चाहे वैष्णव हों या वेदांती, चाहे सन्त मत के हों, चाहे अपने को और कुछ बतलावें, किन्तु वे भी उसी धर्म के श्रेणी हैं; और उसी के आलोक से उन्होंने अपना प्रदीप प्रज्वलित किया।

शेष वक्तव्य

श्रीयुत् मैक्समूलर जैसे असाधारण विदेशी विद्वान् और श्रीमती पनी बेसंट जैसी परम विदुषी विज्ञातीय महिला

ने भी इस बात को स्वीकार किया है कि हिंदू धर्म के सिद्धांत बहुत ही उदार, व्यापक और सर्व-देशदर्शी हैं। वास्तव में जैसे ही हिंदू धर्म के सिद्धांत महान् और गंभीर हैं, वैसे ही पूर्ण, सार्वभौम और सार्वजनिक भी हैं। वैशेषिक दर्शन के निम्नलिखित सूत्र जैसी व्यापक और उदात्त परिभाषा धर्म की कहाँ मिलेगी ?

यतोभ्युदयनिःश्रेयस् सिद्धिः स धर्मः

जिससे अभ्युदय और कल्याण अथवा परमार्थ की सिद्धि हो, वही धर्म है।

हिंदू धर्म को छोड़कर कौन कह सकता है—

अयं निजः परोवेत्ति गणना लघुचेतसाम् ।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

यह अपना और पराया है, यह लघुचेतसों का विचार है; जो उदार चरित हैं, वसुधा ही उनका कुटुंब है। क्या इससे भी बढ़कर भ्रातृभाव की कोई शिक्षा हो सकती है ? हिंदू धर्म इससे भी ऊँचा उठा, उसने भ्रातृभाव में कुछ विभेद देखा, अतएव मुक्तकंठ से कहा—“आत्मवत् सर्वभूतेषु यः पश्यति ॥ पंडितः” मनुष्य मात्र ही की नहीं, सर्वभूत की आत्मा को जो अपनी आत्मा समान देखता है, वही विद्वान् है। एक धर्मवाला दूसरे धर्म को बाधा पहुँचाकर ही आत्मप्रसाद लाभ करता है, परंतु हिंदू धर्म इसको युक्तिसंगत नहीं समझता, वह गंभीर भाव से कहता है—

धर्मः यो बाधते धर्मं न स धर्मः कुधर्मं तत् ।

धर्माविरोधी यो धर्मः स धर्मः सत्यविक्रमः ॥

जो धर्म दूसरे धर्म को बाधा पहुँचाता है, वह धर्म नहीं कुधर्म है । जो धर्म दूसरे धर्म का अविरोधी है, सत्य पराक्रम-शील धर्म वही है । इतना ही नहीं, वह अपना हृदय उदार पथ उन्नत बनाकर कहता है—

रुचिनाम् पैचित्र्यात् कुटिल ऋजुनाना पथयुषां ।

नृणामेको गम्यस्त्वमसि पयसामर्णवमिव ॥

नाना प्रकार की रुचि होने के कारण ऋजु और कुटिल नाना पथ भी हैं; किंतु हे परमात्मा सब का गम्य तू ही है, जैसे सर्व स्थानों से जल समुद्र में ही पहुँचता है । उसी के शास्त्र समूह का विश्व प्रेम का आधार स्वरूप यह वाक्य है—

सर्वे भवंतु सुखिनः सर्वे संतु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद्दुःखभाग भवेत् ॥

सब सुखी हों, सब सकुशल रहें, सब का कल्याण हो, कोई दुःखभागी न हो । वही संसार के सम्मुख खड़े होकर तार स्वर से कहता है—

यद्यदात्मनि चेच्छ्रेत तत्परस्यापि चिंतयेत् ।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥

जो जो अपनी आत्मा के लिये चाहते हो, वही दूसरों के लिये भी चाहो, जिसको अपनी आत्मा के प्रतिकूल समझते हो, उसको दूसरों के लिये मत करो । इतना लिखकर मैं

आप लोगों का ध्यान कबीर साहब की शिक्षाओं की ओर आकर्षित करता हूँ। हिन्दू धर्म के सक्त विचारों की सार्थकता तभी है, जब हम लोग भी वास्तव में उनके अनुकूल चलने की चेष्टा करें। यदि हम उन विचारों को सामने रख-कर केवल गर्व करते हैं, और उनके अनुकूल आचरण करना नहीं चाहते, तो न केवल हम लोग अपनी आत्मा को कलु-पित करते हैं, वरन् लोगों की दृष्टि में अपने शास्त्रों की भी मर्यादा घटाते हैं। कबीर साहब की शिक्षाओं को आप पढ़िये, मनन कीजिये, उनके मिथ्याचार खंडन के अदम्य, और निर्भीक भाव को देखिये, उनकी सत्यप्रियता अवलो-कन कीजिए, उनमें आपको अधिकांश हिन्दू भावों की ही प्रभा मिलेगी। यदि आपकी रुचि और विचार के प्रतिकूल कुछ बातें उसमें मिलें, तो भी उसे आप देखिये, और उसमें से तत्त्व ग्रहण कीजिये; क्योंकि विवेकशील सज्जनों का मार्ग यही है। नाना विचार देखने से ही मनुष्य को अनुभव होता है। कबीर साहब भी मनुष्य थे, उनके पास भी हृदय था, कुछ संस्कार उनका भी था; अतएव समय प्रवाह में पड़कर, हृदय पर आघात होने पर संस्कार के प्रबल पड़ जाने पर उनके स्वर का विकृत हो जाना असंभव नहीं। उनका कटु बातें कहना चकितकर नहीं। किन्तु यदि आप उन्हें नहीं पढ़ेंगे, तो अपने विचारों को मर्यादापूर्ण करना कैसे सीखेंगे। वे प्रतिमा पूजन के कट्टर विरोधी हैं, अवतारवाद को नहीं

मानते; परन्तु इससे क्या ? परमात्मा की भक्ति करना तो बतलाते हैं, आपको ईश्वर-विमुख तो नहीं करते । हिन्दू धर्म का चरम लक्ष्य यही तो है ! आपके कुछ साधनों को वे काम में लाना नहीं चाहते, न लावें; परन्तु जिन साधनों को वे काम में लाते हैं, वे भी तो आप ही के हैं । वह रुचिबैचित्र्य है । रुचिबैचित्र्य स्वभाविक है । हिन्दू धर्म उसको ग्रहण करता है, उससे घबराता नहीं । वे वेद शास्त्र की निन्दा करते हैं, हिन्दू महापुरुषों को उन्मार्गगामी बतलाते हैं, हिन्दू धर्मनेताओं की भूल उद्घाते हैं, यह सत्य है । परन्तु उनके पंथवालों के साथ आप ऐक्य कैसे स्थापन करेंगे, जब तक इन विचारों को न जानेंगे । इसके अतिरिक्त जब वे वेद शास्त्रों के सिद्धान्तों का ही प्रतिपादन करते हैं, हिन्दू महापुरुषों के प्रदर्शित पथ पर ही चलते हैं, हिन्दू धर्मनेताओं की प्रणाली का ही अनुसरण करते हैं, तब उनका सक्त विचार स्वयं एकदेशी हो जाता है और रूपांतर से आपको ही इष्टप्राप्ति होती है । विवेकी पुरुष काम चाहता है, नाम नहीं । परमार्थ के लिये वह अपमान को परवाह नहीं करता । वे मिथ्याचारों का प्रतिवाद तीव्र और असंयत भाषा में करते हैं; परन्तु उसे हमें सह्य करना चाहिये, दो विचारों से । एक तो यह कि यदि हमने वास्तव में धर्म के साधनों को आर्द्धवर बना लिया है, तो किसी न किसी के मुख से हमको ऐसी बातें सुननी ही पड़ेंगी, दूसरे

यह कि यदि ये अधिकांश अमूलक हैं, तो भी कोई क्षति नहीं; क्योंकि देखिए, भगवान मनु क्या कहते हैं—

सम्मानाद् ब्राह्मणो नित्यमुद्विजेत्विषादिव ।

अमृतस्येव चाकाङ्क्षेदवमानस्य सर्वदा ॥

ब्राह्मण को चाहिए कि सम्मान से विष के समान घचे, और अपमान की अमृत के तुल्य इच्छा करे ।

इससे अधिक मुझे और नहीं कहना है । आशा है, आप लोग 'कवीर वचनावली' का उचित समादर करेंगे । और प्रसिद्ध मासिक पत्रिका सरस्वती भाग १५ खंड १ संख्या ६ पृष्ठ ३०७ में प्रकाशित विद्वद्भर श्रीयुत रवींद्रनाथ ठाकुर के निम्न-लिखित वाक्य को सदा स्मरण रखेंगे ।

“भारत की चिरफाल से यही चेष्टा देखी जाती है कि वह अनेकता में एकता स्थापित करना चाहता है; वह अनेक मार्गों को एक लक्ष्य की तरफ अभिमुख करना चाहता है; वह बहुत के बीच किसी एक को निःसंशय रूप से, अंतरतर रूप से, उपलब्ध करना चाहता है । उसका सिद्धांत या उद्देश्य यह है कि बाहर जो विभिन्नता देर पड़ती है, उसे नष्ट करके उसके अंदर जो निगूढ़ संयोग देर पड़ता है, वह उसे प्राप्त करे ।”

हरिश्चौध ।

कबीर वचनावली की आधार-भूत पुस्तकों का विवरण

सं०	नाम पुस्तक	विवरण
१	आदि ग्रंथ	उपनाम ग्रंथसाहस, गुरुमुखी पुस्तक, गुरु अर्जुनदेव संगृहीत, सन् १९०३ में नवककिशोर प्रेस में नागरी अक्षरों में मुद्रित ।
२	कबीर बीजक	हिंदी पुस्तक—महाराज विश्वनाथसिंह कृत टीका सहित, सन् १९०७ में नवककिशोर प्रेस लखनऊ में मुद्रित ।
३	कबीर शब्दावली (प्रथम भाग)	हिंदी पुस्तक स्वामी बेलवेडियर प्रेस इलाहाबाद संगृहीत—सन् १९१३ में उक्त प्रेस में मुद्रित ।
४	कबीर शब्दावली (द्वितीय भाग)	अंग्रेज सन् १९०८ में मुद्रित ।
५	कबीर शब्दावली (तृतीय भाग)	अंग्रेज सन् १९१३ में मुद्रित ।
६	कबीर शब्दावली (चतुर्थ भाग)	अंग्रेज सन् १९१४ में मुद्रित ।
७	कबीर कसौटी	हिंदी पुस्तक—बाबू लहनासिंह कबीरपंथी डिप्टी कंसरवेटर जंगमात कृत, सन् १९०६ में श्रीवेङ्कटेश्वर प्रेस बंगलूर में मुद्रित ।

सं०	नाम पुस्तक	विवरण
८	कबीर पेंट की कबीर पंथ	अंगरेजी पुस्तक—वेबरेड जी. एच. वेस्फुट एम. ए. विरचित, सन् १९०० में लाइष्ट चर्च मिशन प्रेस कानपुर में मुद्रित ।
९	बीरासी भंग की सूची	प्राचीन हस्तलिखित हिंदी पुस्तक—कबीरपंथी साधु बिहारीदास भागमगद निवासी से प्राप्त ।
१०	भारतवर्षीय उपासक संप्रदाय	बंगला पुस्तक—श्रीयुक्त भस्मपुत्रमार् दत्त प्रणीत, सन् १८८८ में नूतन यंत्राक्षर कलकत्ता में मुद्रित ।
११	भक्ति सुधादिनु स्वाद	हिंदी पुस्तक—महाराम सीताराम शरण भगवानप्रसाद विरचित, संवत् १९४५-४६ में दिल्लितिक प्रेस बनारस में मुद्रित ।
१२	मिथयंथु विनोद (प्रथम सह)	हिंदी पुस्तक—मिथयंथु विरचित, इंडियन प्रेस इलाहाबाद में संवत् १९०० में मुद्रित ।
१३	रहनुमापान हिंद	उर्दू पुस्तक—श्रीयुक्त मन्मथनाथ दत्त एम. ए. की अंगरेजी पुस्तक आफ्फेन्स आफ् इंडिया का अनुवाद, धानू नारायणप्रसाद वर्मा अनुवादित अहमदी प्रेस मलीगव मे सन् १९०४ में मुद्रित ।
१४	सटीक कबीर बीजक	हिंदी पुस्तक—कबीरपंथी साधु पुरनदास विरचित, संवत् १९१० में श्रीवेङ्कटेश्वर, प्रेस बंबई, में मुद्रित ।

सं०	नाम पुस्तक	विवरण
१५	संप्रदाय	बहु पुस्तक-क्रिश्चियन विद्वान् प्रोफ़ेसर बी. बी. राय रचित, मिशन प्रेस लुधियाना में सन् १९०६ में मुद्रित ।
१६	साखी संग्रह	हिंदी पुस्तक—स्वामी बेलवेदियर प्रेस इलाहाबाद संगृहीत उक्त प्रेस में सन् १९१५ में मुद्रित ।
१७	ज्ञानगुददी को रेखते	अंजन सन् १९१० में मुद्रित ।

कबीर वचनावली

प्रथम खंड

कर्त्ता-निर्णय

दोहा

अछै पुरुष इक पेड़ है निरँजन याकी डार ।
तिरदेवा साखा भये पात भया संसार ॥ १ ॥
साहेब मेरा एक है दूजा कहा न जाय ।
दूजा साहेब जो कहूँ साहेब खरा रिसाय ॥ २ ॥
जाके मुँह माया नहीं नाही रूप कुरूप ।
पुहुप वास तैं पातरा ऐसा तत्त्व अनूप ॥ ३ ॥
देही माहि विदेह है साहेब सुरति सरूप ।
अनंत लोक में रमि रहा जाके रंग न रूप ॥ ४ ॥
चार भुजा के भजन में भूलि परे सब संत ।
कयिरा सुमिरे तासु को जाके भुजा अनंत ॥ ५ ॥
जनम मरन से रहित है मेरा साहेब सोय ।
बलिहारी वहि पीव की जिन सिरजा सब कोय ॥ ६ ॥
एक कहौं तो है नहीं दोय कहौं तो गारि ।
हे जैसा तैसा रहै कहै कबीर विचारि ॥ ७ ॥

रेत रूप जेहि है नहीं अधर धरो नहिं देह ।
 गगन मँडल के मध्य में रहता पुरुष विदेह ॥ ८ ॥
 सोई मेरा एक तू और न दूजा कोय ।
 जो साहब दूजा कहै दुजा कुल को होय ॥ ९ ॥
 सर्गुण की सेवा करी निर्गुण का करु ज्ञान ।
 निर्गुण सर्गुण के परे तहै हमारा ध्यान ॥ १० ॥

शक्तिमत्ता

साहेब सों सब होत है वंदे तें कछु नाहिं ।
 राई ते पर्वत करे पर्वत राई माहिं ॥ ११ ॥
 बहन बहता थल करै थल कर बहन बहोय ।
 साहेब हाथ बड़ाइया जस भावै तस होय ॥ १२ ॥
 साहेब सा समरथ नहीं गरुभा गहिर गँभीर ।
 औगुन छोड़ै गुन गहे छिनक उतारै तीर ॥ १३ ॥
 जो कुछ किया सो तुम किया मैं कछु कीया नाहिं ।
 कहो कही जो मैं किया तुम ही ये मुझ माहिं ॥ १४ ॥
 जाको राखै साँइयाँ मारि न सकै कोय ।
 बाल न बाँका करि सकै जो जग वैरी होय ॥ १५ ॥
 साँई मेरा बानिया सहज करै व्योपार ।
 बिन डाँड़ी बिन पालरे तौले सब संसार ॥ १६ ॥
 साँई तुझसे बाहिरा कौड़ी नाहिं बिकाय ।
 जाके सिर पर धनी तू लाखों मोल कराय ॥ १७ ॥

सर्वघट—व्यापकता

तेरा साँई तुझ में ज्यों पुहुपन में बास ।
 कस्तूरी का मिरग ज्यों फिर फिर हूँदै पास ॥ १८ ॥
 जा कारन जग हूँदिया सो तो घट ही माहि ।
 परदा दीया भरम का ता तें सूँके नाहि ॥ १९ ॥
 समझे तो घर में रहे परदा पलक लगाय ।
 तेरा साहेब तुझ में अनस कहूँ मत जाय ॥ २० ॥
 जेता घट तेता मता घटु यानी बहु भेर ।
 सय घट व्यापक है रहा सोई आप भलेय ॥ २१ ॥
 भूला भूला क्या फिरै सिर पर बँधि गई धेल ।
 तेरा साँई तुझ में ज्यों तिल माहीं तेळ ॥ २२ ॥
 ज्यों तिल माहीं तेळ है ज्यों चकमक में जागि ।
 तेरा साँई तुझ में जागि सके सो जागि ॥ २३ ॥
 ज्यों नैनन में पूतरी यों खालिक घट माहि ।
 मूरख लोग न जानहीं बाहर हूँदन जाहि ॥ २४ ॥
 पावक रूपी साँइयाँ सय घट रहा समाय ।
 चित चकमक लागै नहीं तावें बुझि बुझि जाय ॥ २५ ॥

शब्द

कधिरा शब्द सरीर में विन गुन बाजै ताँत ।
 बाहर भीतर रमि रहा ता तें छूटी भाँव ॥ २६ ॥

सव्द सव्द बहु अंतरा सार सव्द चित देय ।
 जा सव्दै साहेव मिलै सोइ सव्द गहि लेय ॥ २७ ॥
 एक सव्द सुखरास है एक सव्द दुखरास ।
 एक सव्द बंधन कटै एक सव्द गलफाँस ॥ २८ ॥
 सव्द सव्द सब कोइ कहै सव्द के हाथ न पाँय ।
 एक सव्द औपधि करै एक सव्द कर घाय ॥ २९ ॥
 सव्द बराबर धन नहीं जो कोइ जाने बोल ।
 हीरा तो दामों मिलै सव्दहि मोल न तोल ॥ ३० ॥
 मता हमारा मंत्र है हम सा होय सो लेय ।
 सव्द हमारा कल्प-तरु जो चाहै सो देय ॥ ३१ ॥
 सीतल सव्द उचारिष अहम् आनिए नाहि ।
 तेरा प्रीतम तुझ में सत्रू भी तुझ माहि ॥ ३२ ॥
 यह मोती मत जानियो पुहै पोत के साथ ।
 यह तौ मोती सव्द का बेधि रहा सब गात ॥ ३३ ॥
 जंत्र मंत्र सब मूठ है मत भरमो जग कोय ।
 सार सव्द जाने बिना कागा हंस न होय ॥ ३४ ॥

—:❀:—

नाम

आदि नाम पारस अहै मन है मैला लोह ।
 परसत ही कंचन भया छूटा बंधन मोह ॥ ३५ ॥
 आदि नाम निज सार है बूझि लेहु सो हंस ।
 जिन जान्यो निज नाम को अमर भयो सो वंस ॥ ३६ ॥

भादि नाम निज भूल है और मन्त्र सब डार ।
 कह कबीर निज नाम बिनु बूढ़ि गुभा संसार ॥ ३७ ॥
 नाम रतन घन पाइके गाँठी बाँध न खोल ।
 नाही पन नहि पारखू नहि गाँहक नहि मोल ॥ ३८ ॥
 सभी रसायन हम करी नहीं नाम सम कोय ।
 रंघक घट में संचरै सब तन कंचन होय ॥ ३९ ॥
 जगहि नाम हिरदे धरा भया पाप का नास ।
 मानो चिनगी आग की परी पुरानो घास ॥ ४० ॥
 ज्ञान-दीप परकास करि भीतर भवन जराय ।
 तहाँ सुमिर सतनाम को सहज समाधि लगाय ॥ ४१ ॥
 सुपनहुँ मैं पराई के घोखेहुँ निकरै नाम ।
 बाके पग की पैतरी मेरे तन को चाम ॥ ४२ ॥
 जैसो माया मन रम्यो तैसो नाम रमाय ।
 तारा मंडल बेधि कै तब अमरापुर जाय ॥ ४३ ॥
 पायक रूपी नाम है सब घट रहा समाय ।
 बित्त चकमक लागै नहीं धूआँ है द्वै जाय ॥ ४४ ॥
 नाम बिना बेकाम है छुपन कोटि बिछास ।
 का इन्द्रासन बैठियो का बैकुण्ठ निवास ॥ ४५ ॥
 छूटि सकै तो छूटि ले सत्त नाम की छूटि ।
 पाछे फिरि पछिताहुगे ग्रान जाहि जब छूटि ॥ ४६ ॥
 शून्य भरै अजपा भरे अनहदह भरि जाय ।
 राम सनेही ना भरै कह कबीर समुझाय ॥ ४७ ॥

परिचय

लालो मेरे लाल की जित देखों तित लाल ।
 लाली देखन मैं गई मैं भी हो गई लाल ॥ ४८ ॥
 जिन पावन मुहँ बहु फिरे घूमे देस विदेस ।
 पिया मिलन जय होइया आँगन भया विदेस ॥ ४९ ॥
 छलटि सामना आप में प्रगटी जोति अनन्त ।
 साहेब सेवक एक सँग खेलैं सदा बसन्त ॥ ५० ॥
 जोगी हुआ झलक लगी मिटि गया ऐँचातान ।
 छलटि समाना आप मे हुआ ब्रह्म समान ॥ ५१ ॥
 नोन गला पानी मिला बहुरि न भरिहै गौन ।
 सुरत शब्द मेला भया काल रहा गहि मौन ॥ ५२ ॥
 कहना था सो कह दिया अब कुछ कहा न जाय ।
 एक रहा दूजा गया दरिया लहर समाय ॥ ५३ ॥
 वनमुनि सौं मन लागिआ गगनहि पहुँचा जाय ।
 चाँद बिहूना चाँदना अलख निरंजन राय ॥ ५४ ॥
 मेरी मिटी मुक्ता भया पाया अगम निवास ।
 अब मेरे दूजा नहीं एक तुम्हारी आस ॥ ५५ ॥
 सुरति समानी निरति में अजपा माहीं जाय ।
 लेख समाना अलख मे आपा माहीं आप ॥ ५६ ॥
 पारब्रह्म के तेज का कैसा है उनमान ।
 कहिवे की शोभा नहीं देखे ही परमान ॥ ५७ ॥

पिंजर प्रेम प्रकाशिया अंतर भया उजास ।
 सुख करि सूती महल में घानी फूटी बास ॥ ५८ ॥
 आया था संसार में देखन को बहु रूप ।
 कहै कबीरा संत हो परि गया नजर अनूप ॥ ५९ ॥
 पाया था सो गहि रहा रसना लागी स्वाद ।
 रसन निराला पाइया जगत टटोला याद ॥ ६० ॥
 कबिरा देखा एक अँग महिमा कही न जाय ।
 तेजपुंज परसा धनी नैनों रहा समाय ॥ ६१ ॥
 गगन गरजि बरसै बमी चादल गहिर गँभीर ।
 चहुँ दिशि दमकै दामिनी भीजै दास कमीर ॥ ६२ ॥
 दीपक जोत्या ज्ञान का देखा अपरं देव ।
 चार वेद की गम नहीं जहाँ कबीरा सेव ॥ ६३ ॥
 अब गुरु दिल में देखिया गावन को कछु नाहिं ।
 कबिरा जय हम गावते तब जाना गुरु नाहिं ॥ ६४ ॥
 मान सरोवर सुगम जब हंसी कैलि कराव ।
 सुफताहल मोती चुगै अब चढ़ि अंत न जाय ॥ ६५ ॥
 सुन्न मँडल में घर किया वाजै शब्द रसाल ।
 रोम रोम दीपक भया प्रगटे दीनदयाल ॥ ६६ ॥
 सुरत उडानी गगन को चरन बिलंबी जाय ।
 सुख पाया साहेब मिला आनंद सर न समाय ॥ ६७ ॥
 पानी ही ते हिम भया हिम ही गया बिलाय ।
 कबिरा जो था सोइ भया अब कछु कहा न जाय ॥ ६८ ॥

सुन्न सरोवर मीन मन नीर तीर सब देव ।
 सुधा सिंधु सुख बिलस ही बिरला जाने भेव ॥ ६९ ॥
 मैं लागा उस एक से एक भया सब माहिं ।
 सब मेरा मैं सबन का तहाँ दूसरा नाहिं ॥ ७० ॥
 गुन इन्द्री सहजै गए सतगुरु करी सहाय ।
 घट में नाम प्रगट भया बकि बकि मरै बलाय ॥ ७१ ॥
 कविरा भरम न भाजिया बहु बिधि घरिया भेख ।
 साँई के परिचय बिना अंतर रहियो रेख ॥ ७२ ॥

अनुभव

आत्म अनुभव ज्ञान की जो कोइ पूछे यात ।
 सो गूँगा गुड़ खाइ के कहै कौन मुख स्वाद ॥ ७३ ॥
 ज्यों गूँगे के सैन को गूँगा ही पहिचान ।
 त्यों ज्ञानी के सुख को ज्ञानी होय सो जान ॥ ७४ ॥
 कागद लिखै सो कागदी की व्योहारी जीव ।
 आत्म दृष्टि कहाँ लिखै जित देखे तित पीव ॥ ७५ ॥
 लिखा-लिखी की है नहीं देखा-देखी यात ।
 दुलहा दुलहिन मिल गए फीकी पड़ी बरात ॥ ७६ ॥
 भरो होय सो रीतई रीतो होय भराय ।
 रीतो भरो न पाइए अनुभव सोइ कहाय ॥ ७७ ॥

सारग्राहिता

साधू पेसा चाहिष जैसा सूप सुभाय ।
 सार सार को गहि रहै योया देइ चढ़ाय ॥ ७८ ॥
 औगुन को तो ना गहै गुनही को लै धोन ।
 घट घट मँहकै मधुप ज्यों परमात्म लै चीन ॥ ७९ ॥
 हंसा पय को काढ़ि ले छीर नीर निरघार ।
 पेसे गहै जो सार को सो जन उतरै पार ॥ ८० ॥
 छीर रूप सतनाम है नीर रूप व्यवहार ।
 हंस रूप फोड़ साध है सत का छाननहार ॥ ८१ ॥

समदर्शिता

समदृष्टी सतगुरु किया दीया अविचल ज्ञान ।
 जहँ देखौं तहँ एक ही दूजा नाहीं आन ॥ ८२ ॥
 समदृष्टी सतगुरु किया मेढा अरत बिकार ।
 जहँ देखौं तहँ एक ही साहेब का दीदार ॥ ८३ ॥
 समदृष्टी तब जानिष सीतल समता होय ।
 सय जीवन की आत्मा लरै एक सी सोय ॥ ८४ ॥

भक्ति

जय लग नाता जगत का तब लग भक्ति न होय ।
 नाता तोड़ै हरि भजै भक्त कहावै सोय ॥ ८५ ॥

भक्ति भेष बहु अंतरा जैसे घरनि भकास ।
 भक्त लीन गुरु चरन में भेष जगत की भास ॥ ८६ ॥
 देखा देखी भक्ति का कबहुँ न चढ़सी रंग ।
 विपति पड़े यों छोंड़सी ज्यों केंचुली मुजंग ॥ ८७ ॥
 ज्ञान संपूरन ना भिदा हिरदा नाहि जुझाय ।
 देखा देखी भक्ति का रंग नहीं ठहराय ॥ ८८ ॥
 रेत विगाखो खरतुभा सभा विगारी कूर ।
 भक्ति विगारी लालची ज्यों केसर में धूर ॥ ८९ ॥
 कामी क्रोधी लालची इन तें भक्ति न होय ।
 भक्ति करे कोइ सूरमा जाति बरन कुल खोय ॥ ९० ॥
 जल ज्यों प्यारा माछरी लोभी प्यारा दाम ।
 माता प्यारा बालका भक्त पियारा नाम ॥ ९१ ॥
 जब लागि भक्ति सफाम है तब लग निष्फल सेव ।
 कह कबीर वह क्यों मिलै निःकामी निज देव ॥ ९२ ॥
 भक्ति गेद चोगान की भावै कोइ लै जाय ।
 कह कबीर कछु भेद नहि कहा रंक कह राय ॥ ९३ ॥
 लव लागी तब जानिए छूटि कभूँ नहि जाय ।
 जीवत लव लागी रहे मूए तहँहि समाय ॥ ९४ ॥
 लगी लगन छूटे नहीं जीम चोंच जरि जाय ।
 मीठा कहा अंगार में जाहि चकोर चवाय ॥ ९५ ॥
 सोभो तो सुपने मिलै जागौ तो मन माहि ।
 लोयन राता सुधि हरी बिछुरत कबहुँ नाहि ॥ ९६ ॥

तू तू करता तू भया तुझ में रहा समाय ।
 तुझ माहीं मन मिलि रहा भय कहूँ अनव न जाय ॥ ९७ ॥
 अर्थ सर्व लोँ दुर्व है उदय अस्त लोँ राज ।
 भक्ति महात्म ना तुलै ये सब कौने काज ॥ ९८ ॥
 अंध भया सन डोळई यह नहि करै निचार ।
 हरि-भक्ती जाने बिना बूझि मुआ संसार ॥ ९९ ॥
 और कर्म सब कर्म है भक्ति कर्म निष्कर्म ।
 कहै कबीर पुकारि कै भक्ति करो तजि धर्म ॥ १०० ॥

प्रेम

यह तो घर है प्रेम का खाला का घर नाहि ।
 सीस उतारै मुई घरे तब पैठे घर माहि ॥ १०१ ॥
 सीस उतारै मुई घरे ता पर राखै पाँव ।
 दास कबीरा यों कहै ऐसा होय तो आव ॥ १०२ ॥
 प्रेम न चाड़ो ऊपलै प्रेम न हाट बिकाय ।
 राजा परजा जेहि रुचै सीस देह लै जाय ॥ १०३ ॥
 प्रेम पिताया जो पियै सीस दच्छिता देय ।
 लोमी सीस न दे सकै नाम प्रेम का लेय ॥ १०४ ॥
 छिनहि चढ़ै छिन उतरै सो तो प्रेम न होय ।
 अघट प्रेम पिंजर बसे प्रेम कहावे सोय ॥ १०५ ॥
 जव में था तब गुरु नहीं अब गुरु हैं हम नाहि ।
 प्रेम गली अति साँकरी सा में दो न समाहि ॥ १०६ ॥

जा घट प्रेम न संचरै सो घट जान मसान ।
 जैसे खाल लोहार की साँस छेत धिनु प्रान ॥१०७॥
 चठा भगूला प्रेम का तिनका चढ़ा अकास ।
 तिनका तिनका से मिला तिन का तिन के पास ॥१०८॥
 सौ जोजन साजन वसै मानो हृदय मँझार ।
 कपट सनेही आँगने जानु समुंदर पार ॥१०९॥
 यह तत वह तत एक है एक प्रान दुइ गात ।
 अपने जिय से जानिये मेरे जिय की बात ॥११०॥
 हम तुम्हरो सुमिरन करै तुम मोहिं धितवौ नाहिं ।
 सुमिरन मन की प्रीति है सो मन तुमही माहिं ॥१११॥
 प्रीति जो लागी घुल गई पैठि गई मन माहिं ।
 रोम रोम पिछ-पिछ करे मुख की सरधा नाहिं ॥११२॥
 जो जागत सो स्वप्न में ज्यों घट भोतर स्वाँस ।
 जो जन जाको भावता सो जन ताके पास ॥११३॥
 पीया चाहै प्रेम रस राखा चाहै मान ।
 एक न्यान में दो खड़ग देखा सुना न कान ॥११४॥
 कविरा प्याला प्रेम का अंतर लिया लगाय ।
 रोम रोम में रमि रहा और-अमल क्या खाय ॥११५॥
 कविरा हम गुरु रस पिया बाकी रही न छाक ।
 पाका कलस कुम्हार का बहुरि न चढ़सी चाक ॥११६॥
 सवै रसायन मैं किया प्रेम समान न कोय ।
 रति एक तन में संचरै सब तन कंचन होय ॥११७॥

राता माता नाम का पीया प्रेम अधाय ।
 मतवाला दीदार का भोगै मुक्ति बलाय ॥११८॥
 मिलना जग में कठिन है मिलि बिछुड़ो जनि कोय ।
 बिछुड़ा सजन तेहि मिलै जिन माये मनि होय ॥११९॥
 जोई मिलै सो प्रीति में और मिलै सब कोय ।
 मन सो मनसा ना मिले देह मिले का होय ॥१२०॥
 नैनो की करि कोठरी पुतलो पलंग बिछाय ।
 पलकों की चिकडारि के पियको लिया रिझाय ॥१२१॥
 जय लगि मरने से डरे तब लगि प्रेमी नाहि ।
 बड़ी दूर है प्रेम घर समझ लेहु मन माहि ॥१२२॥
 हरि से तू जनि हेत कर कर हरिजन से हेत ।
 माल मुलुक हरि देत हैं हरिजन हरिही देत ॥१२३॥
 कहा भयो तन धीछुरे दूरि बसे जे वास ।
 नैनाही अंतर परा प्राण तुम्हारे पास ॥१२४॥
 जल में बसे कमोदिनी चंदा बसे अकास ।
 जो है जाको भावता सो ताही के पास ॥१२५॥
 प्रीतम को पतियाँ लिखूँ जो कहूँ होय बिदेस ।
 तन में मन में नैन में ताको कहा सँदेस ॥१२६॥
 अगिनि षाँच सहना सुगम सुगम खड़ग की धार ।
 नेह निभावन एकरस महा कठिन व्योहार ॥१२७॥
 नेह निभाए ही बनै सौचे बनै न आन ।
 तन दे मन दे सीस दे नेह न दीजै जान ॥१२८॥

काँच कथीर अवीर नर ताहि न सपजै प्रेम ।
 कह कवीर कसनी सहै कै हीरा कै हेम ॥१२९॥
 कसत कसौटी जो टिकै ताको शब्द सुनाय ।
 सोई हमरा वंस है कह कवीर समुझाय ॥१३०॥

स्मरण

दुख में सुमिरन सय करै सुख में करै न कोय
 जो सुख में सुमिरन करै तो दुख काहे होय ॥१३१॥
 सुख में सुमिरन ना किया दुख में कीया याद ।
 कह कवीर ता दास की कौन सुनै किरियाद ॥१३२॥
 सुमिरन की सुधियों करौ जैसे कामी काम ।
 एक पलक बिसरै नहीं निख दिन आठो जाम ॥१३३॥
 सुमिरन सों मन लाइये जैसे नाद कुरंग ।
 कह कवीर बिसरै नहीं प्राण तजै तेहि संग ॥१३४॥
 सुमिरन सुरत लगाइ के मुख तें कछू न बोल ।
 बाहर के पट देख के अंतर के पट खोल ॥१३५॥
 माला फेरत जुग भया फिरा न मन का फेर ।
 कर का मनका डारि दे मन का मनका फेर ॥१३६॥
 कविरा माला मतहि की और सँसारी भेख ।
 माला फेहे हरि मिलैं गले रहँट के देख ॥१३७॥
 कविरा माला काठ की बहुत जतन का फेर ।
 माला खाँस उखास की जामैं गाँठ न मेर ॥१३८॥

सहजेही धुन होत है हर दम घट के माहिं ।
 सुरत शब्द भेला भया मुख की हाजत नाहिं ॥१३९॥
 माला तो कर में फिरे जीभ फिरे मुख माहिं ।
 मनुष्यों तो दहुँ दिसि फिरे यह तो सुमिरन नाहिं ॥१४०॥
 तन थिर मन थिर बचन थिर सुरत निरत थिर होय ।
 कह कथोर इस पलक को कल्प न पावै कोय ॥१४१॥
 जाप मरै अजपा मरै अनहद भी भर जाय ।
 सुरत समानी शब्द में ताहि काल नहिं र्थाय ॥१४२॥
 कविर छुधा है कूकरी करत भजन में भंग ।
 याको दुफड़ा डारि कै सुमिरन करो निसंक ॥१४३॥
 तूँ तूँ करता तूँ भया मुख में रही न हूँ ।
 धारी तेरे नाम पर जित देखूँ तित तूँ ॥१४४॥

विश्वास

कविरा क्या मैं चितहूँ मम चिते क्या होय ।
 मेरी चिंता हरि करै चिंता मोहिं न कोय ॥१४५॥
 साधू गौंठि न बाँधई उदर समाता लेय ।
 भागे पाछे हरि छोड़े जब मांगे तब देय ॥१४६॥
 पौ फाटी पगरा भया जागे जीवा जूत ।
 सध काहू को देत है चोच समाता चूत ॥१४७॥
 कर्म करीमा लिखि रहा अब कुछ लिखा न होय ।
 मासा घटे न तिल बढ़े जो सिर फोड़ै कोय ॥१४८॥

सौँई इतना दीजिए जामे कुटुंब समाय ।
 में भी भूखा ना रहूँ साधु न भूखा जाय ॥१४९॥
 पोंडर पिंजर मन भँवर अरथ अनूपम बास ।
 एक नाम सौँचा अमी फल लागा बिस्वास ॥१५०॥
 गाया जिन पाया नहीं अनगाये तें दूरि ।
 जिन गाया बिस्वास गहि ताके सदा हजूरि ॥१५१॥

विरहिन

विरहिन देय सँदेसरा सुनो हमारे पीव ।
 जल बिन मच्छी क्यों जिये पानी में का जीव ॥१५२॥
 अँखियाँ सो झोंई परी पंथ निहार निहार ।
 जीहड़िया छाला परा नाम पुकार पुकार ॥१५३॥
 नैनन तो झरि लाइया रहट बहे निसु बास ।
 पपिहा ज्यों पित पित रटै पिया मिलन की आस ॥१५४॥
 बहुत दिनन की जोवती रटत तुम्हारो नाम ।
 जिव तरसे तुष मिलन को मन नाहों विश्राम ॥१५५॥
 विरह भुवंगम वन डसा मंत्र न लागै कोय ।
 नाम बियोगी ना जिये जिये तो बावर होय ॥१५६॥
 विरह भुवंगम पैठि कै किया कलेजे घाव ।
 विरही अंग न मोड़िहैं ज्यों भावै त्यों खाव ॥१५७॥
 कै विरहिन को मीच दे कै आपा दियलाय ।
 आठ पहर का दाशना मो पै सदा न जाय ॥१५८॥

विरह कमंडल कर लिये बेरागी हो नैन ।
 माँग दरस मधूकरी छके रहें दिन रैन ॥१५९॥
 येहि तन का दिवला करों बाती भेलों जीव ।
 लोह सीचों तेल ज्यों कब मुख देखों पीव ॥१६०॥
 विरहा आया दरस को कहुवा लाग़ा काम ।
 काया लागी फल होय मीठा लाग़ा नाम ॥१६१॥
 हँस हँस कन्त न पाइया जिन पाया तिन रोय ।
 हाँसी खेले पिय मिलैं कौन दुहागिन होय ॥१६२॥
 माँस गया पिजर रहा ताकन लाग़े काग ।
 साहेब भजहुँ न जाइया मन्द हमारे भाग ॥१६३॥
 अँखियों प्रेम बसाइया जनि जाने दुखदाय ।
 नाम सनेहो कारणे रो रो रात बिताय ॥१६४॥
 हवस करे पिय मिलन की औ मुख चाहै अंग ।
 पीर सहे बिनु पदमिनी पृत न लेत सछंग ॥१६५॥
 विरहिन ओदी लाफ़ड़ी सपने और धुँधुआय ।
 छूट पड़ों या विरह से जो सिगरो जरि जाय ॥१६६॥
 परवत परवत मैं फिरी नैन गँवायो रोय ।
 सो वृटी पायो नहीं जाते जीवन होय ॥१६७॥
 हिरदे भीतर दब बलै घुआँ न परगट होय ।
 जाके लागी सो दरै की जिन लार्ह सोय ॥१६८॥
 सबही तर तर जाइ के सब फल लीन्हो चीर ।
 फिरि फिरि माँगत कबिर है दरसन ही की भीर ॥१६९॥

पिय बिन जिय तरसत रहै पल पल बिरह सताय ।
 रैन दिवस मोहि कल नहौ सिसक सिसक जिय जाय ॥१७०॥
 साँई सेवत जल गई मास न रहिया देह ।
 साँई जब लगि सेइहौ यह तन होय न खेह ॥१७१॥
 बिरहा बिरहा मत कहो बिरहा है सुल्तान ।
 जा घट बिरह न संचरै सो घट जान मसान ॥१७२॥
 देखत देखत दिन गया निस भो देखत जाय ।
 बिरहिन पिय पावै नहौ केवल जिय धराय ॥१७३॥
 सो दिन कैसा हो गया गुरु गहेंगे घाहि ।
 अपना कर बैठावहौ चरनकेवल की छाहि ॥१७४॥
 जो जन बिरही नाम के सदा मगन मन माँहि ।
 ज्यों दरपन की सुन्दरी किनहुँ पकड़ी नाहि ॥१७५॥
 चकई बिछुरी रैन की आय मिली परभात ।
 सतगुरु से जो बीछुरे मिले दिवस नहि रात ॥१७६॥
 बिरहिन छठि छठि मुहँ परै दरसन कारन राम ।
 मूए पीछे देहुगे सो दरसन केहि काम ॥१७७॥
 मूए पाछे मत मिलौ कहै कबोरा राम ।
 लोहा माटी मिलि गया तब पारस केहि काम ॥१७८॥
 सब रग ताँत रवाब तन बिरह बजावै निच ।
 और न कोई सुनि सकै के साँई के चित्त ॥१७९॥
 तूँ मति जानै बोरुँ प्रीति घटै मम चित्त ।
 मरूँ तो तुम सुभिरत मरूँ जिकुँ तो सुमिरूँ निच ॥१८०॥

विरह भगिन तन मन जला लागि रहा तत जीव ।
 के वा जाने विरहिनी के जिन भेंटा पोव ॥१८१॥
 विरह कुल्हारी तन बदै घाव न बाँधै रोह ।
 मरने का संसय नहीं छूटि गया भ्रम मोह ॥१८२॥
 कयिरा वेद बुलाइया पकरि के देखी बाँहि ।
 वेद न वेदन जानई करक करेजे माहिं ॥१८३॥
 विरह धान जेहि लागिया औपध लगत न ताहि ।
 सुसुकि सुसुकि मरि मरि जियै छठै कराहि सराहि ॥१८४॥

विनय

सुरति करौ मेरे साँझ्याँ हम हैं भवजल माहिं ।
 आपे ही बहि जायेंगे जो नहिं पकरो बाहिं ॥१८५॥
 क्या मुख लै विनती करौं लाज आवत है मोहिं ।
 तुम देखत औगुन फरौं कैसे भावों तोहिं ॥१८६॥
 मैं अपराधी जनम का नख सिप मरा विकार ।
 तुम दाता दुखमंजना मेरी करो सन्धार ॥१८७॥
 भवगुन मेरे बाप जी बकस गरीब-निवाज ।
 जो मैं पूत फपूत हौं तऊ पिता को लाज ॥१८८॥
 औगुन किए तो बहु किए करत न मानो हार ।
 भावैं बंदा बकसिये भावैं गरदन मार ॥१८९॥
 सादेव तुम जनि बीसरो लाख लोग लागि जाहिं ।
 हमसे तुमरे बहुत हैं तुम सम हमरे नाहिं ॥१९०॥

अंतरजामी एक तुम आत्म के आधार ।
 जो तुम छोड़ौ हाथ तो कौन उतारै पार ॥१९१॥
 मेरा मन जो तोहि सों तेरा मन कहि और ।
 कह कबीर कैसे निमै एक चित्त दुइ ठौर ॥१९२॥
 मन परसीत न प्रेम रस ना फलु तन मे ढंग ।
 ना जानौ उस पीव से क्योंकर रहसी रंग ॥१९३॥
 मेरा मुझमें कुछ नहीं जो कुछ है सो तोर ।
 तेरा तुझको सौंपते क्या लागत है मोर ॥१९४॥
 तुम तो समरथ सौंइयाँ हृद करि पकरो बाँहि ।
 धुरही लै पहुँचाइयो जनि छाँड़ो मग माहि ॥१९५॥

सूक्ष्म मार्ग

रत तें कोइ न बाहुरा जासे बूझू धाय ।
 इत तें सयही जात हैं भार लदाय लदाय ॥१९६॥
 यार बुलावै भाव सों मो पै गया न जाय ।
 धन मैली पिठ कजला लागि न सकौ पाय ॥१९७॥
 नाँव न जानै गाँव का बिन जाने कित जाँव ।
 चलता चलता जुग भया पाव कोस पर गाँव ॥१९८॥
 चलन चलन सब कोइ कहै मोहि अँदेसा और ।
 साहेब सों परिचय नहीं पहुँचेंगे केहि ठौर ॥१९९॥
 जहाँ न चींटी चढ़ि सके राई ना ठहराय ।
 मनुवाँ तहँ लै राखिये तहई पहुँचे जाय ॥२००॥

घाट बिचारी क्या करे पथी न चलै सुधार ।
 राह आपनी छाँड़िकै चलै उजार उजार ॥२०१॥
 मरिये तो मरि जाइये छूटि परे जंजार ।
 ऐसा मरना को मरे दिन में सौ सौ बार ॥२०२॥

परीक्षक (पारखी)

हीरा तहाँ न खोलिए जहँ खोटी है दाढ़ ।
 कस करि बाँधो गाठरी उठ कर चालो घाट ॥२०३॥
 हीरा पाया परखि के धन में दीया जान ।
 थोढ़ सही फूटा नहीं तब पाई पहिचान ॥२०४॥
 जो हंसा मोती चुगै काँकर क्यों पतियाव ।
 काँकर माथा ना नवै मोती मिलै तो खाव ॥२०५॥
 हंसा घगुला एक सा मानसरोवर माहि ।
 बगा ढँढोरे माछरी हंसा मोती खाहि ॥२०६॥
 चंदन गया विदेसड़े सब कोइ कहै पलास ।
 ज्यों ज्यों चूल्हे झोंकिया त्यों त्यों अधको बास ॥२०७॥
 एक अचंभो देखिया हीरा दाढ़ बिकाय ।
 परसनहारा पाहिरी कीड़ी बढ़ले जाय ॥२०८॥
 दाम रतन धन पाइके गाँठि बाँधि ना सोल ।
 नाहि पटन नहि पारखी नहि गाहक नहि मोल ॥२०९॥
 पारस रूपी जीव है लोह रूप संसार ।
 पारस ते पारस भया परख भया टकसार ॥२१०॥

अमृत केरी पुरिया बहु विधि लीन्हे छोरि ।
 आप सरीखा जो मिले ताहि पिआऊँ घोरि ॥२११॥
 काजर ही की कोठरी काजर ही का कोट ।
 तौ भी कारी ना भई रही जो ओटहि ओट ॥२१२॥
 हान रवन की कोठरी चुप करि दीन्हों ताल ।
 पारलि आगे खोलि कुंजी बचन रसाल ॥२१३॥
 नग पखान जग सकल है लखि आवै सय कोइ ।
 नग ते उत्तम पारखी जग में बिरला कोइ ॥२१४॥
 बलिहारी तिहि पुरुष की पर चित परखनहार ।
 साईं दीन्हों छाँड़ को खारी बूझ गँवार ॥२१५॥
 हीरा वही सराहि सहे घनन की घोट ।
 कपट धुरंगी मानवा परखत निकसा खोट ॥२१६॥
 हरि हीरा जन जौहरी सबन पसारी हाट ।
 जय आवै जन जौहरी तब हीरों की सॉट ॥२१७॥
 हीरा परा धजार में रहा छार लपटाय ।
 बहुतक मूरख चलि गए पारखि लिया उठाय ॥२१८॥
 कलि खोटा जग आँधरा शब्द न मानै कोइ ।
 जाहि कहौ हित आपना सों उठि बेरी होइ ॥२१९॥

जिज्ञासु

ऐसा कोऊ ना मिला हमको दे बपदेस ।
 भवसागर मे डूबता कर गहि काढ़ै केस ॥२२०॥

ऐसा कोई ना मिला जासे रहिये लाग ।
 सव जग जलता देखिया अपनी अपनी भाग ॥२२१॥
 जैसा हूँदत मैं फिरौ वैसा मिला न कोय ।
 तवचेता तिरगुन रहित निरगुन से रत होय ॥२२२॥
 सर्पहि दूध पिलाइए सोई बिष है जाय ।
 ऐसा कोई ना मिला आपे ही बिष खाय ॥२२३॥
 जिन हूँदा तिन पाइयो गहरे पानी पैठि ।
 मैं यपुरा झूइन डरा रहा किनारे बैठि ॥२२४॥
 हेरत हेरत हेरिया रहा कबीर हिराय ।
 हुंद समानी समुंद मैं सो कित हेरी जाय ॥२२५॥
 एक समाना सकल मैं सकल समाना ताहि ।
 कथिर समाना वृक्ष मैं तहाँ दूसरा नाहि ॥२२६॥

दुविधा

हिरदे माहीं भारसी मुख देखा नहि जाय ।
 मुख तौ तवहीं देखई दुविधा देह बहाय ॥२२७॥
 पदा गुना सीखा सभी मिटा न संसय मूल ।
 कह कबीर कासों कहूँ यह सब दुख का मूल ॥२२८॥
 चीटी चावल छै चली बिच में मिलि गई दार ।
 कह कबीर दोउ ना मिलै एक छे दूजी द्वार ॥२२९॥
 सप्त नाम कहुवा लगै मीठा लगै दाम ।
 दुविधा में दोऊ गये माया मिली न राम ॥२३०॥

कथनी और करनी

कथनी मीठी खाँड़ सी करनी बिष की लोय ।
 कथनी तजि करनी करै बिष से अमृत होय ॥२३१॥
 कथनी बदनी छाँड़ि के करनी सो चित लाय ।
 नरहिं नीर प्याये विना कबहूँ प्यास न जाय ॥२३२॥
 करनी बिन कथनी कयै अज्ञानो दिन रात ।
 कूकर ज्यों भूँकत फिरै सुनी सुनाई घात ॥२३३॥
 लाया साखि बनाय कर इत चत अछर काट ।
 कह कबीर कब लग जिये जूठी पत्तल चाट ॥२३४॥
 पानी मिलै न आपको औरन वकसत छीर ।
 आपन मन निसचल नहीं और बँधावत धीर ॥२३५॥
 कथनी बोधी जगत में करनी उत्तम सार ।
 कह कबीर करनी सबल उतरै भौ-जल पार ॥२३६॥
 पद जोरै साखी कहै साधन परि गई रौस ।
 काढ़ा जल पोवै नहीं काढ़ि पियन की हौस ॥२३७॥
 साखी कहैं गई नहीं चाल चली नहिं जाय ।
 सलिल मोह नदिया बहै पाँव नहीं ठहराय ॥२३८॥
 मारग चलते जो गिरै ताको नाहिं दोस ।
 कह कबीर बैठा रहै ता सिर करड़े कोस ॥२३९॥
 कहता तो बहुता मिला गहता मिला न कोइ ।
 सो कहता यहि जान दे जो नहिं गहता होइ ॥२४०॥

एक एक निरवारिया जो निरवारी जाय ।
 दुइ दुइ मुख का बोलना घने तमाचा खाय ॥२४१॥
 मुख की मोठी जो कहै हृदया है मति आन ।
 कह कबीर तेहि लोग सों रामौ बडे सयान ॥२४२॥
 जस कथनी तस करनियौ जस चुंयक तस नाम ।
 कह कबीर चुंयक बिना क्यों छूटे संग्राम ॥२४३॥
 श्रोता तो घरही नहीं यक्का बदै सो बाद ।
 श्रोता यक्का एक घर तय कयनी को स्वाद ॥२४४॥

सहज भाव

सहज सहज सर कोठ फहै सहज न चीन्है कोय ।
 जा सहजै साहेब मिलै सहज कहावै सोय ॥२४५॥
 सहजै सहजै सप गया सुत बित काम निकाम ।
 एकमेक है मिलि रहा दास कबीरा नाम ॥२४६॥
 जो कछु आयै सहज मे सोई मीठा जान ।
 कछुया लागै नीम सा जामे ऐंवातान ॥२४७॥
 सहज मिलै सो दूधसम मोंगा मिलै सो पानि ।
 कह कबीर वह रक्त सम जामे ऐंवातानि ॥२४८॥

मौन भाव

भारी कहूँ तो बहु डरूँ हलका कहूँ तो झोठ ।
 में क्या जानूँ पीव को नैना कछु न दीठ ॥२४९॥

दीठा है तो कस कूँ कूँ तो को पतियाय ।
 साँईं बस तैसा रहो हरखि हरखि गुन गाय ॥२५०॥
 ऐसो अद्भुत मत कयो कयो तो घरो छिपाय ।
 वेद कुराना ना लिखी कूँ तो को पतियाय ॥२५१॥
 जो देखे सो कहै नहिं कहै सो देखै नाहिं ।
 सुनै सो समझायै नही रसना दृग श्रुति काहिं ॥२५२॥
 बाद बिबादे विष धना बोले बहुत उपाध ।
 मौन गहे सब की सहै सुमिरै नाम अगाध ॥२५३॥

जीवन्मृत (मरजीवा)

मैं मरजीव समुँद्र का डुबकी मारी एक ।
 मूठी लाया ज्ञान की जामें वस्तु अनेक ॥२५४॥
 डुबकी मारी समुँद में निकसा जाय अकास ।
 गगन मँडल मे घर किया हीरा पाया दास ॥२५५॥
 हरि हीरा क्यों पाइहे जिन जीवे की आस ।
 गुह दरिया सो काढ़सी कोइ मरजीवादास ॥२५६॥
 प्यरी कसौटी नाम की प्योटा टिकै न कोय ।
 नाम कसौटी सो टिकै जीवत मिरतक होय ॥२५७॥
 मरते मरते जग मुआ औरस मुआ न कोय ।
 दास कबीरा यों मुआ बहुरि न मरना होय ॥२५८॥
 जा मरने से जग डरै मेरे मन आनंद ।
 कब मरिहौं कब पाइहौं पूरन परमानंद ॥२५९॥

घर जारे घर ऊवरै घर राखे घर जाय ।
 एक अचंभा देखिया मुमा काल को खाय ॥२६०॥
 रोडा भया तो क्या भया पंथी को दुस्र देय ।
 साधू ऐसा चाहिए ज्यों पैदे की रोह ॥२६१॥
 रोह भई तो क्या भया छड़ि उड़ि लागै अंग ।
 साधू ऐसा चाहिए जैसे नीर निपंग ॥२६२॥
 नीर भया तो क्या भया ताता सीरा ज्योय ।
 साधू ऐसा चाहिए जो हरि जैसा होय ॥२६३॥
 हरी भया तो क्या भया करता हरता होय ।
 साधू ऐसा चाहिए हरि भज निरमल होय ॥२६४॥
 निरमल भया तो क्या भया निरमल माँगै ठौर ।
 मल निरमल से रहित है ते साधू कोइ और ॥२६५॥
 ठारस लखु मरजीव को धँसि कै पैठि पताल ।
 जीव अटक मानै नहीं गहि ले निकखो लाल ॥२६६॥

मध्य पथ

पाया कहैं ते बावरे खोया कहैं ते कूर ।
 पाया खोया कहु नहीं ज्यों का त्यों भरपूर ॥२६७॥
 भजूँ तो को है भजन को तजूँ तो का है धान ।
 भजन तज्जन के मध्य में सो कबीर मन मान ॥२६८॥
 अति का भला न धोलना अति की भली न चूप ।
 अति का भला न घरसना अति की भली न धूप ॥२६९॥

शूर धर्म

गगन दमामा वाजिया पड़त निसाने घाव ।
 खेत पुकारै शूरमा अब लडने का दाँव ॥२७०॥
 सूरा सोइ सराहिण लड़े धनी के हेत ।
 पुरजा पुरजा होइ रहै तऊ न छाँड़ै खेत ॥२७१॥
 सूरा सोइ सराहिण अंग न पहिरै लोह ।
 जूझै सब बंद खोलि कै छाँड़े तन का मोह ॥२७२॥
 खेत न छाँड़ै सूरमा जूझै दो दल माहिं ।
 आसा जीवन मरन की मन मे आनै नाहिं ॥२७३॥
 अब तो जूझै ही बनै मुइ चाले घर दूर ।
 सिर साहेब को सौंपते सोच न कीजै सूर ॥२७४॥
 सिर राखे सिर जात है सिर काटे सिर सोय ।
 जैसे यात्री दीप की कटि बँजियारा होय ॥२७५॥
 जो हारों तो सेव गुरु जो जीतों तो दाँव ।
 सत्तनाम से खेलता जो सिर जाव तो जाय ॥२७६॥
 खोजी को डर बहुत है पल पल पड़ै बिजोग ।
 प्रन राखत जो तन गिरै सोतन साहेब जोग ॥२७७॥
 तीर तुफन से जो लड़ै सो तो सूर न होय ।
 माया तजि भक्ती करै सूर कहावै सोय ॥२७८॥

पातिव्रत

पतिवरता मेली भली काली कुचित कुरूप ।
 पतिवरता के रूप पर चारों कोटि सरूप ॥२७९॥

पतिवरता पति को भजै और न आन सुहाय ।
 सिंह बचा जो लंघना तौ भी घास न खाय ॥२८०॥
 नैनो अन्तर आव तूनैन शोपि तोहि लेंव ।
 ना में देखों ओर को ना तोहि देखन देंव ॥२८१॥
 कबिरा सीप समुद्र की रटै पियास पियास ।
 और धूँद को ना गहै स्वाति धूँद की आस ॥२८२॥
 पविहा का पन देखकर धीरज रहै न रंच ।
 भरते दम जल में पड़ा तऊ न बोरी चंच ॥२८३॥
 सुंदर तो सौई भजै तजै आन की आस ।
 ताहि न कषहूँ परिहरै पलकान छोडै पास ॥२८४॥
 चढ़ी अखाड़े सुंदरी मोड़ा पिठ सों खेल ।
 दीपक जोया हान का काम जरै ज्यों तेल ॥२८५॥
 सूर के तो सिर नहीं दावा के घन ताहि ।
 पतिवरता के तन नहीं सुरति बसै पिठ माहि ॥२८६॥
 पतिवरता मैली भली गले कोंध की पोत ।
 सब सखियन में यों दिपै ज्यों रविससि की जोत ॥२८७॥
 पतिवरता पति को भजै पति पर घर विश्वास ।
 आन दिसा चितवै नहीं सदा पोष की आस ॥२८८॥
 नाम न रटा तो क्या हुआ जो अन्तर है हेत ।
 पतिवरता पति को भजै मुख से नाम न लेत ॥२८९॥
 जो यह एक न जानिया बहु जाने का होय ।
 एके तें सब होत हैं सब तें एक न होय ॥२९०॥

सत आये उस एक में डार पात फल फूट ।
 अब कहु पाछे क्या रहा गहि पकड़ा जब मूल ॥२९१॥
 प्रीति बड़ी है तुझ से बहु गुनियाला कंत ।
 जो हँस बोलों और से नील रँगभों दंत ॥२९२॥
 कबिरा रेख सिंदूर अरु काजर दिया न जाय ।
 नैनन प्रीतम रमि रहा दूजा कहाँ समाय ॥२९३॥
 आठ पहर चौंसठ घड़ी मेरे और न कोय ।
 नैना माहीं तू घसै नौद को ठौर न होय ॥२९४॥
 अब तो ऐसी है परी मन अति निर्मल कीन्ह ।
 मरने का भय छाँड़ि के हाथ सिंधोरा लीन्ह ॥२९५॥
 सती बिचारी सत किया काँटों सेज बिछाय ।
 लै सूती पिय आपना चहुँ दिस अगिन लगाय ॥२९६॥
 सती न पीसै पीसना जो पीसै सो राँड़ ।
 साधू भीख न माँगई जो माँगै सो भोंड़ ॥२९७॥
 सेज बिछावै सुंदरी अंतर परदा होय ।
 तन साँपे मन दे नहीं सदा सुहागिन सोय ॥२९८॥

सतगुरु

सतगुरु सम को है सगा साधू सम को दात ।
 हरि समान को हितू है हरिजन सम को जात ॥२९९॥
 गुरु गोविंद दोऊ सड़े काके लागों पाँय ।
 बलिहारी गुरु आपने गोविंद दियो बताय ॥३००॥

बलिहारी गुरु आपने घड़ि घड़ि सो सो बार ।
 मानुष से देवता किया करत न लागी बार ॥३०१॥
 सध धरती कागद करुं लेखनि सध वनराय ।
 सात समुंद की मसि करुं गुरु गुन लिखा न जाय ॥३०२॥
 तन मन ताको दीजिये जाके बिषया नाहिं ।
 आपा सबही डारि कै राखै साहेब माहिं ॥३०३॥
 तत मन दिया तो क्या हुआ निज मन दिया न जाय ।
 कप कबीर ता दास सों कैसे मन पतियाय ॥३०४॥
 गुरु बिकलीगर कीजिये मनहिं मस्कला देय ।
 मन की मैल छुड़ाइ कै धित दरपन करि लेय ॥३०५॥
 गुरु धोबी सिप कापड़ा साबुन सिरजनहार ।
 सुरति खिला पर धोइये निकसे जोसि अपार ॥३०६॥
 गुरु कुम्हार सिप कुंभ है गढ़ गढ़ काढ़ै खोट ।
 अन्तर हाथ सहार दै बाहर बाह्ये खोट ॥३०७॥
 कबिरा ते नर अंध हैं गुरु को कहते और ।
 हरि रुठे गुरु ठौर हैं गुरु रुठे नहिं ठौर ॥३०८॥
 गुरु हैं बड़े गोविंद नें मन मे देखु विचार ।
 हरि सुमिरै सो बार है गुरु सुमिरे सो पार ॥३०९॥
 गुरु पारस गुरु परस है चदन दास सुबास ।
 सतगुरु पारस जीव को दीन्हों मुक्ति निवास ॥३१०॥
 पंडित पढ़ि गुन पचि सुप गुरु बिन मिलै न ज्ञान ।
 ज्ञान बिना नहिं मुक्ति है सत्त शब्द परमान ॥३११॥

तीन लोक नौ खंड में गुरु ते बड़ा न कोइ ।
 करता करै न करि सकै गुरु करै सो होइ ॥३१२॥
 कविरा हरि के रूठते गुरु के सरने जाय ।
 कह कबीर गुरु रूठते हरि नहिं होत सहाय ॥३१३॥
 यस्तु कहीं हूँदै कहीं केहि विधि आवै हाथ ।
 कह कबीर तब पाइये भेदी लीजे साथ ॥३१४॥
 यह सन बिप की बेलरी गुरु अमृत की खान ।
 सीस दिये जो गुरु मिलें तौ भी सस्ता जान ॥३१५॥
 कोटिन चंदा ऊगवें सूरज कोटि हजार ।
 सत गुरु मिलिया बाहरे दीसत घोर अँधार ॥३१६॥
 सतगुरु पारस के सिला देखो सोच बिचार ।
 आइ पड़ोसिन लै चली दीयो दिया सँवार ॥३१७॥
 चौंसठ दीवा जोय के चौदह चंदा माहि ।
 तेहि घर किसका चाँदना जेहि घर सतगुरु नाहि ॥३१८॥
 ताकी पूरी क्यों परै गुरु न लखाई बाट ।
 ताको बेड़ा बूढ़िहै फिर फिर अवघट घाट ॥३१९॥

असद्गुरु

गुरु मिला ना सिप मिला लाल खेला दाँव ।
 दोऊ बूढ़े धार में चढ़ि पाथर की नाव ॥३२०॥
 जानंता बूझा नहीं बूझि किया नहिं गौन ।
 अंधे को अंधा मिला राह बतावे कौन ॥३२१॥

वंधे को वंधा मिलै छूटै कौन सपाय ।
 कर सेवा निरबंध को पल में लेत छुड़ाय ॥३२२॥
 बात बनाई जग ठगा मन परमोधा नाहिं ।
 कह कबीर मन लै गया लख चौरासी माहिं ॥३२३॥
 नीर पियावत का फिरै घर घर सायर बारि ।
 तृपावत जो होइगा पीवैगा झख मारि ॥३२४॥
 सिप साखा बहुते किये सतगुरु किया न मिच ।
 घाले ये सतलोक को बीचहिं अटका चित्त ॥३२५॥

संतजन

साध धड़े परमारथी धन ज्यों घरसैं आय ।
 तपन बुझावैं और की अपनो पारस लाय ॥३२६॥
 सिंहीं के लेहँदे नहीं हंसों की नहिं पाँत ।
 लालों की नहिं बोरियों साध न चलैं जमाव ॥३२७॥
 सब धन तौ चंदन नहीं सूरु का दल नाहिं ।
 सब समुद्र मोती नहीं यों साधू जग माहिं ॥३२८॥
 साध कहावत कठिन है लंघा पेड़ खजूर ।
 चढ़ै तो धालै प्रेमरस गिरै तो चकनाचूर ॥३२९॥
 गाँठी दाम न बाँधई नहिं नारी सों नेह ।
 कह कबीर ता साध की हम चरनन की रोह ॥३३०॥
 वृच्छ कषहुँ नहिं फल भखैं नदी न संचै नीर ।
 परमारथ के कारने साधुन घरा सरीर ॥३३१॥

साधु साधु सबही घड़े अपनी अपनी ठौर ।
 शब्द विवेकी पारखी ते माथे के मौर ॥३३२॥
 साधु साधु सब एक हैं ज्यों पोस्ते का खेत ।
 कोई विवेकी लाल है नहीं सेत का सेत ॥३३३॥
 निराकार की आरसी साधौ ही की देह ।
 लखा जो चाहै अलख को इनहीं में लखि लेह ॥३३४॥
 कोई आवै भाव ले कोई आव अभाव ।
 साधु दोऊ को पोपते गिनै न भाव अभाव ॥३३५॥
 नहिं शीतल है चंद्रमा हिम नहिं शीतल होय ।
 कथिरा शीतल संतजन नाम सनेही सोय ॥३३६॥
 जाति न पूछो साध की पूछ लीजिये ज्ञान ।
 मोल करो तरवार का पड़ा रहन दो न्यान ॥३३७॥
 संत न छोड़े , संतई कोटिक मिलैं असंत ।
 मलया भुवैंगहि वेधिया सीतलता न सजंत ॥३३८॥
 साधू ऐसा चाहिए दुखै दुखावै नाहिं ।
 पान फूल छोड़े नहीं बसे बगीचा नाहिं ॥३३९॥
 साध सिद्ध बड़ अन्तरा जैसे आम घबूल ।
 बाकी ढारी अमी फल याकी ढारी सूख ॥३४०॥
 हरि दरिया सूभर भरा साधो का घट सीप ।
 तामें मोती नीपजै चढ़ै देसावर दीप ॥३४१॥
 साधू भूखा भाव का घन का भूखा नाहिं ।
 घन का भूखा जो फिरै सो तो साधू नाहिं ॥३४२॥

साधु समुंदर जानिये माहीं रतन भराय ।
 मंदभाग मूठी भरै कर कंकर चढ़ि जाय ॥३४३॥
 चंदन की कुटकी भली नहिं बबूल छपरौव ।
 साधन की झुपड़ी भली ना साकट को गाँव ॥३४४॥
 हरि चेती हरिजन बड़े समझि देखु मन माहिं ।
 कह कबीर जग हरि बिछे सो हरिहरि जनमाहिं ॥३४५॥
 जो चाहे आकार तू साधू परतछ देव ।
 निराकार निज रूप है प्रेम प्रीति से सेव ॥३४६॥
 पक्षापक्षो कारणे सय जग रहा मुलान ।
 निरपक्षै है हरि भजै तेई सत सुजान ॥३४७॥
 समुझि धूझि जड हैं रहे षड तजि निर्बल होय ।
 कह कबीर ता संत को पला न पकरै कोय ॥३४८॥
 हृद चलै सो मानवा बेहद चलै सो साध ।
 हृद बेहद दोनों तजै ताको मता अगाध ॥३४९॥
 सोना सज्जन साधु जन दृष्टि जुरै सौ बार ।
 दुर्जन कुम्भ कुम्हार के एकै धका दरार ॥३५०॥
 जीवन्मुक्तै है रहे तजै खलक की आस ।
 आगे पीछे हरि फिरै क्यों दुख पावै दास ॥३५१॥

असज्जन

सगति भई तो क्या भया हिरदा भया कठोर ।
 नी नेजा पानी चढ़े तऊ न भीजै कोर ॥३५२॥

हरिया जानै रुखड़ा जो पानी का नेह ।
 सूखा काठ न जानही केतहु धूढ़ा मेह ॥३५३॥
 कविरा मूढ़क प्रानियाँ नख सिख पाखर आदि ।
 बाहनहारा क्या करै बान न लागै ताहि ॥३५४॥
 पसुषा सों पाला पखो रहुरहु दिया न खीज ।
 ऊसर बीज न ऊगसी घाले दूना बीज ॥३५५॥
 कविरा चंदन के निकट नीम भी चंदन होय ।
 धूढ़े बाँस बड़ाइया यों जनि धूढ़ो कोय ॥३५६॥
 चाल बकुल की चलत हैं बहुरि कहायें हंस ।
 ते मुक्ता कैसे चुगैं परैं काल के फंस ॥३५७॥
 साधू भया तो क्या हुआ माला पहिरी चार ।
 बाहर भेस बनाइया भीतर मरी भँगार ॥३५८॥
 माला तिलक लगाइ के भक्ति न आई हाथ ।
 दाढ़ी मूँछ मुड़ाइ के चले दुनो के साथ ॥३५९॥
 दाढ़ी मूँछ मुड़ाइ के हूआ घोटम घोट ।
 मन को क्यों नहि मूड़िये जा मैं भरिया खोट ॥३६०॥
 मूँछ मुड़ाये हरि मिलैं सब कोइ लेहि मुँडाय ।
 बार बार के मूँड़ने भेड़ न बैकुण्ठ जाय ॥३६१॥
 केसन कहा विगारिया जो मूँड़ो सौ बार ।
 मन को क्यों नहि मूँड़िये जामे बिपै बिकार ॥३६२॥
 बाँबी कूटें बावरे साँप न मारा जाय ।
 मूरख बाँबी ना डसै सर्प सवन को खाय ॥३६३॥

जो विभूति साधुन तजी तेहि विभूति लपटाय ।
 जी न बचन करि द्वारिया स्वान स्वाद करि खाय ॥३६४॥
 हम जाना तुम भगन हौ रहे प्रेम रस पाणि ।
 रँचक पवन के लागते ठठे नाग से जागि ॥३६५॥
 सज्जन तो दुर्जन भया सुनि काहु को बोल ।
 काँसा ताँरा है रहा नहि हिरण्य का मोल ॥३६६॥
 लोहे केरी नाचरी पाहन गरुआ भार ।
 सिर मे विष की मोटरी उतरन चाहे पार ॥३६७॥
 सकलौ दुरमति दूरि करु अच्छा जनम बनाव ।
 काग गवन बुधि छोडि दे हस गवन चलिआव ॥३६८॥
 चन्दन सर्प लपेटिया चन्दन काह कराव ।
 रोम रोम विष भीनिया अमृत कहाँ समाय ॥३६९॥
 मलयागिरि के पास मे बेधा ढाक पलास ।
 बेना कन्हूँ न बेधिया जुग जुग रहिया पास ॥३७०॥
 जहर जिमी दै रोपिया अमि सींचे सी बार ।
 कविरा रखके ना तजै जामे जीन विचार ॥३७१॥
 गुरु निचारा क्या करै शिष्यहि मे है चूक ।
 शब्द बाण बेधे नही बाँझ बजावे फूँक ॥३७२॥

सत्संग

कविरा सङ्गत साध की हरै और की व्याधि ।
 सङ्गत दुरी असाध की आठो पहर उपाधि ॥३७३॥

कविरा सङ्गत साधु की जौ की भूसी खाय ।
 खीर खाँद भोजन मिलै साफट सङ्ग न जाय ॥३७४॥
 कविरा सङ्गत साधु की ज्यों गंधी का बास ।
 जो कछु गंधी दे नहीं तौ भी बास सुवास ॥३७५॥
 मथुरा भावै द्वारिका भावै जा जगनाथ ।
 साध सँगति हरि भजन बिनु कछू न भावै हाथ ॥३७६॥
 ते दिन गये अकारणी संगति भई न सन्त ।
 प्रेम बिना पशु जीवना भक्ति बिना भगवन्त ॥३७७॥
 कविरा मन पछो मया भावै तहसो जाय ।
 जो जैसी संगति करै सो तैसा फल खाय ॥३७८॥
 कविरा खाँई कोट की पानी पियै न कोय ।
 जाय मिलै जब गंग से सब गंगोदक होय ॥३७९॥

कुसंग

जानि वृद्धि साँची वजै करै मूठि सो नेह ।
 ताकी संगति हे प्रभू सपनेहुँ मति देह ॥३८०॥
 तोही पीर जो प्रेम की पाका सेती खेल ।
 काँची सरसों पेरि कै खली भया ना तेल ॥३८१॥
 दाग जो लगा नील का सौ मन साबुन धोय ।
 कोटि जतन परबोधिये कागा हंस न होय ॥३८२॥
 मारी भरे कुसंग की केरा के ढिग बेर ।
 वह हालै वह अँग चिरै विधि ने संग निवेर ॥३८३॥

केरा तबहि न चेतिया जब ढिग छागी वेरि ।
 अब के चेते क्या भया काँटन लीन्हों घेरि ॥३८४॥

सेवक और दास

द्वार धनी के पड़ि रहै धका धनी का छाये ।
 कषहुँक धनी निवाजई जो दर छाँड़ि न जाये ॥३८५॥
 दासातन हिरदे नहीं नाम धरावे दास ।
 पानी के पीये बिना कैसे मिटै पियास ॥३८६॥
 मुक्ति मुक्ति माँगों नहीं भक्ति दान दै मोहि ।
 और कोई याचों नहीं निस दिन याचों तोहि ॥३८७॥
 काजर केरी कोठरी ऐसा यह संसार ।
 बलिहारी वा दास की पैठि के निकसन-हार ॥३८८॥
 बनराते सुख सोवना राते नौद न आय ।
 क्यों जल छूटे माछरी तलफत रैन मिहाय ॥३८९॥
 जा घट में साँई बसै सो क्यों छाना होय ।
 जतन जतन करि दाविये तौ चँझियाला सोय ॥३९०॥
 सब घट मेरा साँझ्याँ सुनी सेज न कोय ।
 बलिहारी वा दास की जा घट परगट होय ॥३९१॥

भेष

तत्त्व तिलक माथे दिया मुरति सरवनी कान ।
 करनी कंठी कंठ में परसा पद निर्वान ॥३९२॥

मन भाला तन मेखला भय की करै भभूत ।
 अलख मिला सब देखता सो जोगी अवधूत ॥३९३॥
 तन को जोगी सब करै मन को बिरला कोय ।
 सहजै सब विधि पाइये जो मन जोगी होय ॥३९४॥
 हम तो जोगी मनहिं के तन के हैं ते और ।
 मन का जोग लगावते दसा भई कछु और ॥३९५॥

चेतावनी

कयिरा गर्व न कीजिये काल गढ़े कर केस ।
 ना जानौं कित मारिहै क्या घर क्या परदेस ॥३९६॥
 मूँठे सुख को सुख कहै मानत हैं मन मोद ।
 जगत चवेना काल का कुछ मुख में कुछ गोद ॥३९७॥
 कुसल कुसल ही पूछते जग में रहा न कोय ।
 जरा मुई ना भय मुभा कुसल कहाँ से होय ॥३९८॥
 पानी केरा बुदबुदा अस मानुष की जात ।
 देखत हो छिप जायगा ज्यों तारा परभात ॥३९९॥
 रात गँवाई सोय कर दिवस गँवाया राय ।
 होरा जनम अमोल था कौड़ी बदले जाय ॥४००॥
 आछे दिन पाछे गये गुरु से किया न हेत ।
 अब पछतावा क्या करै चिड़ियों चुग गई खेत ॥४०१॥
 काल्ह करै सो आज कर आज करै सो अब्ब ।
 पल में परलै होयगी बहुरि करैगा कव ॥४०२॥

पाव पलक की सुघ नहीं करै काल्ह का साज ।
 काल अचानक मारसी ज्यों तीतर को बाज ॥४०३॥
 कबिरा नौबत आपनी दिन दस लेहु बजाय ।
 यह पुर पट्टन यह गली घट्टरि न देखो आय ॥४०४॥
 पाँचो नौबत घाजती होत छवीसो राग ।
 सो मंदिर खाली पड़ा बैठन लागे काग ॥४०५॥
 ऊजड़ खेड़े ठोकरी गढ़ि गढ़ि गये कुम्हार ।
 रायन सरिला बल गया लंका का सरदार ॥४०६॥
 कबिरा गर्ब न कीजिये अस जोवन की आस ।
 टेसू फूला दिवस दस खंखर भया पलास ॥४०७॥
 कबिरा गर्ब न कीजिये ऊँचा देख अवास ।
 काल्ह परो मुई छेटना ऊपर जमसी घास ॥४०८॥
 ऐसा यह संसार है जैसा सेमर फूल ।
 दिन दस के व्योहार में भूटे रंग न भूल ॥४०९॥
 माटी कहै कुम्हार को तूँ क्या रूँदै मोहिं ।
 इक दिन ऐसा होयगा मैं रूँदूँगी तोहिं ॥४१०॥
 कबिरा यह तन जात है सकै तो ठौर लगाव ।
 के सेवा कर साध की कै गुरु के गुन गाव ॥४११॥
 मोर तोर की जेवरी बटि बाँधा संसार ।
 दास कबीरा क्यों बँधे जाके नाम अधार ॥४१२॥
 दुर्लभ मानुष जनम है देह न बारम्बार ।
 तरवर ज्यों पत्ता झड़ै धरि न लागै डार ॥४१३॥

आये हैं सो जायँगे राजा रंग फकीर ।
 एक सिंघासन चढ़ि चले इक बँधि जात जँजीर ॥४१४॥
 जो जानहु जिव आपना करहु जीव को सार ।
 जियरा ऐसा पाहुना मिलै न दूजी धार ॥४१५॥
 कबिरा यह तन जात है सकै तो राख बहोर ।
 खाली हाथों वे गये जिन के लाख करोर ॥४१६॥
 आस पास जोधा खड़े सभी बजावैं गाल ।
 मॉझ महल से ले चला ऐसा काल कराल ॥४१७॥
 तन सराय मन पाहरु मनसा वतरी आय ।
 कोउ काहु का है नहीं देखा ठोंक बजाय ॥४१८॥
 मे मैं बड़ी बलाय है सको तो निकसो भाग ।
 कह कबीर कब लग रहै रुई लपेटी आग ॥४१९॥
 वासर सुख ना रैन सुख ना सुख सपने माहिं ।
 जो नर बिछुड़े नाम से तिन को धूप न छाहिं ॥४२०॥
 अपने पहरे जागिये ना पढ़ि रहिये सोय ।
 ना जानौ छिन एक में किसका पहरा होय ॥४२१॥
 दीन गँवायो सँग दुनी दुनी न चाली साथ ।
 पौव कुल्हाड़ी भारिया मूरख अपने हाथ ॥४२२॥
 मैं भँवरा तोहि बरजिया बन बन बास न लेय ।
 अटकैगा कहूँ वेल से तइपि तइपि जिय देय ॥४२३॥
 बाढ़ी के बिच भँवर था कलियाँ लेता बास ।
 सो तो भँवरा चाड़ गया तजि बाढ़ी की आस ॥४२४॥

भय विनु भाव न ऊपजै भय विनु होय न प्रीति ।
 जब हिरदे से भय गया मिटी सकल रस रीति ॥४२५॥
 भय से भक्ति करै सबै भय से पूजा होय ।
 भय पारस है जीव को निर्भय होय न कोय ॥४२६॥
 ऐसी गत संसार की ज्यों गाढ़र की ठाट ।
 एक पड़ा जेहि गाढ़ में सबै जायें तेहि घाट ॥४२७॥
 एक दिन ऐसा होयगा कोढ़ काहू का नाहि ।
 घर की नारी को कहै तन की नारी जाहि ॥४२८॥
 भँवर बिलवे घाग में बहु फूलन की आस ।
 जीव बिलवे विषय में अंतहुँ चले निरास ॥४२९॥
 चलती चक्की देखि कै दिया कबोरा रोय ।
 दुइ पट भीतर आइ के साबित गया न कोय ॥४३०॥
 सेमर सुवना सेइया दुइ ढेंडी की आस ।
 ढेंडी फूटि चटाक दे सुवना चला निरास ॥४३१॥
 घरती करते एक पग समुँदर करते फाल ।
 हाथन परबत तौलते तिनहुँ खाया फाल ॥४३२॥
 आज काल्ह दिन एक में इत्थिर नाहि सरीर ।
 कह कबीर कस राखिहौ काँचे बासन नीर ॥४३३॥
 माली आवत देखि कै कलियाँ करै पुकार ।
 फूली फूली चुनि लिये काल्ह हमारी बार ॥४३४॥
 काँची काया मन अथिर थिर थिर काज करंत ।
 ज्यों ज्यों नर निघड़क फिरत्यों त्यों काल हसंत ॥४३५॥

हम जानें थे सार्येंगे बहुत जमीं बहु माल ।
 ज्यों का त्यों ही रह गया पकरि लै गया काल ॥४३६॥
 दब की दाही लाकड़ी ठाढ़ी करै पुकार ।
 अब जो जायें लोहार घर डायै दूजी बार ॥४३७॥
 जरनेहारा भी मुआ मुआ जरावन-हार ।
 है है करते भी गुण कासों करौ पुकार ॥४३८॥
 भाई धीर घटावआ भरि भरि नैनन रोय ।
 जाका था सो ले लिया धीन्हा था दिन दोय ॥४३९॥
 तेरा सङ्गी कोइ नहीं सबै स्वारथी लोय ।
 मन परतीति न ऊपजै जिव बिस्वास न होय ॥४४०॥
 कबिरा रसरी पाँव में कह सोवै सुख चैन ।
 स्वाँस नगाड़ा कूँच का बाजत है दिन रैन ॥४४१॥
 पात हरता यों कहै सुनु तरवर बनराय ।
 अब के बिछुरे ना मिलैं दूर परैगे जाय ॥४४२॥
 कबिरा जंत्र न बाजई दूटि गया सब तार ।
 जंत्र बिचारा क्या करै चला यजावन-हार ॥४४३॥
 साथी हमरे चलि गये हम भी चालनहार ।
 कागद में चाकी रही तारें लागी बार ॥४४४॥
 दस द्वारे का पीजरा तामें पंछी पौन ।
 रहिये को आचरज है जाय तो अचरज कौन ॥४४५॥
 मुर नर मुनि औ देवता सात द्वीप नव खंड ।
 कह कबीर सब भोगिया देह धरे का दंड ॥४४६॥

उपदेश

जो तोको काँटा चुबै ताहि धोव तू फूल ।
 तोहि फूल को फूल है बाको है तिरसूल ॥४४७॥
 दुर्बल को न सताइये जाकी मोटी हाथ ।
 बिना जीव की स्वाँस से लोह मसम है जाय ॥४४८॥
 कबिरा आप ठगाइये और न ठगिये कोय ।
 आप ठगा सुख होत है और ठगे दुख होय ॥४४९॥
 या दुनिया में आइके छाँड़ि देइ तू ऐठ ।
 लेना होइ सों लेइ ले उठी जात है पैठ ॥४५०॥
 ऐसी बानी थोलिये मन का आपा खोय ।
 औरन को सीतल करै आपहुँ सीतल होय ॥४५१॥
 जग में बेरी कोइ नहीं जो मन सीतल होय ।
 या आपा को डारि दे दया करै सब कोय ॥४५२॥
 हस्ती चढ़िये ज्ञान की सहज दुलीचा डारि ।
 स्वान रूप संसार है भूखन दे शख मारि ॥४५३॥
 याजन देह जंतरी कलि कुकही मत छेड़ ।
 तुझे पराई क्या पड़ी अपनी आप निवेड़ ॥४५४॥
 आवत गारी एक है चलत होय अनेक ।
 कह कबीर नहिं चलटिये वही एक ही एक ॥४५५॥
 गारी ही सों ऊपजै कलह कष्ट औ मीच ।
 डारि चलै सो साधु है लागि मरै सो नीच ॥४५६॥
 जैसा अनजल खाइये तैसा ही मन होय ।
 तैसा पानी पीये तैसा ही बानी सो ॥४५७॥

माँगन मरन समान है मति कोइ माँगो भीख ।
 माँगन ते मरना भला यह सतगुरु की सीख ॥४५८॥
 चंदर समाता अन्न लै तनहि समाता चीर ।
 अधिकहि संग्रह ना करै ताका नाम फकीर ॥४५९॥
 कहते को कहि जान दे गुरु की सोख तु लेइ ।
 साकट जन औ खान को फिर जवाब मत देइ ॥४६०॥
 जो कोइ समझै सैन में तासों कहिये बैन ।
 सैन बैन समझै नहीं तासों कछू कहै न ॥४६१॥
 बहते को मत बहन दे कर गहि ऐंचहु ठौर ।
 कहा सुना मानै नहीं बचन कहो दुइ और ॥४६२॥
 सकल दुरमती दूर करि आछो जन्म बनाव ।
 काग गमन गति छाँड़ि दे हंस गमन गति आव ॥४६३॥
 मधुर बचन है औपधी कटुक बचन है तीर ।
 स्रवन द्वार हैं संचरै सलै सकल सरीर ॥४६४॥
 बोलत ही पहिचानिये साहु चोर को घाट ।
 अंतर की करनी सबै निकसे मुख की बाट ॥४६५॥
 पढ़ि पढ़ि के पत्थर भये लिखिलिखि भये जो ईंट ।
 कथिरा अंतर प्रेम की लागी नेक न छोट ॥४६६॥
 नाम भजो मन बसि करो यहो बात है तंत ।
 काहे को पढ़ि पवि भरो कोटिन ज्ञान गरंथ ॥४६७॥
 करता था तो क्यों रहा अब करि क्यों पछिताय ।
 घोवे पेड़ धवूल का आम कहाँ तें खाय ॥४६८॥

कविरा दुनिया देहरे सीस नवावन जाय ।
 हिरदे माहो हरि वसैं तू ताही ली लाय ॥४६९॥
 मन मथुरा दिल द्वारिका काया कासी जान ।
 दस द्वारे का देहरा तामें जोखि पिछान ॥४७०॥
 पूजा सेवा नेम घत गुड़ियन का सा खेल ।
 जय लग पिठ परसैं नहीं तव लग संसय मेल ॥४७१॥
 तीरथ चाले दुइ जना चित चंचल मन चोर ।
 एको पाप न उतरिया मन दस लाये जौर ॥४७२॥
 न्हाये धोये क्या भया जो मन मैल न जाय ।
 मोन सदा जल में रहे धोये बास न जाय ॥४७३॥
 पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ पंडित हुआ न कोय ।
 एकै अच्छर प्रेम का पढ़े सो पंडित होय ॥४७४॥
 पढ़े गुने सीखे सुने मिटी न संसय सूल ।
 कह कबीर कासों कहूँ येही दुख का मूल ॥४७५॥
 पंडित और मसालची दोनों सूझे नाहिं ।
 औरन को कर चाँदना आप जँघरे माहिं ॥४७६॥
 ऊँचे गाँव पहाड़ पर औ मोटे की बाँह ।
 ऐसो ठाकुर सेइये उवरिय जाकी छाँह ॥४७७॥
 हे कबीर तैं उतरि रहु सँवल परोह न साय ।
 सवल घटे औ पग थके जीव विराने हाय ॥४७८॥
 अपा तजो औ हरि भजो नख सिख तजो बिकार ।
 सब निष्ठ ते नि के न सा ॥ १॥ १॥ १॥

बहु बंधन ते बाँधिया एक बिचारा जीव ।
 का चल छूटै आपने ओ न छुड़ावै पीव ॥४८०॥
 समुझाये समुझै नहीं परहय आप बिकाय ।
 मैं खँचत हौं आप को चला सो जमपुर जाय ॥४८१॥
 बोहू तो बैसहि भया तू मति होइ अयान ।
 तू गुणवंत वे निरगुणो मति एकै में सान ॥४८२॥
 पूरा साहस सैइये सब विधि पूरा होइ ।
 ओछे नेह लगाइये मूलो आवै खोइ ॥४८३॥
 पहिले बुरा कमाइ कै बाँधी बिप कै मोट ।
 कोटि कर्म मिट पलक में आवै हरि की ओट ॥४८४॥

काम

सह कामी दीपक दसा सौरै तेल निवास ।
 केबिरो, हीरा संत जन सहजै सदा प्रकास ॥४८५॥
 कामी कोधी लालची इनसे भक्ति न होय ।
 भक्ति करे कोई सुरमा जाति बरन कुल खोय ॥४८६॥
 भक्ति बिगारी कामियो इंद्री केरे स्वाद ।
 हीरा खोया हाथ से जनम गँवाया बाद ॥४८७॥
 जहाँ काम तहँ नाम नहिं जहाँ नाम नहिं काम ।
 दोनों कबहूँ ना मिलैं रवि रजनी इक ठाम ॥४८८॥
 काम क्रोध मद लोभ की जय लग घट में खान ।
 कहा मुख कह पंडिता दोनों एक समान ॥४८९॥

काम काम सब कोइ कहै काम न चीन्है कोय ।
जेती मन की कल्पना काम कहावैं सोय ॥४९०॥

क्रोध

फोटि परम लागे रहैं एक क्रोध की लार ।
क्रिया कराया सब गया जब जाया हकार ॥४९१॥
दसो दिसा से क्रोध की उठी अपरबल भागि ।
सीतल सगति साधु की तहाँ चरिये भागि ॥४९२॥
कुबुधि कमानी बढ़ि रही कुटिल बचन का तीर ।
भरि भरि भारै कान में सालैं सकल शरीर ॥४९३॥
कुटिल बचन सब से घुरा जारि करै धन छार ।
साध बचन जल रूप है घरसै अमृत धार ॥४९४॥
करक करेजे गड़ि रही बचन बक्ष की काँस ।
निकसाये निकसै नहीं रही सो काहू गाँस ॥४९५॥
मधुर बचन हैं औपधी कटुक बचन हैं तीर ।
श्रवण द्वार हैं संचरै सालैं सकल शरीर ॥४९६॥

लोभ

जब मन लागै लोभ सों गया विषय में सोय ।
कहै कबीर बिचारि कै कस भक्ती धन होय ॥४९७॥
कबिरा त्रिना पापिनी तासों ग्रीति न जोरि ।
पैह पैह पाछे परै लागै मोटी खोरि ॥४९८॥

कविरा औंघी खोपरी कवहुँ घापै नाहिं ।
 तीन लोक की संपदा कब आवै घर माहिं ॥४९९॥
 आव गई आदर गया नैनन गया सनेह ।
 ये तीनों तबही गये जबहिं कहा कछु देह ॥५००॥
 बहुत जतन करि कीजिये सय फल जाय नसाय ।
 कविरा संचय सूम घन अंत चोर लै जाय ॥५०१॥

मोह

मोह फंद सब फाँदिया कोइ न सकै निरधार ।
 कोइ साधू जन पारखी बिरला तत्त्व विचार ॥५०२॥
 मोह मगन संसार है कन्या रही कुमारि ।
 काहू सुरति जो ना करी फिरि फिरि ले अवतारि ॥५०३॥
 जहँ लग सय संसार है मिरग सवन को मोह ।
 सुर नर नाग पताल अरु ऋषिमुनिवर सब जोह ॥५०४॥
 सलिल मोह की धार में बहि गये गहिर गँभीर ।
 सुच्छम मछरी सुरति है चढ़ती चढ़े नीर ॥५०५॥
 अमृत केरी मोटरी सिर से धरो उतारि ।
 जाहि कहौ मैं एक हौं मोहि कहै द्वै चारि ॥५०६॥
 जाको मुनिवर तप करै वेद पढ़ै गुन गाय ।
 सोई देव सिखापना नहि कोई पतिआय ॥५०७॥
 भर्म परा तिहुँ लोक में भर्म बसा सब ठाउँ ।
 कहहि कबीर पुकारि के वसैं भर्म के गाउँ ॥५०८॥

युवा जरा बालापन बीत्यो चौथि अवस्था आई ।
 जस मुखवा को तकै बिलैया तसं जम घात लगाई ॥५०९॥
 दर्पण केरो जो गुफा सोनहा पैठो घाय ।
 देखत प्रतिमा आपनी भूँकि भूँकि मरि जाय ॥५१०॥
 मनुष बिचारा क्या करै कहे न सुलै कपाट ।
 श्वान चौक बैठाय कै पुनि पुनि ऐपन चाट ॥५११॥

अहंकार

माया तजी तो क्या भया मान तजा नहि जाय ।
 मान बढ़े मुनिवर गले मान सबन को खाय ॥५१२॥
 मान बढ़ाई फूफरी संतन खेदी जानि ।
 पाँडव जग पूरन भया सुपच बिराजे आनि ॥५१३॥
 मान बढ़ाई जगत में फूकर की पहिचानि ।
 भीत किये मुख चाटही बैर किये तन हानि ॥५१४॥
 बढ़ा हुआ तो क्या हुआ जैसे पेड़ खजूर ।
 पंथी को छाया नहीं फल लागै अति दूर ॥५१५॥
 कबिरा अपने जीव तें ये दो बातें धोय ।
 मान बढ़ाई कारने आछत मूल न खोय ॥५१६॥
 प्रभुता को सब कोच मजै प्रभु को भजै न कोय ।
 कह कबीर प्रभु को भजै प्रभुता चेरी होय ॥५१७॥
 जहँ आपा तहँ आपदा जहँ संसय तहँ सोग ।
 कह कबीर कैसे भिटै चारों दीरघ रोग ॥५१८॥

माया त्यागे क्या भया मान तजा नहि जाय ।
जेहि मानै मुनिवर ठगे मान सबन को खाय ॥५१९॥

कपट

कयिरा तहाँ न आइये जहाँ कपट का हेत ।
जानो कली अनार की तन राता मन स्वेत ॥५२०॥
चित कपटी सब सों मिलै माहीं कुटिल कठोर ।
इक दुरजन इक आरसी आगे पीछे और ॥५२१॥
हेत प्रीति सों जो मिले ताको मिलिये धाय ।
अंतर राखे जो मिलै तासों मिलै बलाय ॥५२२॥

आशा

आसा जीवै जग मरै लोग मरै मन जाहि ।
धन संचै सो भी मरै उधरै सो धन खाहि ॥५२३॥
आसन मारे का भया मुई न मन की आस ।
व्यों तेली के बेल को घर हो कोस पचास ॥५२४॥
आसा एक जो नाम की दूजी आस निरास ।
प्राणी माहीं घर करै सो भी मरै पियास ॥५२५॥
कयिरा जोगी जगत गुरु तजै जगत की आस ।
जो जग की आसा करै जगत गुरु वह दास ॥५२६॥
आसा का ईधन करुँ मनसा करुँ अभूत ।
जोगी फिरि फेरि करुँ यों वनि आवै सूत ॥५२७॥

तृष्णा

कबिरा सो घन सचिये जो आगे को होय ।
 सीस चढ़ाये गाठरी जात न देखा कोय ॥५२८॥
 की त्रिस्ता है डाकिनी की जीवन का काल ।
 और और निस दिन चहै जीवन करै बिहाल ॥५२९॥

निद्रा

कबिरा सोया क्या करै चटि न भजै भगवान ।
 जम जब घर लै जायेंगे पड़ा रहेगा भ्यान ॥५३०॥
 कबिरा सोया क्या करै जागन की करु सौँप ।
 ये दम हीरा लाल है गिनि गिनि गुरु को सौँप ॥५३१॥
 नींद निसानी मोच की उट्ट कधीरा जाग ।
 और रसायन छाँड़ि के नाम रसायन लाग ॥५३२॥
 पिठ पिठ कहि कहि कूकिये ना सोइय असरार ।
 रात दिवस के कूकते कबहुँक लगै पुकार ॥५३३॥
 सोता साध अगाइये करै नाम का आप ।
 यह तीनों सोते भले साकत सिंह औ सौँप ॥५३४॥
 जागन में सोवन करै सोवन में लौ लाय ।
 सुरति डोरि लागी रहै तार टूटि नहि जाय ॥५३५॥

निंदा

निंदक नियरे राखिये आँगन कुटी छवाय ।
 दिन पानी साधुन बिना निर्मल करै सुभाय ॥५३६॥

तिनका कबहुँ न निंदिये जो पाँवन तर होय ।
 कबहुँ चड़ि आँखिन परै पीर घनेरी होय ॥५३७॥
 सातो सायर में फिरा जंबुदीप दै पीठ ।
 निंद पराई ना करै सो कोइ बिरला दीठ ॥५३८॥
 दोष पराया देखि करि चले हसंत हसंत ।
 अपने याद न आवई जाको आदि न अंत ॥५३९॥
 निंदक एकहु मति मिलै पापी मिलौ हजार ।
 इक निंदक के सीस पर कोटि पाप को भार ॥५४०॥

माया

माया छाया एक सी बिरला जाने कोष ।
 भगताँ के पीछे फिरै सनमुख भागै सोय ॥५४१॥
 माया तो ठगनी भई ठगत फिरै सब देस ।
 जा ठग या ठगनी ठगी ता ठग को आदेस ॥५४२॥
 कबिरा माया रुखड़ी दो फल की दातार ।
 खोवत खरचत मुक्ति भे संचत नरक दुधार ॥५४३॥
 माया तो है राम की मोदी सब संसार ।
 जाको चिट्ठी ऊतरी सोई खरचनहार ॥५४४॥
 माया संचे संग्रहे वह दिन जाने नाहिं ।
 साहस बरस का सब करै भरै महूरत माहिं ॥५४५॥
 कबिरा माया मोहनी मोहे जान सुजान ।
 भागे हूँ छूटे नहीं भरि भरि मारै घान ॥५४६॥

माया के शक जग जरै कनक कामिनी लागि ।
 कह कबीर कस बाँचिहै रुई लपेटी आगि ॥५४७॥
 मै जानूँ हरि से मिलूँ मो मन मोटी आस ।
 हरि बिच डारै अंतरा माया बड़ी पिचास ॥५४८॥
 आँधी आई ज्ञान की डही भरम की भीति ।
 माया टाटी उड़ि गई लगी नाम से प्रीति ॥५४९॥
 भीठा सब कोई खात है विष ह्वै लगै धाय ।
 नीब न कोई पीबसी सर्व रोग मिट जाय ॥५५०॥
 माया तरवर त्रिविधि का साय विषय संताप ।
 सीतलता सपने नहीं फल फीका सन साप ॥५५१॥
 जिनको सौँई रंग दिया कमी न होइ कुरंग ।
 दिन दिन बानी आगरी बढ़ै सवाया रंग ॥५५२॥
 माया दीपक नर पतँग भ्रमि भ्रमि माहि परंत ।
 कोइ एक गुरु ज्ञान तें चबरे साधू संत ॥५५३॥

कनक और कामिनी

बलों बलों सब कोई कहै पहुँचे बिरला कोय ।
 एक कनक औ कामिनी दुरगम घाटी दोय ॥५५४॥
 नारी की झाँई परत अंधा होत भुजंग ।
 कबिरा तिनकी कौन गति नित नारी को संग ॥५५५॥
 पर नारी पैनी छुरी मति कोइ लाओ अंग ।
 रावन के दस स्तिर गये पर नारी के संग ॥५५६॥

पर नारी पैनी छुरी बिरला बाँचे कोय ।
 ना वहि पेट सँचारिये सर्व सोन की होय ॥५५७॥
 दीपक सुंदर देखि कै जरि जरि गरै पतंग ।
 बड़ी लहर जो विषय की जरत न मोड़ै अंग ॥५५८॥
 साँप धीछि को मंत्र है भाहुर झारे जात ।
 धिक्कट नारि पाळे परो काटि करेजा खात ॥५५९॥
 फनक कामिनी देखि कै तू मति मूल सुरंग ।
 बिछुरन मिलन दुहेलरा कँचुकि तजै मुजंग ॥५६०॥

मादक द्रव्य

मद तो बहुतक भौति का ताहि न जानै कोय ।
 तन-मद मन मद जाति-मद माया-मद सब लोय ॥५६१॥
 विद्या-मद औ गुनहुँ-मद राज-मद वनमद ।
 इतने मद को रद करै तब पावै अनदद ॥५६२॥
 कयिरा माता नाम का मद मतवाला नाहि ।
 नाम पियाला जो पिये सो मतवाला नाहि ॥५६३॥

शील

सील छिमा जब ऊपजै भलख दृष्टि तब होय ।
 बिना सील पहुँचै नहीं लाख कथै जो कोय ॥५६४॥
 सीलवंत सब तैं बड़ा सर्व रतन की खानि ।
 तीन लोक की संपदा रही सोल में आनि ॥५६५॥

ज्ञानी ध्यानी संजमी दाता सूर खनेक ।
 जपिया तपिया बहुत हैं सीलवंत कोइ एक ॥५६६॥
 सुख का सागर सील है कोइ न पावै थाह ।
 सब्द बिना साधू नहीं द्रव्य बिना नहीं साह ॥५६७॥
 घायल ऊपर धाब लै टोटे त्यागी सोय ।
 भर जोवन में सीलवैत विरला होय तो होय ॥५६८॥

छिमा

छिमा बड़न को चाहिये छोटन को सत्पात ।
 कहा विष्णु को घटि गयो जो भृगु मारी लात ॥५६९॥
 जहाँ दया तहँ धर्म है जहाँ लोभ तहँ पाप ।
 जहाँ क्रोध तहँ काल है जहाँ छिमा तहँ आप ॥५७०॥
 करगस सम दुर्जन बचन रहै संत जन दारि ।
 विजुली परै समुद्र में कहा सकैगी जारि ॥५७१॥
 खोद खाद घरती सही काट कूट बनराय ।
 कुटिल बचन साधू सही और से सहा न जाय ॥५७२॥

उदारता

कबिरा गुरु के मिलन की बात सुनी हम दोय ।
 कै साहेब का नाम लै कै कर ऊँचा होय ॥५७३॥
 ऋतु वसंत जाचक भया हरपि दिया द्रुम पात ।
 तार्ते नव पल्लव भया दिया दूर नहिं जात ॥५७४॥

जो जल बाढ़े नाव में घर में बाढ़े दाम ।
 दोऊ हाथ चलीचिये यही सज्जन को काम ॥५७५॥
 हाड़ बड़ा हरि भजन कर द्रव्य बड़ा कछु देय ।
 भकल बड़ी उपकार कर जीवन का फल येह ॥५७६॥
 देह धरे का गुन यही देहु देहु कछु देहु ।
 बहुरि न देही पाइये भव की देहु सो देहु ॥५७७॥
 सत ही में सत बाँटई रोटी में तैं दूक ।
 कह कबीर ता दास को कबहुँ न आव चूक ॥५७८॥

संतोष

चाह गई चिंता मिटी मनुवाँ बेपरवाह ।
 जिनको कछु न चाहिये सोई साहंसाह ॥५७९॥
 माँगन गये सो मरि रहे मरे सो माँगन जाहि ।
 तिनसे पहले वे मरे होत करत जो नाहि ॥५८०॥
 गोधन गजधन धाजिधन और रतन धन खान ।
 जब आवे संतोष धन सब धन घूरि समान ॥५८१॥
 मरि जाऊँ माँगूँ नहीं अपने तन के काज ।
 परमारथ के कारने मोहि न आवे लाज ॥५८२॥

धीर्य

धीरे धीरे रे मना धीरे सब कछु होय ।
 माली सींचे सौ घड़ा श्रुत आवे फल होय ॥५८३॥

कविरा धीरज के घरे हाथी मन भर साय ।
 टूक एक के कारने खान घरे घर जाय ॥५८४॥
 कविरा भँवर में बैठि कै मोचक मना न जोय ।
 इवन का भय छाँड़ि दे करता करे सो होय ॥५८५॥
 मैं मेरी सब जायगी सब आवेगी और ।
 जब यह निश्चल होयगा तब पावेगा ठौर ॥५८६॥

दीनता

दीन गरीबो बंदगी साधन सों आधीन ।
 ताके संग में यों रहूँ ज्यों पानी संग मीन ॥५८७॥
 दीन लरे मुख सबन को दीनहि लखै न कोय ।
 भली विचारी दीनता नरहूँ देवता होय ॥५८८॥
 दीन गरीबी बंदगी सब से आदर भाव ।
 कह कबीर तेहि बड़ा जामें पड़ा सुभाव ॥५८९॥
 कविरा नवै सो आप को पर को नवै न कोय ।
 घालि तराजू तौलिये नवै सो भारी होय ॥५९०॥
 ऊँचे पानी ना टिकै नीचे हो ठहराय ।
 नीचा होय सो भरि पिये ऊँचा प्यासा जाय ॥५९१॥
 नीचे नीचे सब तरे जेतै बहुत अधीन ।
 चढ़ मोहित अमिमान की धूँइ ऊँच कुलीन ॥५९२॥
 सब तें लघुताई भली लघुता तें सब होय ।
 जस दुनिया को चंद्रमा सीस नवै सब कोय ॥५९३॥

बुरा जो देखन मैं चला बुरा न मिलिया कोय ।
 जो दिल खोजों आपना मुझ सा बुरा न होय ॥५९४॥
 मेरा मुझ में कुछ नहीं जो कुछ है सो तोर ।
 तेरा तुझ को सौंपते क्या लागैगा मोर ॥५९५॥
 लघुता ते प्रभुता मिलै प्रभुता ते प्रभु दूरि ।
 चींटी लै शकर चली हाथी के सिर धूरि ॥५९६॥

दया

दया भाव हिरदे नहीं ज्ञान कथै वेहद ।
 ते नर नरफहि जाहिगे सुनि सुनि साखी सन्द ॥५९७॥
 दया कौन पर कीजिये का पर निर्दय होय ।
 साँई के सब जीव हैं कीरी कुंजर दोय ॥५९८॥

सत्यता

साँच धराधर तप नहीं मूठ धराधर पाप ।
 जाके हिरदे साँच है ता हिरदे गुरु आप ॥५९९॥
 साँई से साँचा रहौ साँई साँच सुहाय ।
 भाँवे लंबे केस रख भाँवे घोट मुँडाय ॥६००॥
 साँचे स्राप न लागई साँचे काल न राय ।
 साँचे को साँचा मिलै साँचे भाँहि समाय ॥६०१॥
 साँच बिना सुमिरन नहीं भय बिन भक्ति न होय ।
 पारस मे परदा रहे कंचन केहि विधि होय ॥६०२॥

प्रेम प्रीति का घोलना पहिरि कबीरा नाच ।
 तन मन ता पर धार हूँ जो कोई बोलै साँच ॥६०३॥
 साँचे कोइ न पवो जई मूठे जग पतियाय ।
 गली गली गोरख फिरै मदिरा बैठि यिकाय ॥६०४॥
 साँच कहूँ तो मारिहूँ मूठे जग पतियाय ।
 ये जग काली कूकरी जो छेदै ता खाय ॥६०५॥
 सब ते साँचा है भला जो साँचा दिख होइ ।
 साँच बिना मुख नाहिना कोटि करै जो कोइ ॥६०६॥
 साँचे सौदा कीजिये अपने मन में जानि ।
 साँचे हीरा पाइये मूठे मूरी हानि ॥६०७॥

वाचनिक ज्ञान

ज्यों अँधरे की हाथिया सब काहू को ज्ञान ।
 अपनी अपनी कहत हैं का को धरिये ध्यान ॥६०८॥
 ज्ञानी से कहिये कहा कहत कबीर लजाय ।
 अंधे आगे नाचने कला अकारथ जाय ॥६०९॥
 ज्ञानी भूले ज्ञान कथि निकट रह्यो निज रूप ।
 बाहर खोजैं बापुरे भीतर वस्तु अनूप ॥६१०॥
 भीतर तो भेद्यो नहीं बाहर कथै अनेक ।
 जो पै भीतर लखि परै भीतर बाहर एक ॥६११॥

विचार

पानी केरा पूतला राखा पवन संचार ।
 नाना बानी बोलता जोति घरी करतार ॥६१२॥
 एक शब्द में सब कहा सब ही अर्थ विचार ।
 भजिये निर्गुन नाम को तजिये विषै विकार ॥६१३॥
 सहज तराजू आनि करि सब रस देखा तोल ।
 सब रस माहीं जीभ रस जो कोइ जानै बोल ॥६१४॥
 आचारी सब जग मिठा मिठा विचारि न कोय ।
 कोटि अचारी वारिये एक विचारि जो होय ॥६१५॥
 मन दीया कहि और ही तन साधन के संग ।
 कह कधीर कोरी गज्जी कैसे लागै रंग ॥६१६॥
 लोग भरोसे कौन के बैरि रहे अरगाय ।
 ऐसे जियरै जम लुटै मेढ़ै लुटै कसाय ॥६१७॥
 मोली एक अमोल है जो कोइ बोलै जानि ।
 दिये तराजू तोलि के तब मुरा बाहर आनि ॥६१८॥

विवेक

फूटी आँखि विवेक की लखै न संत असंत ।
 जाके सँग दस बीस हैं ताका नाम महंत ॥६१९॥
 साधू मेरे सब बड़े अपनी अपनी ठौर ।
 सब विवेकी पारसी सो माये के मौर ॥६२०॥

समझा समझा एक है अन समझा सब एक ।
 समझा कोई जानिये जाके हृदय विवेक ॥६२१॥
 भँवर जाल बगु जाल है बूढ़े जीव अनेक ।
 यह कबीर ते बाँचिहैं जिनके हृदय विवेक ॥६२२॥
 जहँ गाहक तहँ हौं नहौं हौं जहँ गाहँक नाहि ।
 बिन विवेक भटकत फिरै पकरि शब्द की छाँहि ॥६२३॥

बुद्धि और कुबुद्धि

अकिल भरस सों उतरी बिघना दीन्हीं बाँटि ।
 एक अभागा रह गया एकन लीन्ही छाँटि ॥६२४॥
 बिना वसीले चाकरी बिना बुद्धि की देह ।
 बिना ज्ञान का जोगना फिरै लगाये खेह ॥६२५॥
 समझा का घर और है अनसमझा का और ।
 जा घर में साहब बसैं बिरला जानै ठौर ॥६२६॥
 मूरख को समझावते ज्ञान गाँठि को जाय ।
 कोइला होइ न ऊजरो नौ मन साबुन लाय ॥६२७॥
 मूरख सों क्या बोलिये सठ सों कहा बसाय ।
 पाइन में क्या मारिये चोखा तीर नसाय ॥६२८॥
 पल में परलय बीतिया लोगन लगी तमारि ।
 आगिल सोच निवारि कै पाछे करो गोहारि ॥६२९॥

आहार

खट्टा मीठा चरपरा जिह्वा सब रस लेय ।
 चोरो कुतिया मिलि गई पहरा किस का देय ॥६३०॥
 खट्टा मीठा देखि कै रसना मेलै नीर ।
 जब लग मन पाको नहीं कोंचो निपट कथोर ॥६३१॥
 बकरी पाती खात है ताको काढ़ी खाल ।
 जो बकरी को खात है ताको कौन हवाल ॥६३२॥
 दिन को रोजा रहत है रात हनत है गाय ।
 यह तो खून वह यंदगी कहु क्यों खुसी खुदाय ॥६३३॥
 खुस खाना है सोचरी माहि परा दुक नौन ।
 मोंस पराया खाय कर गरा कटावै कौन ॥६३४॥
 रूखा सूखा खाइ कै ठढा पानी पीष ।
 देखि विरानी चूपड़ी मत ललचावै जीव ॥६३५॥
 कबिरा खाईं मुज्ज को रूखो रोटी देय ।
 चुपड़ी मोंगत मैं डरूँ रूखी छीनि न लेय ॥६३६॥
 भाषी भरु रूखी भली सारी सों संताप ।
 जो चाहैगा चुपड़ी बहुत करैगा पाप ॥६३७॥

संसारोत्पत्ति

प्रथमै समरथ आप रह दूजा रहा न कोय ।
 दूजा केहि बिधि ऊपजा पूछत हौं गुरु सोय ॥६३८॥

तव सतगुरु मुख बोलिया सुकृत सुनो सुजान ।
 आदि अंत की पारचै तोसों कहौ बरान ॥६३९॥
 प्रथम सुरति समरथ कियो घट में सहज उचार ।
 ताते जामन दीनिया सात करी विस्तार ॥६४०॥
 दूजे घट इच्छा भई चित मनसा तो कीन्ह ।
 सात रूप निरमाइया अविगत काहु न चीन्ह ॥६४१॥
 तव समरथ के अवण ते मूल सुरति मै सार ।
 शब्द कला ताते भई पाँच ब्रह्म अनुहार ॥६४२॥
 पाँचौ पाँचौ अंड धरि एक एक माँ कीन्ह ।
 दुइ इच्छा तहँ गुप्त हैं सो सुकृत चित दीन्ह ॥६४३॥
 योग मया यकु कारने ऊजो अक्षर कीन्ह ।
 या अवगति समरथ करी ताहि गुप्त करि दीन्ह ॥६४४॥
 आसा सोहं उपजे कीन अमी बंधान ।
 आठ अंश निरमाइया चीन्हों संत सुजान ॥६४५॥
 तेज अंड आचित्य का दीन्हों सकल पसार ।
 अंड शिखा पर बैठि कै अघर दीप निरधार ॥६४६॥
 ते अचित्य के प्रेम ते उपजे अक्षर सार ।
 चारि अंश निरमाइया चारि वेद विस्तार ॥६४७॥
 तव अक्षर का दीनिया नोद मोह अलसान ।
 वे समरथ अविगत करी मर्म कोइ, नहि जान ॥६४८॥
 जब अक्षर के नोद गै दूरी सुरति निरवान ।
 श्याम वरण इक अंड है सो जल मे उतरान ॥६४९॥

अक्षर घट मे ऊपजे व्याकुल संशय शूल ।
 किन अंडा निरमाइया कहा अंड का मूल ॥६५०॥
 तेहि अंड के मुख पर लगी शब्द की छाप ।
 अक्षर दृष्टि से फूटिया दश द्वारे कर्दि वाप ॥६५१॥
 तेहि ते ज्योति निरंजनौ प्रकटे रूप-निधान ।
 काल अपर बल बीर भा तीनि लोक परधान ॥६५२॥
 ताते तीनों देव मे ब्रह्मा विष्णु महेश ।
 चारि खानि तिन सिरजिया माया के उपदेश ॥६५३॥
 लख चौरासी धार मों तहाँ जीव दिय बास ।
 चौदह जम रखवारिया चारि वेद विश्वास ॥६५४॥
 आपु आपु सुख सगर मै एक अंड के माहिं ।
 उत्पति परलय दुःखसुख फिरि आवहि फिरि जाहिं ॥६५५॥
 सात सुरति सब मूल है प्रलयहुं इनहीं माहिं ।
 इनहीं में से ऊपजे इनहीं मोंह समाहिं ॥६५६॥
 सोइ ख्याल समरथ कर रहे सो अछपल पाइ ।
 सोइ संधि ले आइया सोधत जगहिं जगाइ ॥६५७॥
 सात सुरति के बाहिरे सोरह संख के पार ।
 तहँ समरथ को बैठका हंसन केर अधार ॥६५८॥

मन

मन के मते न चालिए मन के मते अनेक ।
 जो मन पर असवार है सो साधू कोइ एक ॥६५९॥

मन-मुरीद संसार है गुरु-मुरीद कोइ साध ।
 जो मानै गुरु वचन को ताको मता अगाध ॥६६०॥
 मन को मारुं पटक के टूक टूक होइ जाय ।
 विष की ब्यारी वोइ के लुनता क्यों पहिताय ॥६६१॥
 मन पाँचों के बसि परा मन के बस नहिँ पाँच ।
 जित देखूँ तित दो लगी जित भागूँ तित भाँच ॥६६२॥
 कबिरा बेरी सयल है एक जीव रिपु पाँच ।
 अपने अपने स्वाद को बहुत नचायै नाँच ॥६६३॥
 कबिरा मन तो एक है भावै तहाँ लगाय ।
 भावै गुरु की भक्ति कर भावै विषय कमाय ॥६६४॥
 मन के मारे घन गये घन तजि बस्ती माहिँ ।
 कह कबीर क्या कीजिये यह मन ठहरै नाहिँ ॥६६५॥
 जेती लहर समुद्र की तेती मन की दौर ।
 सहजै होरा नीपजै जो मन आवै ठौर ॥६६६॥
 पहले यह मन काग था करता जीवन-धात ।
 अब तो मन हंसा भया मोती चुँगि चुँगि खात ॥६६७॥
 कबिरा मन परबत हता अब मैं पाया कानि ।
 टाँकी लागी सब्द की निरुसी कंचन खानि ॥६६८॥
 अगम पंथ मन थिर करै बुद्धि करै परवेस ।
 तन मन सबही छाड़ि के तब पहुँचै वा देस ॥६६९॥
 मन मोटा मन पातरा मन पानी मन लाय ।
 मन के जैसी उपजै तैसी ही है जाय ॥६७०॥

मन के बहुतक रंग हैं छिन छिन बदलै सोय ।
 एकै रँग में जो रहै ऐसा बिरला कोय ॥६७१॥
 मनुवाँ तो पंछी भया उड़ि के चला अकास ।
 ऊपर ही तें गिरि पड़ा या माया के पास ॥६७२॥
 अपने अपने चोर को सब कोइ डारै मार ।
 मेरा चोर मुझे मिलै सरबस डारुँ वार ॥६७३॥
 मन कुंजर महमंत या फिरता गहिर गँभोर ।
 दोहरी तेहरी चौहरी परि गइ प्रेम जँजोर ॥६७४॥
 हिरदे भीतर भारसी मुख देखा नहिं जाय ।
 मुख तो तबहीं देखसी दिल की दुविधा जाय ॥६७५॥
 पानी हूँ तें पातला धूआँ हूँ ते शीन ।
 पवन हूँ तें अति ऊतला दोस्त कबीरा कीन ॥६७६॥
 मन मनसा को मार करि नन्हा करि के पीस ।
 तब सुख पावै सुन्दरी पदुम झलकके सीस ॥६७७॥
 मन मनसा को मारि दै घटही माहीं घेर ।
 जबही चालै पीठ दै ओकुस दै दै फेर ॥६७८॥
 कधिरा मनहि गयन्द है ओकुस दै दै राखु ।
 विप की चेली परिहरी अमृत का फल चालु ॥६७९॥
 कुंभे यौंघा जल रहै जल बिनु कुंभ न होय ।
 ज्ञानै यौंघा मन रहै मन बिनु ज्ञान न होय ॥६८०॥
 मन माया तो एक है माया मनहि समाय ।
 तीन लोक संसय परा काहि कहूँ समुझाय ॥६८१॥

मन सायर मनसा लहरि बूड़े बड़े अनेक ।
 यह कथोर ते बाँचिहैं जाके हृदय बिवेक ॥६८२॥
 नैनन आगे मन बसै रल पिल करै जो दीर ।
 तीन लोक मन भूप है मन पूजा सब ठौर ॥६८३॥
 तन घोहित मन काग है लल जोजन उड़ि जाय ।
 कगहीं दरिया भगम बहि कगहीं गगन समाय ॥६८४॥
 मन के हारे हार है मन के जीते जीत ।
 कह कथोर पिठ पाश्य मनहीं की परतीत ॥६८५॥
 तीन लोक टोंडी भई छड़िया मन के साथ ।
 हरिजन हरिजाने विना परे काल के हाथ ॥६८६॥
 बाजीगर का धंड़ा ऐसा जिह मन साथ ।
 नाना नाच नचाय कै राखे अपने हाथ ॥६८७॥
 मन करि सुर मुनि जँहड़िया मन के लख दुवार ।
 ये मन चंचल चोरई है मन शुद्ध ठगार ॥६८८॥
 मन मतंग गैयर हनै मनसा भई शधान ।
 जंत्र मंत्र मानै नहीं लागी उड़ि उड़ि खान ॥६८९॥
 मन गचंद मानै नहीं चले सुरति के साथ ।
 दीन महावत क्या करे अंकुश नाही हाथ ॥६९०॥
 देस विदेसन हौं फिरा मनहीं मरा सुकाल ।
 जाको हँड़न हौं फिरै ताको परा दुकाल ॥६९१॥
 मन स्वारय आपहिं रसिक विषय लहरि फइराय ।
 मन के चलवै तन चलत ताते सरगु जाय ॥६९२॥

यह मन तो शीतल भया जब उपजा ब्रह्मज्ञान ।
जेहि बैसेंदर जग जरै सो पुनि चढ़क समान ॥६९३॥

विविध

सुपने में साँई मिले सोवत लिया जगाय ।
आँखि न खोलूँ डरपता मत सुपना है जाय ॥६९४॥
सोऊँ तो सुपने मिलूँ जागूँ तो मन माहिं ।
लोचन राते सुभ चढ़ी बिसरत कबहुँ नाहिं ॥६९५॥
कबिरा साथी सोई किया दुख सुख जाहिन कोय ।
हिलि मिलि कै संग खेलई कधी बिछोह न होय ॥६९६॥
तरवर तासु बिलंबिए बारह मास फलंत ।
सीतल छाया सघन फल पंछी केल करंत ॥६९७॥
तरवर सरवर संतजन चौथे घरसै मेंह ।
परमात्थ के कारणे चारौं धारैं देह ॥६९८॥
कबिरा सोई पीर हे जो जानै पर पीर ।
जो पर पीर न जानई सो काफिर बेपीर ॥६९९॥
नवन नवन बहु अंतरा नवन नवन बहु घान ।
ये तीनों बहुते नवैं धीता चोर कमान ॥७००॥
कबिरा सीप समुद्र की रारा जल नहिं लेय ।
पानी पावै स्वाति का सोभा सागर देय ॥७०१॥
ऊँचि जाति पपीहरा पियै न नीचा नीर ।
कै सुरपति को आँचई कै दुख सहै सरीर ॥७०२॥

चातक सुवहि पढ़ावही आन नीर मत लेय ।
 मम कुल यही सुभाव है स्वाति वूँद चित देय ॥७०३॥
 लंबा मारग दूर घर विकट पंथ बहु मार ।
 कह कबीर कस पाइय दुर्लभ गुठ दीदार ॥७०४॥
 हेरत हेरत हे सररी हेरत गया हेराय ।
 बुंद समानी समुंद में सो कित हेरी जाय ॥७०५॥
 आदि होत सब आप में सकल होत ता माहि ।
 ज्यों तरवर के बीज में डार पात फल छौहि ॥७०६॥
 कबिरा मैं तो तब डरौं जो मुझ ही में होय ।
 मीच बुढ़ापा आपदा सब काहू में सोय ॥७०७॥
 सात दीप नौ खंड में तीन लोक ब्रह्मंड ।
 कह कबीर सबको लगे देह धरे का दंड ॥७०८॥
 दह धरे का दंड है सब काहू को होय ।
 ज्ञानी भुगतै ज्ञान करि मूरत भुगतै रोय ॥७०९॥
 देखन हो की बात है कहने की कछु नाहि ।
 आदि अंत को मिटि रहा हरिजन हरि ही माहि ॥७१०॥
 सबै हमारे एक हैं जो सुमिरै सत नाम ।
 वस्तु लही पहिचानि कै वासना सों क्या काम ॥७११॥
 जूभा चोरी मुखबिरी व्याज घूस पर नार ।
 जो चाहे दीदार को पत्नी वस्तु निवार ॥७१२॥
 राज-दुबारे साधुजन तीन वस्तु को जाय ।
 कै मीठा कै मान को कै माया की घाय ॥७१३॥

देखन को सब कोइ भला जैसे सोत का कोट ।
 देखत ही ढहि जायगा बाँधि सकै नहि पोट ॥७१४॥
 नाचै गावै पद कहै नाहीं गुरु सों हेत ।
 कह कबीर क्यों नीपजै बीज बिहूनो खेत ॥७१५॥
 ब्रह्महि तैं जग ऊपजा कहत सयाने लोग ।
 ताहि ब्रह्म के त्यागि बिनु जगत न त्यागन जोग ॥७१६॥
 ब्रह्म जगत का बीज है जो नहि ताको त्याग ।
 जगत ब्रह्म में लीन है कहहु कौन बेराग ॥७१७॥
 नेत नेत जेहि वेद कहि जहाँ न मन ठहराय ।
 मन धानी की गम नहीं ब्रह्म कहा कित ताय ॥७१८॥
 एक कर्म है बोधना उपजै बीज बहुत ।
 एक कर्म है भूँजना उदय न अंकुर सूत ॥७१९॥
 चोदु सुरज निज किरन को त्यागि कवन विधि कोन ।
 जाकी फिरनै ताहि में उपजि होत पुनि लीन ॥७२०॥
 गुरु झरोखे बैठि के सब का मुखरा लेह ।
 जैसी जाकी चाकरी तैसा ताको देह ॥७२१॥
 हंसा बक एक रंग लखि चरै एक ही ताल ।
 छीर नीर ते जानिए बक छधरै तेहि काल ॥७२२॥
 बिन देखे वह देस की बात कहै सो कूर ।
 आपै खारी खात ही वेचत फिरत कपूर ॥७२३॥
 मलयागिरि के घास में बृच्छ रहा सब गोय ।
 कहिवे को चंदन भया मलयागिरि ना होय ॥७२४॥

काटे आँख न मौरिया काटे जुरै न कान ।
 गोरख पद परसे बिना कहौ कौन की खान ॥७२५॥
 लागे सीढ़ी साँकरी पाछे चकनाचूर ।
 परदा तर की सुन्दरी रही धका है दूर ॥७२६॥
 बेरा बाँधि न सर्प को भवसागर के माहि ।
 छोड़ै तो घूँसत अहै गहै तो डसिहैं बाहि ॥७२७॥
 कर सोरा खोवा भरा मग जोहत दिन जाय ।
 कथिरा छतरा चित्त सों छाँछ दियो नहि जाय ॥७२८॥
 बिष के घिरवा घर किया रहा सर्प लपटाय ।
 ताते जियरै डर भया जागत रैन बिहाय ॥७२९॥
 सेमर केरा सुवना सिहुले बैठा जाय ।
 बाँच बहोरै सिर धुनै यह बाही को भाय ॥७३०॥
 सेमर सुवना बेगि तजु धनी बिगुर्चन पाँस ।
 ऐसा सेमर जो सेवै हृदया नाहीं आँख ॥७३१॥
 केते दिन ऐसे गये अनलये को नेह ।
 दोह ऊसर न ऊपजै जो घन बरसैं मेह ॥७३२॥
 प्रकट कहौ तौ मारिया परदा लखै न कोय ।
 सहना छपा पयार तर को कहि बेरी होय ॥७३३॥
 जौ लौं तारा जगमगै तौ लौं उगै न सूर ।
 तौ लौं जिय जग कर्मबस जौ लौं ज्ञान न पूर ॥७३४॥
 करु बहियाँ बल आपनी छोड़ि बिरानी आस ।
 जाके आँगन नदी है सो कस मरै बिआस ॥७३५॥

हे गुणवन्तो वेलरी तव गुण वरणि न जाय ।
 जर फाटे ते हरिअरी सोचे ते कुंभिलाय ॥७३६॥
 वेलि कुढंगी फल बुरो फुलवा कुबुधि वसाय ।
 मूल बिनासी तूमरी सरोपात करुआय ॥७३७॥
 हम जान्यो कुल हंस हो साते कीन्हों संग ।
 जो जनस्थों बक बरन हौ छुवन न देत्यो अंग ॥७३८॥
 गुणिया तो गुण को गहै निर्गुण गुणहि धिनाय ।
 बैलहि दीजै जायफर क्या धूमै क्या खाय ॥७३९॥
 ऐत भला बीजौ भला बोइए मूटी फेर ।
 काहे निरवा रूपरा या गुण ऐतै फेर ॥७४०॥
 जंत्र बजावत हौ सुना दूटि गये सब तार ।
 जंत्र बिचारा क्या करै गयो बजावनहार ॥७४१॥
 औरन के समुझावते मुख में परिगो रेत ।
 रासि बिरानी राख ते खाए घर को खेत ॥७४२॥
 तहत तकावत तकि रहे सके न वेशा मारि ।
 सबै तीर खाली परे चले कमानी डारि ॥७४३॥
 अपनी कह मेरी सुनै सुनि मिलि एकै होय ।
 मेरे देखत जग गया ऐसा मिला न कोय ॥७४४॥
 देस देस हम बागिया ग्राम ग्राम को खोरि ।
 ऐसा जियरा ना मिला जो ले फटकि पछोरि ॥७४५॥
 घस्तु अहै गाहक नहीं घस्तु सो गरुवा मोल ।
 बिना दाम को मानवा फिरै सो डामाडोल ॥७४६॥

सिंद भकेला बन रमै पलक पलक के दौर ।
 जैसा बन है आपना तैसा बन है और ॥७४७॥
 बैठा है घर भीतरै बैठा है साचेत ।
 जब जैसी गति चाहता तब तैसी मति देत ॥७४८॥
 यना यनाया मानवा बिना बुद्धि वेतूल ।
 कहा लाल लै कीजिये बिना घास का फूल ॥७४९॥
 आगे आगे दब बरै पीछे हरियर होइ ।
 पलिहारी वा घृच्छ की जर काटे फल होइ ॥७५०॥
 सरहर पेड़ अगाध फल अरु बैठा है पूर ।
 बहुत लाल पचि पचि भरे फल मीठा अरु दूर ॥७५१॥
 सब ही तरु तर आय के सब फल लीन्हों चीरि ।
 फिर फिर मँगत कथिर है दर्शन ही की भीखि ॥७५२॥
 कचन भो पारस परसि बहुरि न छोहा होइ ।
 चदन वास पलास बिधि ढाक कहै न कोइ ॥७५३॥
 भक्ति भक्ति सब कोई कहै भक्ति न आई काज ।
 जहँ को किया भरोसवा तहँ ते आई गाज ॥७५४॥
 सुख को सागर में रचा दुख दुख मेले पाव ।
 लिथि ना पकरै आपना चलै रंक और राव ॥७५५॥
 लिखा-पढो मे परे सब यह गुण तजै न कोइ ।
 सब परे भ्रम-जाल में डारा यह जिय खोइ ॥७५६॥
 जैसी लागी और को तैसी निबहै थोरि ।
 कौड़ी कौड़ी जोरि कै पूज्यो लच्छ करोरि ॥७५७॥

नव मन दूध चटोरि कै टिपका किया बिनाश ।
 दूध फाटि काँची हुआ भया घीव का नाश ॥७५८॥
 मानुष तेरा गुण बढ़ा भौंस न आवै काज ।
 हाइ न होते आभरण त्वचा न बाजन बाज ॥७५९॥
 प्रथमै एक जो हो किया भया सो बारह बाट ।
 कसत कसौटी नाटिका पीतर भया निराट ॥७६०॥
 फुलवा धार न लै सकै कहै सरिन सों रोइ ।
 ज्यों ज्यों भीजै कामरी त्यों त्यों भारी होइ ॥७६१॥
 पद गावै लवलीन है कटे न संसय फाँस ।
 सबै पछोरै थोथरा एक बिना विश्वास ॥७६२॥
 घर कबीर का शिखर पर जहाँ सिलिहिलो गैल ।
 पायँ न टिकै पिपीलिका खलक न लादे बैल ॥७६३॥
 अपने अपने शीश की सबन लीन है मानि ।
 हरि को घात दुरंतरी परी न काहू जानि ॥७६४॥
 घाट मुलाना बाट बिन भेष मुलाना कानि ।
 जाकी मॉडी जगद माँ सो न परा पहिचानि ॥७६५॥
 ऊपर की दोऊ गईं हिय की गईं हेराय ।
 कह कबीर चारिऊ गईं तासों कहा वसाय ॥७६६॥
 यती सती सब खोजहीं मनै न मानै हारि ।
 बड़ बड़ वीर बचै नहीं कहहि कबीर पुकारि ॥७६७॥
 एकै साधे सब सबै सब साधे सब जाय ।
 जो तू सेवै मूल को फूलै फलै अघाय ॥७६८॥

साँईं केरे बहुत गुन लिपेजो हिरदे माहिं ।
 पिऊँ न पानी डरपता मत वै घोष जाहिं ॥७६९॥
 यार बुलावै भाव से मो पै गया न जाय ।
 धन मैली पित ऊजला लागि न सकूँ पाँय ॥७७०॥
 पपिहा पर को ना तजै तजै तो तन बेकाज ।
 तन छूटे तो कछु नहीं पर छूटे है लाज ॥७७१॥
 प्रेम प्रीति से जो मिल तासों मिलिए घाय ।
 अंतर राखै जो मिलैं तासों मिलैं बलाय ॥७७२॥
 खुलि रेली संसार मे बाँधि न सक्के कोय ।
 घाट जगाती क्या करै जो सिर बोझ न होय ॥७७३॥
 सब काहू का लीजिए साँचा शब्द निहार ।
 पच्छपात ना किजिए कहै कबीर त्रिचार ॥७७४॥
 तन सँदूक मन रतन है चुपके दे इट ताल ।
 गाहक बिना न खोलिए पूँजी शब्द रसाल ॥७७५॥
 जब दिल मिला दयाल सों सब कछु अंतर नाहिं ।
 पाला गलि पानी भया यों हरिजन हरि माहिं ॥७७६॥
 मो मे इतनी सक्ति कहँ गाथों गला पसार ।
 बंदे को इतनी घनी पड़ा रहै दरबार ॥७७७॥
 रचनहार को चीन्हि ले खाने को क्यों रोय ।
 दिल-मंदिर मे पैठ करि तानि पिछोरा सोय ॥७७८॥
 सब से भली मधूकरी भँति भँति का नाज ।
 दावा काहू का नहीं बिना बिलायत राज ॥७७९॥

भौसागर जल बिप भरा मन नहिं बँधै धीर ।
 सव्द-सनेही पिठ मिला उत्तरा पार कबीर ॥७८०॥
 नाम रतन घन संत पहुँ खान खुली घट माहिं ।
 सेंट भेंट हौं देत हौं गाहक कोई नाहि ॥७८१॥



द्वितीय खंड

शब्दावली

कर्ता निरूपण

सध का साप्ती मेरा साई । ब्रह्मा विष्णु रुद्र ईश्वर लैं औ
अव्याकृत नाहीं । सुमति पचीस पाँच से कर ले यह सध जग
भरमाया । अकार उकार मकार मात्रा इनके परे बताया ।
जागत सुपन सुपोषत तुरिया इनते न्यारा होई । राजस तामस
सात्त्विक निर्गुन इनतें भागे सोई । सुष्ठम थूल कारन मह
कारन इन मिल भोग बटाना । तेजस बिस्व पराग भातमा
इनमें सार न जाना । परा बसंती मधमा वैतरि चौबानी ना
माना । पाँच कोप नीचे कर देखो इनमें सार न जाना । पाँच
ज्ञान औ पाँच कर्म की यह दस इंद्रो जानो । चित सोई
अंतःकरण बटानों इनमें सार न मानो । कुरम सेस किरफिला
घनंजय देवदत्त कहैं देखो । चौदह इंद्रो चौदह इन्द्रा इनमें
अलख न पेलो । तत् पद त्वं पद और असी पद वाच लच्छ
पहिचाने । जहद लच्छना अजहद कहते अजहद जहद
चखाने । सतगुरु मिल सत् शब्द लखावै सार सद्द धिलगावै ।
रुह कबीर सोई जन पूरा जो न्यारा कर गावै ॥ १ ॥

मेरी नजर में मोती आया है । कोई कहे हलका कोई कहे

भारी दोनों भूल भुलाया है। ब्रह्मा विष्णु महेसर थाके तिनहूँ खोज न पाया है। सेस सारदा संकर हारे पढ़ रट बहु गुन गाया है। है तिल के तिल के तिल भीतर बिरले साधू पाया है। चहुँ दल कमल तिरकुटी साजे ओंकार दरसाया है। ररंकार पद सेत सुन्नमद पट्ठल कँवल बसाया है। पारब्रह्म महा सुन्न मँझारा सोइ निःअछर हराया है। भँवर गुफा में सोहं राजै मुरली अधिक बजाया है। सत्त लोक सत पुरुख बिराजै अलख अगम दोउ भाया है। पुरुख अनामी सध पर स्वामी ब्रह्मउँ पार जो गया है। यह सब बातें देही माँही प्रतिबिम्ब अड जो पाया है। प्रतिबिम्ब पिंड ब्रह्ममंड है नकली असली पार बसाया है। कह कबीर सतलोक सार है पुरुष नियारा पाया है ॥ २ ॥

संतो बीजक मन परमाना। कैयक खोजी खोजि थके कोइ बिरला जन पहिचाना। चारिउ जुग औ निगम चार औ गावैं पंथ अपारा। विष्णु बिरंचि रुद्र ऋषि गावैं सेस न पावैं पारा। कोइ निरगुन सरगुन ठहरावैं कोई जोति बतावैं। नाम धनी को सब ठहरावैं रूप को नहीं लखावैं। कोउ सूछम असथूल बतावैं कोउ अछर निज सोंचा। सतगुरु कहैं बिरले पहिचानैं भूले फिरै असोंचा। लोभ के भक्ति सरै नहिं कामा साहव परम सयाना। अगम अगोचर धाम धनी को सवै कहैं ह्यो जाना। दिखै न पंथ मिलै नहिं पंथी हूँदत ठौर ठिकाना। कोउ ठहरावैं शून्यक कीन्हा जोति एक परमाना।

कोट कह रूप रेख नहि चाके घरत कौन को ध्याना । रोम
 रोम मे परगट कर्त्ता काहे भरम भुलाना । पच्छ अपच्छ
 सबै पचि हारे कर्त्ता कोइ न विचारा । कौन रूप है साँचा
 साहब नहि कोई बिस्तारा । बहु परचै परतीत दढ़ावै साँचे
 को विसरावै । कलपत कोटि जनम युगवागै दरशन कतहुँ
 न पावै । परम दयालु परम पुरुषोत्तम साहि चीन्ह नर कोई ।
 तवपर हाल निहाल करत है रीक्षत है निज सोई । अधिक
 कर्म करि भक्ति दढ़ावै नाना मत को ज्ञानी । बीजफ मत
 कोइ धिरला जाने भूलि फिरे अभिमानी । कह कबीर कर्त्ता
 मे सब है कर्त्ता सकल समाना । भेद बिना सब भरम परे
 कोठ बूमै संत सुजाना ॥ ३ ॥

तेहि साहब के लागो साथी ।

दुह दुख मेटि के होहु सनाथा ॥

दशरथ कुल अवतरि नहि आया ।

नहि लंका के राय सत्ताया ॥

नहि देवकि के गर्भहि आया ।

नहीं यशोदा गोद खिलाया ॥

पृथ्वी रमन दमन नहि करिया ।

बैठि पताल नहीं बलि छलिया ॥

नहि बलिराय सों मोंड़ी रारी ।

नहि हिरनाकुस बघल पछारी ॥

रूप बराह धरणि नहि घरिया ।

छत्री मारि निछत्रि न करिया ॥
 नहि गोवर्धन कर पर धरिया ।
 नहीं ग्वाल सँग वन बन फिरिया ॥
 गंडक शालग्राम न शीला ।
 मत्स्य कच्छ है नहि जल हीला ॥
 द्वारावती शरीर न छाँड़ा ।
 लै जगनाथ पिंड नहि गाड़ा ॥
 कहहि कबीर पुकारि कै वा पंथे मत भूल ।
 जेहि राखे अनुमान करि थूल नहीं असथूल ॥ ४ ॥
 संतों आवै जाय सो माया ।
 ई प्रतिपाल काल नहि चाके ना कहूँ गया न आया ॥
 क्या मफसूद मच्छ कछ होना शंखासुर न सँघारा ।
 अहै द्वालु द्रोह नहि चाके कहहु कौन को मारा ॥
 वे कर्त्ता न धराह कहावै धरणि धरै नहि भारा ।
 ई सब काम साहेब कै नाही मूठ गहै संसारा ॥
 रंभ फारि जो बाहिर होई ताहि पतिज सब कोई ।
 हिरनाकुस नख सदर बिदारे सो नहि कर्त्ता होई ॥
 वावन रूप न बलि की जाँचै जो जाँचे सो माया ।
 धिना त्रिवेक सकल जग जँहड़े माया जग भरमाया ॥
 परशुराम छत्री नहि मारा ई छल माया कीन्हा ।
 सतगुरु भक्ति भेद नहि जानै जीव अमिय्या दीन्हा ॥
 सिरजनहार न ब्याही सीता जल पखान नहि बंधा ।

वे रघुनाथ एक कै सुमिरै जो सुमिरै सो अंधा ।
 गोप ग्वाल गोकुल नहिं आए करते कंस न मारा ।
 नेहरयान है सब का साहय नहिं जीता नहिं हारा ॥
 वे कर्त्ता नहिं घोध कहायै नहीं असुर को मारा ।
 ज्ञानहीन कर्त्ता सब भरमे माया जग संहारा ॥
 वे कर्त्ता नहिं भए कलंकी नहीं कलिंगहिं मारा ।
 ई छल घल सब मायै कीन्हा जतिन सतिन सब टारा ॥
 दस अवतार ईश्वरी माया कर्त्ता के जिन पूजा ।
 कहै कबीर सुनो हा संतो चपजै खपै सो दूजा ॥५॥

कर्त्ता-महत्ता

परनहुँ कौन रूप ओ रेखा । दूसर कौन आय जो देखा ॥
 ओ ओंकार आदि नहिं वेदा । ताकर कहाँ कौन कुल भेदा ॥
 नहिं तारागन नहिं रवि चंदा । नहिं कछु होत पिता के बिंदा ॥
 नहिं जल नहिं यल नहिं थिर पवना । कोघर नाम हुकुम को धरना ॥
 नहिं कछु होत दिवस अरु राती । ताकर कहहुँ कौन कुल जाती ॥

शून्य सहज मन सुरति ते प्रगट भई एक ज्योति ।

मलिहारी वा पुरुष छवि निरालंब जो होति ॥६॥

एकै काल सकल संसारा । एक नाम है जगत पियारा ॥
 तिया पुरुष कछु कयो न जाई । सर्व रूप जग रहा समारै ॥

रूप अरूप जाय नहिं बोली । हलुका गरुआ जाय न तोली ।
भूख न तृखा धूप नहिं छाँहीं । दुख सुख रहित रहै ते माहीं ॥

अपरम परम रूप मगु नहिं तेहि संख्या आहि ।
कहहि कवीर पुकारि कै अद्भुत कहिए ताहि ॥ ७ ॥

राम गुण न्यारो न्यारो न्यारो ।

अघुसा लोग कहाँ लौ वृक्ष वृक्षनहार विचारो ॥
केते रामचंद्र तपसी से जिन जग यह बिरमाया ।
केते फान्ह भए मुरलीधर तिन भी अंत न पाया ॥
मच्छ कच्छ बाराह स्वरूपी बामन नाम धराया ।
केते बौध भये निकलंकी तिन भी अंत न पाया ॥
केतिक सिध साधक संन्यासी जिन बन वास बसाया ।
केते मुनि जन गोरख कहिए तिन भी अंत न पाया ॥
जाकी गति ग्रहौ नहिं पाए शिव सनकादिक हारे ।
ताके गुन नर कैसे पेहो कहै कवीर पुकारे ॥ ८ ॥

अब हम जाना हो हरि बाजी को खेल ।

ढक दजाय देखाय तमाशा बहुरि सो लेत सकेल ॥
हरि बाजी सुर नर मुनि जहँदे माया चेटक लाया ।
घर में डारि सवन भरमाया हृदये ज्ञान न आया ॥
बाजी भूँठ बाजीगर साँचा साधुन की मति ऐसी ।
कह कवीर जिन जैसी समझी ताकी गति भइ तैसी ॥ ९ ॥
छेम बसल औ सही सलामत कहहु कौन को दोन्हा हो ।
आवत जात दुनों विधि छूटे सरब संग हरि लीन्हा हो ॥

सुर नर मुनि सब पीर औलिया मोरा पैदा कीन्हा हो ।
 कहँ लौं गिनै अनंत कोटि लौं सकल पयाना दीन्हा हो ॥
 पानी पवन अकास जाहिगो चंद्र जाहिगो सूर हो ।
 यह भी जाहिगो यह भी जाहिगो परत काहु को न पूरा हो ॥
 कुसलै कहत कहत जग बिनसै कुसल काल की फाँसी हो ।
 कह कबीर सब दुनिया बिनसल रहल राम अविनासी हो ॥१०॥
 ऐसा लो तात ऐसा लो, में केहि विधि कहौ गँभीर लो ।
 बाहर कहा तो सतगुरु लाजै, भीतर कहौ तो मूठा लो ॥
 बाहर भीतर सकल निरन्तर, गुरु परतापै दीठा लो ।
 दृष्टि न मुष्टि न अगम अगोचर, पुस्तक लिखा न जाई लो ॥
 जिन पहिचाना तिन भल जाना, कहे न तो पतियाई लो ।
 मोन चलै जल भारग जोवै, परम तत्त धौं कैसा लो ॥
 पुहुप वास हूँ ते कछु क्षीना, परम तत्त धौं ऐसा लो ।
 आकासै उड़ि गयो त्रिहंगम, पाछे खोज न दरसो लो ॥
 कह कबीर सतगुरु दाया तैं, बिरला सत पद परसी लो ॥११॥
 बाधा अगम अगोचर कैसा, तातैं कहि समझाओं ऐसा ।
 जो दीसै सो तो है नाहीं है सो कहा न जाई ॥
 सेना बेना कहि समझाओं, गूँगे का गुरु भाई ।
 दृष्टि न दीसै मुष्टि न आवै, बिनसे नाहि निचारा ।
 ऐसा ज्ञान क्या गुरु मेरे, पण्डित करी बिचारा ॥
 बिन देखे परतीत न आवै, कहे न कोउ पतियाना ।
 समुझा होय सो सन्दै चोन्है, अचरज होय अयाना ॥

कोई ध्याव निराकार को, कोई ध्यावै साकारा ।
 वह तो इन दोऊ ते न्यारा, जानै जाननहारा ॥
 काजी कथै कतेव कुराना, पंडित वेद पुराना ।
 वह अच्छर तो लखा न जाई, मात्रा लगै न काना ॥
 नादी बादी पढ़ना गुनना बहु चतुराई मीना ।
 कह कबीर सो पढ़ै न परलय नाम भक्ति जिन चीना ॥१२॥

अबधू कुदरस की गति न्यारी ।

रंक निवाज करे वह राजा भूपति करै भिखारी ॥
 ये ते लवंगहि फल नहि लागै चंदन फूल न फूले ।
 मच्छ शिकारी रमै जंगल में सिंह समुद्रहि मूले ॥
 रेंडा रुख भया मलयागिर चहुँ दिसि फूटी बासा ।
 तीन लोक ब्रह्मांड खंड में देखे अंध तमासा ॥
 पंगुल मेरु सुमेरु चलंघै त्रिभुवन मुक्ता डोलै ।
 गूंगा ज्ञान विज्ञान प्रकासै अतहद बाणी बोलै ॥
 बाँधि अकाश पताल पठावै सेस स्वरग पर राजै ।
 कहै कबीर राम है राजा जो कछु करै सो छाजै ॥१३॥

कर्त्तायुग

अबधू छोड़हु मन बिस्तारा ।

सो पद गहो जाहि ते सद्गति पार ब्रह्म ते न्यारा ॥
 नहीं महादेव नहीं महम्मद हरि हजरत तब नाही ।

आदम ब्रह्म नाहिं तब होते नहीं घूष नहिं छाँहीं ॥
 असी सहस्र पैगम्बर नाहीं सहस्र अठासी मूनी ।
 चंद सूर्य तारा गन नाहीं मच्छ कच्छ नहिं दूनी ॥
 वेद किताब सुमृत नहिं संयम नाहिं यमन परसाही ।
 बाँग निवाज नहीं तब कमला रामी नहीं खोदाही ॥
 आदि अंत सन मध्य न होते आतश पवन न पानी ।
 लख चौरासी जीव जंतु नहिं साखी शब्द न यानी ॥
 कहहिं कबीर सुनो हो अबधू आगे करहु बिचारा ।

पूरन ब्रह्म कहाँ ते प्रगटे किरतिम किन उपचारा ॥१४॥

जहिया होत पवन नहिं पानी । तहिया सृष्टि कौन उत्पानी ॥
 तहिया होत कली नहिं फूला । तहिया होत गर्भ नहिं मूला ॥
 तहिया होत न विद्या वेदा । तहिया होत शब्द नहिं रेदा ॥
 तहिया होत पिंड नहिं वासू । न घर घरणिन गगन अकासू ॥
 तहिया होत गुरु नहिं चेला । गम्य अगम्य न पंथ दुहेला ॥

अधिगति की गति क्या कहाँ जाके गाँव न ठाउँ ।

गुणों विहीना पेरना का कहि लीजे नाउँ ॥ १५ ॥

सत्य लोक

बलिहारी अपने साहब की जिन यह जुगुत बनाई ।
 उनकी शोभा केहि बिधि कहिए मोसों कही न जाई ॥
 बिना ज्योति की जहँ चँजियारी सो दरसै वह दीपा ।
 निरतै हँस करै कौतूहल वो ही पुरुष समीपा ॥

झलकै पदुम धानि नाना विध माथे छत्र बिराजै ।
 कोटिन मानु चन्द तारागण एक एक फुचरियन छाजै ॥
 कर गहि बिहँसि जबै मुख बोलै तब हँसा सुख पावै ।
 वंश अंस जिन वृह बिचारी सो जीवन मुकतावै ॥
 चौदह लोक वेद का मंडल सहँ लग काल दोहाई ।
 लोक वेद जिन फंदा काटी ते वह लोक सिधाई ॥
 सात शिकारी चौदह पारय भिन्न भिन्न निरतावै ।
 चारि अंश जिन समझ बिचारी सो जीवन मुकतावै ॥
 चौदह लोक वसै यम चौदह रहँ लग काल पसारा ।
 ताके आगे ज्योति निरंजन बैठे सुन्न मँझारा ॥
 सोरह पद अच्छर भगवाना जिन यह सृष्टि उपाई ।
 अच्छर फला सृष्टि से उपजी उनही मोह समाई ॥
 सत्रह संख्य पर अधर दीप जहँ शब्दातीत बिराजै ।
 निरतै सखी बहु विध शोभा अनहद बाजा याजै ॥
 ताके ऊपर परम धाम है मरम न कोई पाया ।
 जो हम कही नहीं कोष मानै ना कोइ दूसर आया ॥
 वेदन साखी सब जित अरुझे परम धाम ठहराया ।
 फिरि फिरि भटके आप चतुर हैं वह घर काहु न पाया ॥
 जो कोइ होइ सत्य का किनका सो हम का पतिआई ।
 और न मिलै कोटि कर थाकै बहुरि काल घर जाई ॥
 सोरह संख्य के आगे समरथ जिन जग मोहि पठाया ।
 कहे कबीर आदि की बानी वेद भेद नहि पाया ॥१६॥

चला जब लोक को सोक सब त्यागिया

हंस को रूप सतगुर बनाई ।

भृंग ज्यों कीट को पलटि भृंगै किया

आप सम रंग दै लै चड़ाई ॥

छोड़ि नासूत मलहूत को पहुँचिया

विश्व की ठाठुरी दीख जाई ।

इंद्र कुपेर जहँ रंभ को नृत्य है

देव तेंतीस कोटिक रहाई ॥

छोड़ि बेकुंठ को हंस आगे चला

शून्य में ज्योति जगमग जगाई ।

ज्योति परकाश में निरखि निस्तत्य को

आप निर्भय हुआ भय मिटाई ॥

अलख निरगुन करे वेद जेहि अस्तुती

तीनहूँ देव को है पिताई ।

तिन परे श्वेत मूरति धरे भगवान

भाग का आन तिनको रहाई ॥

चार मुक्ताम पर रांड सोरह कहै

अंड की छोर हों ते रहाई ।

अंड के परे असथान आवित को

निरखिया हंस जब चढ़ा जाई ॥

सहस्र औ द्वादसै रुद्र हैं संग में

करस कलोल अनहद बजाई ।

तासु के बदन की कौन महिमा कहों
 भासती देह अति नूर छाई ॥
 महल कंचन बने मनिक तामें जड़े
 बैठ तहँ कलस आसंड छाजै ।
 अर्चित के परे अस्थान सोहंग का
 हंस छत्तोस तहँवा बिराजै ॥
 नूर का महल औ नूर की भूमि है
 तहाँ आनंद सो द्वंद भाजै ।
 करस कल्लोल बहु भाँति से संग
 यह हंस सोहंग के जो समाजै ॥
 हंस जब जात पट चक्र को वेध के
 सात मुक्काम में नजर फेरा ।
 परे सोहंग के सुरति इच्छा कही
 सहस घामन जहाँ हंस हेरा ॥
 रूप की राशि ते रूप चतको बना
 हिंदु जी नहीं उपमा निवेरा ।
 सुरति से भेटिकै सब्द को टेकि
 थढ़ि देखि मुक्काम अंकूर केरा ॥
 शून्य के घीस में विमल बैठक जहाँ
 सहज अस्थान है गैब केरा ।
 नवो मुक्काम यह हंस जब पहुँचिया
 पलक बेलंब हाँ कियो डेरा ॥

तहाँ से डोरी मकतार ज्यों लागिया
 ताहि चढ़ि हंस गोदै दरेरा ।
 भये आनंद से फंद सब छोड़िया
 पहुँचिया जहाँ सतलोक मेरा ॥
 हंसिनी हंस सब गाय बजाय कै
 साजि कै कलस ओहि लेन आप ।
 युगन युग पीछुरे मिले तुम आइ के
 प्रेम करि अंग सों अंग लाप ॥
 पुरुष ने दरस जय दीन्हि या हंस को
 तपनि बहु जन्म की तब नसाप ।
 पलटि कै रूप जय एक सो कीन्हिया
 मनहुँ तब भानु खोइस उगाप ॥
 पुहुप के दीप पीयूष भोजन करे
 सब्द की देह जय हंस पाई ।
 पुहुप के सेहरा हंस औ हंसिनी
 सच्चिदानंद सिर छत्र छाई ॥
 दिपे बहु दामिनी दमक बहु भौति की
 जहाँ घन सब्द को घुमइ लाई ।
 लगे जहँ बरसने गरजि घन घेरि कै
 उठत तहँ शब्द धुनि सति सुहाई ॥
 सुनै सोइ हंस तहँ यूथ के यूथ है
 एक ही नूर एक रंग रागै ।

करत वीहार मन भावनी मुक्ति भै
 कर्म ओ भर्म सब दूर भागै ॥
 रंक औ भूप कोइ परखि आवै नहीं
 करत कल्लोल बहु भँति भागे ।
 काम औ क्रोध मद लोभ अभिमान सब
 छोड़ि पाखंड सत सन्द लागे ॥
 पुरुष के बदन की कौन महिमा कहों
 जगत में समय कछु नाहि पाई ।
 चंद औ सूरगण जोति लागै नहीं
 एक ही नक्ख परकास भाई ॥
 पान परवान जिन वंस का पाइया
 पहुँचिया पुरुष के लोक जाई ।
 कहै कव्वीर यहि भँति सों पाइहौ
 सत्य की राह सो प्रगट गाई ॥ १७ ॥
 छोड़ि नासूत मलकूत जवरूत को
 और लाहूत हाहूत याजी ।
 और साहूत राहूत हों डारि दै
 कूदि आहूत जाहूत जाजी ॥
 जाय जाहूत में खुद खाविंद जहँ
 वहीं मखान साकेत साजी ।
 कहै कव्वीर हों भिस्त दोऊख यके
 वेद कीताव काहूत काजी ॥ १८ ॥

जहँ सतगुरु खेलै ऋतु वसत ।

तहँ परम पुरुष सब साधु सत ॥

वह तीन लोक ते भिन्न राज ।

तहँ अनहद धुनि चहुँ पास बाज ॥

दीपकैं वरै जहँ निराधार ।

निरला जन कोई पाव पार ॥

जहँ कोटि कृम जौरे दु हाथ ।

जहँ कोटि बिशु नाथै सुमाथ ॥

जहँ कोटिन ब्रह्मा पद पुरान ।

जहँ कोटि महादेव धरै ध्यान ॥

जहँ कोटि सरस्वति करै राग ।

जहँ कोटि इंद्र गायने लाग ॥

जहँ गण गधर्व सुनि गनि न जाहि ।

सो तहँवा परगट आपु आहि ॥

तहँ चोवा चंदन अरु अमीर ।

तहँ पुहुप वास भरि अति गँभीर ॥

जहँ सुरति सुरग सुगंध लीन ।

सब वही लोक मे बास कीन ॥

मे अजर दीप पहुँच्यो सुजाइ ।

तहँ अजर पुरुष के दरस पाइ ॥

सो कह कबीर हृदया लगाइ ।

यह नरक उधारन नाम जाइ ॥ १९ ॥

-सदा वसंत होत तेहि ठाऊँ ।
 संशय रहित अमरपुर गाऊँ ॥
 जहँवा रोग सोग नहि कोई ।
 सदा अनंद करै सब कोई ॥
 -सूरज चंद दिवस नहि राती ।
 वरन भेद नहि जाति अजाती ॥
 -तहँवा जरा मरन नहि होई ।
 कर विनोद क्रीड़ा सब कोई ॥
 -पुहुप विमान सदा सँजियारा ।
 अमृत भोजन करै अहारा ॥
 -काया सुंदर को परवाना ।
 उदित भए जिमि खोइस भाना ॥
 -पता एक हंसा सँजियारा ।
 शोभित बिकुर उदय अनु तारा ॥
 -विमल वास जहवाँ पौढ़ाहीं ।
 जोजन चार घान लो जाहीं ॥
 -स्वेत मनोहर छत्र सिर छाजा ।
 वृद्धि न परै रंक अरु राजा ॥
 -नहि तहँ नरक स्वर्ग की खानी ।
 अमृत वचन बोलै भल बानी ॥
 अस सुख हमरे घरन महँ कहैं कबीर चुझाय ।
 -सत्य सद् को जानि कै अस्थिर बैठे आय ॥ २० ॥

तू सूरत नैन निहार अंड के पारा है ।

तू हिरदे सोच बिचार यह देस हमारा है ॥

पहले ध्यान गुरन का धारो, सूरत निरत मन पवन चितारो ।
 सुहेलना धुन नाम चधारो, लहु सतगुरु दीदारा है ॥
 सतगुरु दरस होय जय भाई, वह दें तुमको नाम चितार्ई ।
 सूरत सद्द दोष भेद बताई, देख संख के पारा है ॥
 सतगुरु कृपा दृष्टि पहिचाना, अंड सिखर वेहद मैदाना ।
 सहज दास तहँ रोपा थाना, अम दीप सरदारा है ॥
 सात सुन्न वेहद के माहीं, सात संख तिनकी ऊँचाई ।
 तीन सुन्न लौं काल कहाई, आगे सत्त पसारा है ॥
 परयम अभय सुन्न है भाई, कन्या कद यहँ शाहर आई ।
 जोग सँतायन पूछो वार्ई, दारा यह भरतारा है ॥
 दूजे सकल सुन्न कर गाई, माया सहित निरंजन राई ।
 अमर कोट कै नकल बनाई, अँड मघ रच्यो पसारा है ॥
 तीजे है मह सुन्न सु खासी, महा काल यहँ कन्या प्रासी ।
 जोग सँतायन आ अविनासी, गल नख छेद निकारा है ॥
 चौथे सुन्न अजोख कहाई, मुद्ध ब्रह्म के ध्यान समाई ।
 आद्या याँ बीजा ले आई, देखो दृष्टि पसारा है ॥
 पंचम सुन्न अलेल कहाई, तहँ अदली वैदिमान रहाई ।
 जिनका सतगुरु न्याव चुकाई, गादी अदली सारा है ॥
 पछे सार सुन्न कहलाई, सार भँडार याहि के माँहों ।
 नीचे रचना जाहि रचाई, जाका सकल पसारा है ॥

सतवें सत सुन्न कहलाई, सत भँडार थाहि के माँहीं ।
 निःतव रचना ताहि रचाई, जो सबहिन ते न्यारा है ॥
 सत सुन ऊपर सत की नगरी, बाट बिहंगम बाँकी डगरी ।
 सो पहुँचे चाले बिन पगरी, ऐसा खेल अपारा है ॥
 पहली चकरि समाध कहाई, जिन हंसन सतगुरु मति पाई ।
 वेद भरम सब दिये उड़ाई, तज तिरगुन भय न्यारा है ।
 दूज चकिर अगाध कहाई, जिन सतगुरु सँग द्रोह कराई ।
 पोछे आन गहे सरनाई, सो यहँ आन पधारा है ॥
 तीजी चकरो मुनि कर नामा, निज मुनियन सतगुरु मम जाना ।
 सो मुनियन यहँ आय रहाना, करम भरम तज डारा है ॥
 चौथी चकरी धुन है भाई, जिन हंसन धुन ध्यान लगाई ।
 धुन सँग पहुँचे हमरे पाहीं, यह धुन सबद मँझारा है ॥
 पंचम चकरी रास जो भाली, अलमीना है तहँ मध झाँकी ।
 लोला कोट अनंत वहाँ की, रास बिलास अपारा है ॥
 पष्ठम चकरि बिलास कहाई, जिन सतगुरु सँग प्रीति निवाही ।
 छुटते देह जगह यह पाई, फिर नहि भय अवतारा है ॥
 सतबों चकरि विनोद कहानो, कोटिन बंस गुरन तहँ जानो ।
 कलि में बोध किया ज्यों मानो, अंधकार उँजियारा है ॥
 अठवीं चकरि अनुरोध बयाना, तहाँ जुलहटी ताना ताना ।
 जा का नाम कबीर बयाना, जो संतन सिर धारा है ॥
 ऐसी ऐसी सहस करोड़ी, ऊपर तले रची ज्यों पौड़ी ।
 गादी अदलि रची सिर मोड़ी, सतगुरु बंदि निवारा है ॥

अनुरोधी के ऊपर भाई, पद निरवान के नीचे ताही ।
 पाँच संख है याहि ऊँचाई, अद्भुत ठाठ पसारा है ॥
 सोलह सुतहित दीप रचाई, सत सुत रहैं तासु के माहीं ।
 गादी अदल कबीर यहाँ हों, जो सबदिन सरदारा है ॥
 पद निरवान है अनंत अपारा, नूतन सूरति लोक सुधारा ।
 सत्त पुरुष नूतन तन धारा, सतगुरु संतन सारा है ॥
 आगे सत्त लोक है भाई, संजन कोस तासु ऊँचाई ।
 हीरा पन्ना लाल जड़ाई, अद्भुत खेल अपारा है ॥
 बाग बगीचे खिली फुलवारी, अमृत नहरें हो रहिं जारी ।
 हंसा खेल करत तहँ भारी, अनहद घुरै अपारा है ॥
 ता मघ अघर सिंघासन गाजै, पुरुष सन्द तहँ अधिक बिराजै ।
 कोटिन सूर रोम इक लाजै, ऐसा पुरुष दीदारा है ॥
 हंसि हंस भारती उतारैं, खोइस भानु सूर पुनि चारैं ।
 पग धीना सत सन्द उचारैं, वेधत हिये मँझारा है ॥
 तापर आगम महल एक न्यारा, संखन कोट तासु बिरतारा ।
 बाग बावड़ी अमृतधारा, अघरी चलैं फुहारा है ॥
 मोति महल औ हीरन चौरा, सेत बरत तहँ हंस चकोरा ।
 सहस सूर छवि हंसन जोरा, ऐसा रूप निहारा है ॥
 अघर सिंहासन जिंदा साई, अर्चन सूर रोम सम नाहीं ।
 हंस हिरंवर चँवर दुलाई, ऐसा अगम अपारा है ॥
 अघरी ऊपर अघर धराई, संखन सख तासु ऊँचाई ।
 झिलमिलहट सो लोग कहाई, झिलमिल झिलमिल सारा है ॥

बाग बगीचे झिलमिल करी, रतनन जड़े पात औ डारी ।
 मोती महल औ रतन अटारी, पुरुख विदेह पधारा है ॥
 कोटिन भानु हंस को रूपा, धुन है वहाँ की अजब अनूपा ।
 हसा करत चँवर सिर भूपा, विन कर चँवर दुलारा है ॥
 हंसा केल सुनो मन लाई, एक हंस के जो चित आई ।
 दूजा हंस समुझ पुनि जाई, विन मुख बैन उचारा है ॥
 तेहि आगे निःलोक है भाई, पुरुख अनामी अकह कहाई ।
 जा पहुँचे जानेंगे बाही, कहन सुनन ते न्यारा है ॥
 रूप सरूप कछू वहाँ नाहीं, ठौर ठाँव कुछ दीसै नाहीं ।
 अरज तूल कुछ दृष्टि न आई, कैसे कहूँ सुमारा है ॥
 जा पर किरपा करिहै साई, गगनी मारग पावै ताहीं ।
 सत्तर परलय मारग मोहों, जब पावै दीदारा है ॥
 कह कधीर मुख कहा न जाई, ना कागद पर अंक चढ़ाई ।
 मानों गूँगे सम गुड़ खाई, सैनन बैन उचारा है ॥२१॥
 चुवत अमीरस भरत साल जहँ, सबद उठै असमानी हो ।
 सरिता समझ सिंधु को सोरै नहिं कछु जात बलानी हो ॥
 चाँद सुरज तारागण नहिं वहाँ नहिं वहाँ रैन विहानी हो ।
 धाजे बजें सितार बाँसुरी ररंकार मृदु धानी हो ॥
 कीट झिलमिली जहँ वह झलकै विन जल बरसत पानी हो ।
 शिव अज विष्णु मुरैस सारदा निज निज मति अनुमानी हो ॥
 दस अवतार एक तव राजें असतुति सहज सयानी हो ।
 कहें कधीर भेद की बातें बिरला कोई पहिचानी हो ॥

कर पहिचान फेर नहिं आवै जम की जुलमी खानो हो ॥२२॥
 सखिया वा घर सब से न्यारा जहँ पूरन पुरुष हमारा ।
 जहँ नहिं सुख दुख साँच मूढ नहिं पाप न पुन पसारा ॥
 नहिं दिन रैन चंद नहिं सूरज बिना जोति उँजियारा ।
 नहिं तहँ ज्ञान ध्यान नहिं जप तप चेद कितेव न घानी ॥
 करनी धरनी रहनी गहनी ये सब चहाँ हेरानी ।
 घर नहिं अघर न बाहर भीतर पिँड ब्रह्मँड कछु नाहीं ।
 पाँच तत्त्व गुन तीन नहों तहँ साखी सन्द न ताहीं ॥
 मूल न फूल बेल नहिं बीजा बिना बृच्छ फल सोहे ।
 ओहँ सोहँ अरघ उरघ नहिं खासा लेपन को है ॥
 नहिं निरगुन नहिं सरगुन भाई नहिं सूछम असूछ ।
 नहिं अच्छर नहिं अविगत भाई ये सब जग के भूल ॥
 जहाँ पुरुष तहँवा कछु नाहीं कह कबीर हम जाना ।
 हमरी सैन लगै जो कोई पावे पद निरमाना ॥२३॥

सुरत सरोवर न्हाइ के मंगल गाइये ।
 दरपन सन्द निहार तिलक सिर लाइये ॥
 चल हँसा सतलोक बहुत सुर पाइये ।
 परसि पुरुष के चरन बहुरि नहिं आइये ॥
 अमृत भोजन तहाँ अभी अँचवाइये ।
 मुख में सेत तँबूल सन्द लौ लाइये ॥
 पुहुप अनूपम वास हंस घर चलि जिये ।
 अमृत कपड़े ओढ़ि मुकुट सिर दीजिये ॥

वह घर बहुत अनंद हंसा सुख लीजिये ।
 चदन मनोहर गात निरख के जीजिये ॥
 दुति बिन मसि बिन अंक सो पुस्तक वैंचिये ।
 बिन करताल बजाय चरन बिन नाचिये ॥
 बिन दीपक छँजियार आगम घर देखिये ।
 खुल गये खन्ड किवाड़ पुरुष सों भेदिये ॥
 साहब सन्मुख होय भक्ति चित लहिये ।
 मन मानिक संग हंस दरस तहँ पाइये ॥
 कह कबीर यह मंगल आग न पाइये ।
 गुरु संगत लौ लाय हंस चल जाइये ॥२४॥

कर्त्ता-स्थान

संतौ योग अध्यातम सोई ।

एक ब्रह्म सकल घट व्यापै दुतिया और न कोई ॥
 प्रथम कमल जहँ ज्ञान चारि दल तहँ गणेश को वासा ।
 रिधि सिधि जाकी शक्ति सपासी जप ते होत प्रकासा ॥
 पट दल कमल ब्रह्म को वासा सावित्री संग सेवा ।
 पट सहस्र जहँ पाप जपत हैं इन्द्र सहित सब देवा ॥
 अष्ट कमल जहँ हरि संग लछमी बीजो सेवक पचना ।
 पट सहस्र जहँ आप जपत हैं मिटिगो आवा गवना ॥
 द्वादस कमल में शिव को वासा गिरिजा शक्ती सारंग ।
 पट सहस्र जहँ पाप जपत हैं ज्ञान सुरति ले पारंग ॥

तोड़स कमल में जोय को वासा शक्ति अविद्या जानै ।
 एक सहस जहँ जाप जपत हैं ऐसा भेद बखानै ॥
 भँवर गुफा जहँ दुइ दल कमला परम हंस कर वासा ।
 एक सहस जाके जाप जपत हैं करम भरम को नासा ॥
 सहस कमल में झिलमिल दरसो आपुइ वसत अपारा ।
 जोति सरूप सकल जग व्यापी अछय पुरुष है प्यारा ॥
 सुरति कमल पर सतगुरु घोले सहज जाप जप सोई ।
 छः सै इकइस सहसहि जपि ले बूझै अजपा कोई ॥
 यही ज्ञान को कोई धूँके भेद अगोचर भाई ।
 जो बूझै सो मन का पेरे वह कबीर समझाई ॥ २५ ॥

रस गगन गुफा में अजर शरै ।

बिना याजा झनकार चढे जहँ समुझि परै जय ध्यान धरै ॥
 बिना ताल जहँ तहँ कवल फुलाने तेहि चढ़ि हंसा केलि करै ।
 बिन चंदा छँजियारी दरसै जहँ तहँ हंसा नजर परै ॥
 दसवें द्वारे साड़ी लागी अलख पुरुष जाको ध्यान धरै ।
 काल कराल निकट नहि आवै काम क्रोध मद लोभ जरै ॥
 जुगुन जुगुन की टुपा बुझानी करम भरम अध व्याधि टरै ।
 कहँ कबीर सुनो भाई साधो अमर होय कवहूँ न मरै ॥ २६ ॥

मोको कहों दूँदो वंदे मैं तो तेरे पास में ।

ना मैं बकरी ना मैं भेड़ी ना मैं छुरी गँडास में ।
 नहीं खाल में नहीं पोंछ में ना हड्डी ना मास में ॥
 ना मैं देवल ना मैं मसजिद ना कावे कैलास में ॥

पूरक करै कुम्भक करै

रेचक करै झरि जावता है ।

कायम कबीरा का मूलना जी

दया मूल परे पछितावता है ॥२९॥

मुरशिद नैनों धोच नथी है ।

स्याह सपेद तिलों बिच तारा अबिगत अलख रही है ॥

आँखी मछे पाँखी चमकै पाँखी मछे द्वारा ।

तेहि द्वारे दुरबीन लगावे छतरे भौ-जल पारा ॥

सुभ सहर में बास हमारा तहुँ सरबंगी जावै ।

साहय कबिर सदा के संगी सन्द महल ले आवै ॥३०॥

कर नैनों दीदार महल में प्यारा है ।

काम क्रोध मद लोभ बिसारो, सील सँवोख छमा सत धारो ।

मद्य मांस मिथ्या तजिहारो हो ज्ञान घोड़े असवार भरम से न्यारा है ॥

घोती नेती घस्ती पाओ, भासन पदम जुगुत से लाओ ।

कुम्भक कर रेचक करवाओ पहले मूल सुधार कार्य हो सारा है ॥

मूल कँवल दल चतुर वलानो, जाप कलिंग लाल रँग मानो ।

देव गनेस तहुँ रोपा थानो, ऋधि सिधि चँवर दुलारा है ॥

स्याद चक्र पट दल विस्तारो, ब्रह्म सवित्री रूप निहारो ।

बलटि नागिनी का सिर मारो, तहाँ शब्द ओंकारा है ॥

नाभी अष्ट कँवल दल साजा, सेत सिंहासन विष्णु बिराजा ।

जाप हिरिंग वासु सुख गाजा, लछमी शिव आधारा है ॥

द्वादश कँवल हृदय के माँहीं, संग गौरि शिव ध्यान लगाई ।

सोहं शब्द तहाँ धुन छाई, गन कर जैजैकारा है ॥
 दो दल कँवल कंठ के माँहीं, तेहि मध बसे अविद्या बाई ।
 हरि हर ब्रह्मा चँवर दुलाई, शृंग नाम उच्चारार है ॥
 तापर कंज कँवल है भाई, बग भौरा दुइ रूप लखाई ।
 निज मन करत तहाँ ठकुराई, सो नैनन पिछवारा है ॥
 कँवल भेद किया निरवारा, यह सब रचना पिंड मँझारा ।
 सतसंग कर सतगुरु सिर धारा, वह सत नाम उच्चारार है ॥
 आँख फान मुख बंद कराओ, अनहद शिंगा शब्द सुनाओ ।
 दोनों तिल इक तार मिलाओ, तब देखो गुलजारा है ॥
 चंद सूर पकै घर लाओ, सुपमन सेती ध्यान लगाओ ।
 तिरवेनी कै संध समाओ, भोर उतर चल पारा है ॥
 घंटा संत सुनो धुन दोई, सहस कँवल दल जगमग होई ।
 ता मध करता निरखों सोई, बंक नाल घँस पारा है ॥
 डाकिनी साकिनि बहु किलकारे जम किंकर ध्रम दूत हकारे ।
 सत्त नाम सुन भागें सारे, सतगुरु नाम उच्चारार है ॥
 गगन मंडल बिच उर्ध मुख कुइयाँ, गुरुमुख साधू भर भर पीया ।
 निगुरें प्यास मरे बिन कीया, जाके हिय अँधियारा है ॥
 त्रिकुटि मंडल में विद्या सारा, धनहर गरजें वजे नगारा ।
 लाल बरन सूरज उजियारा, चतुर कँवर मँझार ओंकारा है ॥
 साध सोई जिन यह गढ़ लीन्हा, नौ दरवाजे परगट चीन्हा ।
 दसवाँ जाय सोल-जिन दीन्हा, जहाँ कुलुफ रहा मारा है ॥
 भागे सेत सुन्न है भाई, मान सरोवर पेठि अन्हाई ।

हंसन मिलि हंसा होइ जाई, मिलै जो अमी आहारा है ॥
 किंगरी सारँग बजै सितारा, अच्छर ब्रह्म मुन दरबारा ॥
 द्वादस भानु हंस चँजियारा, पटदल कँवल मँझार सच्चरंकारा है ॥
 महा सुन सिंध बिपमो घाटी, बिन सतगुरु पावै नहिं वाटी ॥
 व्याघर सिंध सरप बहु काटी, सहज अचित पसारा है ॥
 अठ-दल कँवल पार ब्रह्म भाई, दहिने द्वादस अचित रहाई ॥
 पायें दस दल सहज समाई, यों कँवलन निरबारा है ॥
 पाँच ब्रह्म पाँचों अँड चीनो, पाँच ब्रह्म निःअच्छर चीनी ॥
 चार मुकाम गुप्त तहँ कीना, जा मध बंदीवान पुरुष दरबारा है ॥
 दो परबत के संध निहारो, भँवर गुफा में संत पुकारो ॥
 हंसा करते केल अपारो, तहाँ गुरज दरबारा है ॥
 सहस्र अठासी दीप रचाये, होरे पन्ने महल जड़ाये ॥
 मुरली बजत अरुंड सदाये, तहँ सोहं जनकारा है ॥
 सोहं हृद तजीं तब भाई, सत्त लोक की हृद पुनि भाई ॥
 छठव सुगंध महा अधिकाई, जाको बार न पारा है ॥
 सोइस भानु हंस की रूपा, बीना सत धुन बजै अनूपा ॥
 हंसा करे चँवर सिर भूषा, सत्त पुरुष दरबारा है ॥
 कोटिन भानु उदय जो होई, एते ही पुन चंद्र लखोई ॥
 पुरुष रोम सम एक न होई, ऐसा पुरुष दोदारा है ॥
 आगे अलख लोक है भाई, अलख पुरुष की तहँ ठकुराई ॥
 अरबन सूर रोम सम नाँही, ऐसा अलख निहारा है ॥
 तापर अगम महल इक साजा, अगम पुरुष ताही को राजा ॥

खरवन सूर रोम इक लाजा, ऐसा अगम अपारा है ॥
 तापर अकह लोक है माई, पुरुष अनामी तहाँ रहाई ।
 जो पहुँचा जानेगा वाही, कहन सुनन ते न्यारा है ॥
 काया भेद किया निरवारा, यह सब रचना पिंड मँझारा ।
 माया अवगति जाल पसारा, सो कारीगर भारा है ॥
 आदि माया कोन्हो चतुराई, मूठी बाजी पिंड दिखाई ।
 अवगति रचन रची अँड माहीं, साका प्रतिबिंब डारा है ॥
 सबद बिहंगम चाल हमारी, कह कथीर सतगुरु षड तारी ।
 लुले कपाट शब्दज्ञनकारी, पिंडअंड के पार सो देस हमारा है ॥३१॥

कर नैनो दीदार पिंड से न्यारा है ।

हिरदे सोच विचार सो अंड मँझारा है ॥

चोरी जारी निंदा चारो, मिथ्या तज सतगुरु सिर धारो ।
 सतसँग कर सत नाम उचारो, सनमुख लहु दीवारा है ॥
 जो जन ऐसी करी कमाई, तिनकी जग फैली रोसनाई ।
 अष्ट प्रमान जगह सुख पाई, देला अंड मँझारा है ॥
 सोइ अंड को अवगत राई, अकह अमरपुर नकल बनाई ।
 सुद्ध ब्रह्म पद तहँ ठहराई, नाम अनामी धारा है ॥
 सतबी मुन्न अंड के माहों, झिलमिलहट की नकल बनाई ।
 महा काल तहँ आन रहाई, अगम पुरुष उचारा है ॥
 छठवो सुन्न जो अंड मँझारा, अगम महल की नकल सुधारा ।
 निरगुन काल तहाँ यह धारा, अलख पुरुष कहु न्यारा है ॥

पंचम सुन्न अंड के माहों, सत्त लोक को नकल बनाई ।
 माया सहित निरंजन राई, सत्त पुरुष दीदारा है ॥
 चौथी सुन्न अंड के माहों, पद निर्वान की नकल बनाई ।
 अविगत कलः है सत्तगुरु आई, सो सोहं यह सारा है ॥
 ताजो सुन्न की सुनो बड़ाई, एक सुन्न के दोय बनाई ।
 ऊपर महा सुन्न अधिकाई नीचे सुन्न पसारा है ॥
 सतवीं सुन्न महाकाल रहाई, तासु कला महा सुन्न समाई ।
 पारब्रह्म कर थापो ताहो, सो निःअच्छर सारा है ॥
 छठवीं सुन्न जो निरगुन राई, तासु कला आ सुन्न समाई ।
 अच्छर ब्रह्म कहैं पुनि ताहीं, सोई सव्द ररंकारा है ॥
 पंचम सुन्न निरंजन राई, तासु कला दूजी सुन्न छाई ।
 पुरुष प्रकिरती पदवी पाई, सरगुन सुद्ध पसारा है ॥
 पुरुष प्रकृति दूजी सुन्न माहीं, तासु कला परियम सुन्न आई ।
 जोत निरंजन नाम धराई, सरगुन थूळ पसारा है ॥
 परियम सुन्न जो जोत रहाई, ताको कला अविद्या थाई ।
 पुन्न सँग पुत्री उपजाई, सिंघ बैराट पसारा है ॥
 सतवैं अकास चतर पुनि आई, ब्रह्मा विष्णु समाधि जगाई ।
 पुन्न सँग पुत्री परनाई, सिंग नाम उघारा है ॥
 छठे अकास शिव अवगति भौरा, गंग गौर रिधि करतीं चौरा ।
 गिरि कैलास गन करते सोरा, तहँ सोहँ सिरमौरा है ॥
 पंचम अकास मे विष्णु बिराजे, लछमी सहित सिंहासन साजे ।
 हिरिंग बैकुंठ भक्त समाजे, भक्तन कारज सारा है ॥

चउथ अकास ब्रह्म विस्तारा, सावित्री संग करत विहारा ।
 ब्रह्म श्रद्धि में ओम पद सारा, यह जग सिरजनहारा है ॥
 तिसर अकास रहे धर्मराई, नरक सुरग जिन लोन्ह बनाई ।
 करमन फल जीवन सुगताई, ऐसा अदल पसारा है ॥
 दुसर अकास में इन्द्र रहाई, देव मुनी बासा तह पाई ।
 रंभा करती निरत सदाई, कलिंग सन्द उच्चार है ॥
 प्रथम अकास मृत्यु है लोका, जनम मरन का जहँ नित धोका ।
 सो हंसा पहुँचे सतलोका, सतगुरु नाम उच्चार है ॥
 चौदह तबक किया निरधारा, अब नीचे का सुनो विचारा ।
 सात तबक में छः रखवारा, भिन भिन सुनो पसारा है ॥
 सेस घबल धाराह कहाई, मोन कच्छ और कुरम रहाई ।
 सो छ रहे सात के माहीं, यह पाताल पसारा है ॥ ३२ ॥

राम नाम महिमा

राम के नाम ते पिंड ब्रह्मंड सब राम का नाम सुनि भरम मानी ।
 निरगुन निरंकार के पार परब्रह्म है तासु को नाम रंकार जानी ॥

विष्णु पूजा करै ध्यान शंकर धरे

मनहि सुबिरंचि बहुत विविध वानी ।

फहै फत्वीर कोउ पार पावे नहीं

राम को नाम है अकह कदानो ॥ ३३ ॥

रसना राम गुण रमि रमि पीजे । गुणातीत निर्मूलक लीजे ।
 निरगुन ब्रह्म जपो रे भाई । जेहि सुमिरत सुधियुधि सब पाई ॥

बिस्व तजि राम न जपसि अभागो । का बूढ़े लालच के भागे ।
 ते सब तरे राम रसस्वादी । कह कबीर बूढ़े बक्यादी ॥३४॥
 मन रे जय ते राम कह्यो रे । फिरि कहिये को कछु न रह्यो रे ।
 का भो जोग जह जप दाना । जो तैं राम नाम नहि जाना ॥

काम क्रोध दोष भारे । गुरु प्रसाद सब तारे ।

कह कबीर भ्रमनाशी । राम मिले अविनाशी ॥ ३५ ॥

राम का नाम संसार में सार है

राम का नाम अमृत बानी ।

राम के नाम ते कोटि पातक टरे

राम का नाम बिस्वास मानी ॥

राम का नाम लै साधु सुमिरन करै

राम का नाम लै भक्ति ठानी ।

राम का नाम लै सूर सनमुख लरे

पैठि संग्राम में युद्ध ठानी ॥

राम का नाम लै नारि सत्ती भई

रोह बनि कंत सँग जरि चढ़ानी ।

राम का नाम लै तीर्थ सब भरमिया

करत अस्नान हृक्षोर पानी ॥

राम का नाम लै मूर्तिपूजा करै

राम का नाम लै देव दानी ।

राम का नाम लै विप्र भिच्छुक वनै

राम का नाम दुर्लभ जानी ॥

राम का नाम चौवेद का मूल है
 निगम निचोर करतत्व छानी ।
 राम का नाम पट सासतर मत्थिये
 चली पटदरसनों में कहानी ॥
 राम का नाम अग्गाध लीला बड़ी
 रोजत रोज नहीं हार मानी ।
 राम का नाम है विष्णु सुमिरन करै
 राम का नाम शिवजोग ध्यानी ॥
 राम का नाम है सिद्ध साधक बने
 संभु सनकादि नारद गिभानी ।
 राम का नाम है दृष्टि लइ रामचंद
 भये वासिष्ठ गुरु मंत्र दानी ॥
 कहौं लौं कहौं अग्गाध लीला रची
 राम का नाम काहु न जानी ।
 राम का नाम है कृष्ण गीता कथी
 बांधिया सेत तब मर्म जानी ॥
 है परम जोति औ गुन निराकार है
 तासु को नाम निरंकार मानी ।
 रूप बिन रेख बिन निगम अस्तुति करै
 सत्त की राह अनकथ कहानी ॥
 विष्णु सुमिरन करै जोग शिव जेहि धरै
 भनै सब ब्रह्म वेदान्त गाया ।

ब्रह्म सनकादि कोइ पार पावै नहीं
 तासु का नाम कह रामराया ।
 कहै कबीर वह शस्त्र तहकीक कर
 राम का नाम जो पृथी लाया ॥
 नाम अमल उतरै ना माई ।

औ अमल छिन छिन चढ़ि उतरै नाम अमल दिन घड़ै सवाई ॥
 देखत चढ़ै सुनत हिय लागै सुरत किये तन दैत घुमाई ।
 पियत पियाला भये मतवाला पायो नाम मिटी दुखिताई ॥
 जो जन नाम अमल रस चाखा तर गइ गनिका सदन फसाई ।
 कह कबीर गूँगे गुड़ खाया बिन रसना का करै बढाई ॥३७॥

शब्द-महिमा

साधो शब्द साधना कीजै ।

जासु शब्द ते प्रगट भए सब शब्द सोई गहि लीजै ॥
 शब्दहिं गुरु शब्द मुनि सिर भे शब्द सो बिरला यूँ ॥
 साह विप्य और गुरु महात्म जेहि अंतरगत सूझै ॥
 शब्दै वेद पुरात कहत है शब्दै सब ठहरावै ।
 शब्दै सुर मुनि संत कहत हैं शब्द भेद नहिं पावै ॥
 शब्दै सुनि मुनि भेष धरत हैं शब्द कहै अनुरागी ।
 पट दरशन सब शब्द कहत हैं शब्द कहै बैरागी ॥
 शब्दै माया जग उत्पानी शब्दै केर पसारा ।
 कह कबीर जहँ शब्द होत है तबन भेद है न्यारा ॥३८॥

साधो शब्द सबन से न्यारा, जानैगा कोइ जानन हारा ॥
 जोगी जती तपी संन्यासी, अंग लगावै छारा ।
 मूल मंत्र सतगुरु दाया बिन, कैसे उतरै पारा ॥
 जोग जज्ञ व्रत नेम साधना, कर्म धर्म व्योपारा ।
 सो तो मुक्ति सबन ते न्यारी, कस छूटै जम द्वारा ॥
 निगम नेति जाके गुन गावैं, शंकर जोग अपारा ।
 ध्यान धरत जेहि ब्रह्माधिष्णू, सो प्रभु भगम अपारा ॥
 लागा रहै चरन सतगुरु के चंद चकोर की धारा ।

कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, नर शिख शब्द हमारा ॥३९॥

शब्द को खोजि ले शब्द को यूझि ले शब्द ही शब्द तू चलो भाई ।
 शब्द आकास है शब्द पाताल है शब्द ते पिंड ब्रह्मांड छाई ॥
 शब्द बयना बसै शब्द सरवन बसै शब्द के खयाल मूरति बनाई ।
 शब्द ही वेद है शब्द ही नाद है शब्द ही शास्त्र बहु भाति गाई ॥
 शब्द ही यंत्र है शब्द ही मंत्र है शब्द ही गुरु सिख को सुनाई ।
 शब्द ही तत्व है शब्द निःतत्व है शब्द आकार निराकार भाई ॥
 शब्द ही पुरुष है शब्द ही नारि है शब्द ही तीन देवा थपाई ।
 शब्द ही दृष्ट अनदृष्ट ओंकार है शब्द ही सकल ब्रह्मांड जाई ॥
 कहैं कबीर तैं शब्द को परिख ले शब्द ही आप करतार भाई ॥४०॥

माया-प्रपंच

राम तेरी माया दुंद मचावै ।

गति मति चाकी समझि परै नहिं सुर नर मुनिहिं नचावै ॥

का सेमर के साथ बड़े ये फूल अनूपम बानी ।
 केतिक चातक लागि रहे हैं चाखत रुवा सड़ानी ।
 कहा खजूर बढ़ाई तेरी फल कोई नहि पावे ।
 ग्रीष्म ऋतु जब आइ तुलानी छाया काम न आवै ॥
 अपना चतुर और को सिखवै कामिनि कनक सयानी ।
 कहै कबीर सुनो हो संतो राम-चरण रति मानी ॥४१॥

माया महा ठगिनि हम जानी ।

तिरगुन फाँस लिये कर डोलै घोलै मधुरी बानी ॥
 केशव के कमला है बैठी शिव के भवन भवानी ।
 पंडा के मूरति है बैठा तीरथ में भइ पानी ॥
 योगी के योगिनि है बैठा राजा के घर रानी ।
 काहु के होरा है बैठी काहु के कौड़ी कानी ॥
 भक्तन के भक्तिनि है बैठा ब्रह्मा के ब्रह्मानी ।

कहै कबीर सुनो हो संतो यह सब अकथ कहानी ॥४२॥

सबही मदमाते कोइ न जाग । सँगहि चोर घर मूसन लाग ॥
 योगी मदमाते योग ध्यान । पंडित मदमाते पढ़ि पुरान ॥
 तपसी मदमाते तप के भेव । संन्यासी मदमाते करि हमेव ॥
 मौलना मदमाते पढ़ि भोसाफ । काजी मदमाते कै निसाफ ॥
 शुकदेव मते ऊघो अकूर । हनुमत मदमाते ले लँगूर ॥
 संसार मत्यो माया के घर । राजा मदमाते कहि हँकार ॥
 शिव माति रहे हरि चरण सेव । कलि माते नामा जयदेव ।
 वह सत्य सत्य कह सुनिव वेद । जस रावण मारे घर के भेद ॥

एहि चंचल मन के अधम काम । कह कबीर भज राम नाम ॥४३॥
 आँधर गुष्टि सृष्टि भै बैरी । तीनि लोकमहँ लागि ठगौरी ।
 ब्रह्माहि ठग्यो नाम संहारी । देवन सहित ठग्यो त्रिपुरारी ॥
 राज ठगौरी बिश्वहि परी । चौदह भुवन केर चौधरी ॥
 आदि अंत जेहि साहु न जानो । ताके डर तुम काहे मानी ॥
 ऊ वतंग तुम जाति पतंगा । यम घर किहेहु जीव कै संग ॥
 नीम फीट अस नीम पियारा । बिख को अमृत कहँ गँधारा ॥
 बिप के संग कवन गुण होई । किंचित लाभ मूल गो खोई ॥
 बिप अमृत गो एकहि सानी । जिनजाना तिनबिप कै मानी ॥
 कहा भये नर सुख वे सूझा । बिन परचै जग मूढ़ न बूझा ॥
 मति के हीन कौन गुण कहई । लालच लागे आशा रहई ॥

मुबा भई मरि जाहुगे, मुये कि बाजी ढोल ।

स्वप्न सनेही जग भया, सहि दानी रह बोल ॥४४॥
 जराबिंधु शिशुपाल सँहारा । सहस अर्जुनै छल सों मारा ॥
 बड़ छल रावण से गये धीती । लंका रह कंचन की भीती ॥
 दुर्योधन अभिमानहि गयऊ । पंडव केर मरम नहि पयऊ ॥
 माया के डिंभ गे सब राजा । उत्तम मध्यम बाजन बाजा ॥
 छाँच कवै बित धरनि समाना । याकौ जीव परतीति न आना ॥
 कहँ लौं कहौं अचेते गयऊ । चेत अचेत क्षण एक भयऊ ॥

ई माया जग मोहिनी मोहिसि सब जग धाय ।

हरिचंद सत के कारने घर घर गयो बिकाय ॥४५॥

या माया रघुनाथ कि बौरी खेलन चली अहेरा हो ।

चतुर चिकनिया चुनि चुनि मारै काहु न राखै नेरा हो ॥
 मौनी वीर निगम्बर मारे ध्यान धरे ते जोगी हो ।
 जंगल में के जंगम मारे माया किन्हूँ न भोगी हो ॥
 वेद पढ़ता पाँढ़े मारे पुजा करते स्वामी हो ।
 अर्थ विचारत पंडित मारे बाँध्यो सकल लगामी हो ॥
 श्रृंगी श्रृपि घन भीतर मारे शिर ग्रहा कै फोरी हो ।
 नाथ मछंदर चले पीठ दै सिंहलहूँ मे घोरी हो ॥
 साकत के घर कर्त्ता धर्त्ता हरि-भक्तन की चेरी हो ।
 कहै कबीर सुनो संतो ज्यों आवै त्यों फेरी हो ॥४६॥
 नागिन ने पैदा किया नागिन डँसि खाया ।
 कोइ कोइ जन भागत भये गुरु सरन तकाया ॥
 श्रृंगी श्रृपि भागत भये बन माँ बसे जाई ।
 भागे नागिनि गाँसि के घोड़ी छँसि खाई ॥
 नेजा धारी शिव बड़े भागे कैलासा ।
 जोति रूप परगट भई परबत परकासा ॥
 सुर नर मुनि जोगी अती कोइ बचन न पाया ।
 नोन तेल ढूँढ़ै नहीं कच्चे धरि खाया ॥
 नागिन हरपे सत से चहवाँ नहि जावै ।
 कह कबीर गुरुमंत्र से आपे मरि जावै ॥४७॥
 वृक्षहु पंडित करहु विचारी पुरुष अहै की नारी ।
 ब्राह्मण के घर ब्राह्मणि होती योगी के घर चेडी ।
 कलमा पढ़ि पढ़ि भई तुरकिनी कवि में रहै अकेली ॥

बर नहिं धरै ब्याह नहिं करई पुत्र जन्म होनिहारी ।
 कारे मँडे एक नहिं छाँड़ै अबहौ आदि कुँवारी ॥
 रहै न मैके जाय न ससुरे साई संग न सोवै ।
 कह कबीर वह युग युग जीवै जाति पॉति कुल खोवै ॥४८॥

तुम बृद्ध पंडित कौन नारि ।
 कोइ नाहिं बिआहल रह कुमारि ॥
 येहि सव देवन मिलि हरिहि दीन्ह ।
 तेहि चारो युग हरि संग लीन्ह ॥
 यह प्रथमहिं पद्मिनी रूप आय ।
 हे साँपिनि सब जग देखि राय ॥
 या बर युवती वें बर नाह ।
 अति तेज तिया हे रैनि ताह ॥
 कह कबीर सव जग पियारि ।
 यह अपने बलकवै रहै मारि ॥४९॥
 कर पल्लव के बल खेल नारि ।
 पंडित जो होय सो ले बिचारि ॥
 कपरा नहिं पहिरे रह चवारि ।
 निरजोवै सो धन अति पियारि ॥
 चलटी पलटी बाजै सो तार ।
 काहुहि मारै काहुहि चवार ॥
 कह कबीर दासन के दास ।
 काहुहि सुख दे काहुहि चदास ॥५०॥

संतो यक अचरज भो भाई । कहौं तो को पतिभाई ॥
 एक पुरुष एक है नारी ताकर करहु बिचारा ।
 एकै अंड सकल चौरासी भर्म मुला संसारा ॥
 एकै नारी जाल पसारा जग में भया अँदेसा ।
 खोजत काहु अंत न पाया ब्रह्मा विष्णु महेसा ॥
 नाग-फाँस लीन्हे घट भीतर मूसि सकल जग खाई ।
 ज्ञान खड्ग त्रिन सब जग जूम्मे पकरि काहु नहिं पाई ॥
 आपुहि मूल फूल फुलवारी आपुहि चुनि चुनि खाई ।
 कह कभीर तेई जन उबरे जेहिं गुरु लियो जगाई ॥५१॥

जगत-उत्पत्ति

जीव रूप यक अंतर घासा । अंतर ज्योति कीन परगासा ॥
 इच्छा रूप नारि अवतरी । तासु नाम गायत्री धरी ॥
 तेहि नारी के पुत तिन भयऊ । ब्रह्मा विष्णु शंभु नाम धरेऊ ॥
 तन ब्रह्मा पूछत महतारी । कोतोर पुरुष काकर तुम नारी ॥
 तुम हम हम तुम और न कोई । तुम मोर पुरुष हमें तोर जोई ॥
 बाप पूत की नारि एक एकै माय विभाय ।

दियो न पूत सपूत अस बापे चीन्है धाय ॥५२॥

अंतर ज्योति शब्द यक नारी । हरि ब्रह्मा ताके त्रिपुरारी ॥
 बरारी एक विधाते कीन्हा । चौदह ठहर पादि सो लीन्हा ॥
 हरि हर ब्रह्मा महँ ता नाऊँ । ते पुनि तीन बसावळ गाँऊँ ॥

ते पुन रचिनि रांड ब्रह्मंडा । छ दरशन छानवे पतंडा ॥
 पेटहिं काहु न वेद पढ़ाया । सुनति करायतुरुनहिं आया ॥
 नारी गोचित गर्भ प्रसूती । स्वांग धरे बहुते करतूती ॥
 तहिया हम तुम एकै लोहू । एकै प्राण बियायल मोहू ॥
 एकै जनी जना संसार । कौन ज्ञान ते भयो निनारा ॥
 अवगति की गति काहु न जानी । एक जीभ कित कहों बरानी ॥
 जो मुख होय जीभ दस लाग । तौ कोइ भाइ महंती भारा ॥

कहैंहि कबीर पुकारि कै ई लेऊ व्यवहार ।

राम राम जाने बिना थूढ़ि मुभा संसार ॥ ५३ ॥

प्रथम आरंभ कौन के भाऊ । दूसर प्रगट कौन सो ठाऊँ ॥
 प्रगटे ब्रह्म बिष्णु शिव शक्ती । प्रथमै भक्ति कीन्ह जिय उक्ती ॥
 प्रगटि पवन पानी औ छाया । बहुविस्तर है प्रगटी माया ॥
 प्रगटे अंड पिंड ब्रह्मंडा । पृथ्वी प्रगट कौन नव पंडा ॥
 प्रगटे सिध साधक संन्यासी । ये सब लागि रहे अविनासी ॥
 प्रगटे सुर नर मुनि सब शारी । तेऊ खोजि परे सब हारी ॥

जीर सीर सब प्रगटे वै ठाकुर सब दास ।

कबिर और जानै नहीं राम नाम की भास ॥ ५४ ॥

प्रथम एक जो आवै आप । निराकार निरगुन निरजाप ॥
 नहिं तब भूमि पवन आकाश । नहिं तब पावक नीर निवासा ॥
 नहिं तब पाँच तत्त्व गुन सीनी । नहिं तब सृष्टी माया कीनी ॥
 नहिं तब आदि अंत मध वारा । नहिं तब अंध धुंध उजियारा ॥
 नहिं तब ब्रह्मा बिष्णु महेशा । नहिं तब सूरज चोद गनेसा ॥

नहिं तब मच्छ कच्छ बाराहा । नहिं तब भादों फागुन माहा ॥
 नहिं तब कंस कृष्ण बलि बावन । नहिं तब रघुपति नहिं तब रावन ॥
 नहिं तब सरगुन सकल पसारा । नहिं तब घारे दस अवतारा ॥
 नहिं तब सरसुति जमुना गंगा । नहिं तब सागर समुँद तरंगा ॥
 नहिं तब सीरथ व्रत जग पूजा । नहिं तब देव दैत अह दूजा ॥
 नहिं तब पाप पुत्र गुरु सीखा । नहिं तब पटना गुनना लीखा ॥
 नहिं तब विद्या वेद पुराना । नहिं तब भये कतेब कुराना ॥

कहैं कबीर विचारि कै तब कुछ किरतिम नाहिं ।

परम पुरुष तहँ आपही अगम अगोचर माहिं ॥ ५५ ॥

करता एक अगम है आप । बाके कोई माय न बाप ॥
 करता के नहिं बधु औ नारी । सदा अखण्डित अगम अपारी ॥
 करता कुछ खावै नहिं पीवै । करता कबहुँ मरै न जीवै ॥
 करता के कुछ रूप न रेखा । करता के कुछ यरन न भेखा ॥
 ताके जात गोत कुछ नाहीं । महिमा बरनिन जाय मो पाहीं ॥
 रूप अरूप नहीं तेहि नाऊँ । बर्न अबर्न नहीं तेहि ठाऊँ ॥

कहैं कबीर विचारि कै जाके बर्न न गाँव ।

निराकार औ निर्गुना है पूरन सब ठाँव ॥ ५६ ॥

करता किरतिम बाजी लाई । ओंकार ते सृष्टि उपाई ॥
 पाँच तत्त तीनों गुन साजा । ताते सब किरतिम उपराजा ॥
 किरतिम घरती और अकास । किरतिम चद सूर परकास ॥
 किरतिम पाँच तत्त गुन तीनी । किरतिम सृष्टि जुमाया कीनी ॥
 किरतिम आदि अत मध तारा । किरतिम अध कूप उँजियारा ॥

किरतिम सरगुन सकल पसारा । किरतिम कहिए दस भीतारा ॥
 किरतिम कंस और बलिबावन । किरतिम रघुपति किरतिम रावन ॥
 किरतिम कच्छ मच्छ वाराहा । किरतिम भादों फागुन माहा ॥
 किरतिम सहर समुद्र तरंगा । किरतिम सरसुवि जमुना गंगा ॥
 किरतिम इसमृत वेद पुराना । किरतिम काजि कतेब कुराना ॥
 किरतिम जोग जो पावत पूजा । किरतिम देवी देव जो दूजा ॥
 किरतिम पाप पुन गुरु सीखा । किरतिम पढ़ना गुनना सीखा ॥

कहै कबीर बिचारि कै कृतिम न करता होय ।

यह सब बाजी कृतिम है साँच सुनो सब कोय ॥ ५७ ॥

करता एक और सब बाजी । ना कोई पीर मसायल काजी ॥
 बाजी ब्रह्मा विष्णु महेश । बाजी इन्दर चंद गनेसा ॥
 बाजी जल थल सकल जहाना । बाजी जान जमी असमाना ॥
 बाजी बरनों इसमृति वेदा । बाजीगर का लखै न भेदा ॥
 बाजी सिध साधक गुरु सीखा । जहाँ तहाँ यह बाजी दीखा ॥
 बाजी जोग जह्न व्रत पूजा । बाजी देवी देवल दूजा ॥
 बाजी तीरथ व्रत आचारा । बाजी जोग यह व्यवहारा ॥
 बाजी जल थल सकल किवाई । बाजी सों बाजी लिपटाई ॥
 बाजी का यह सकल पसारा । बाजी माहि रहै संसारा ॥
 कह कबीर सब बाजी भाहीं । बाजीगर को चीन्है नाहीं ॥ ५८ ॥

मन-महिमा

सतो यह मन है बड जालिम ।

जासौ मन सों काम परो है तिसही है है मालुम ॥
 मन कारण की इनकी छाया तेहि छाया मे भटके ।
 निरगुन सरगुन मन की बाजी खरे सयाने भटके ॥
 मनही चौदह लोक बनाया पाँच वत्स गुण कीन्हे ।
 तीन लोक जीवन बस कीन्हे परै न काहु चीन्हे ॥
 जो कोर कह हम मन को मारा जाके रूप न रेखा ।
 छिन छिन मे कितनो रँग लावै जे सपनेहुँ नहिं देखा ॥
 रासातल बकइस ब्रह्मंडा सब पर भदल चलावै ।
 पट रस मे भोगा मन राजा सो कैसे के पावै ॥
 सब के ऊपर नाम निरच्छर तहँ लै मन को राखै ।
 सब मन की गति जानि परै यह सत कबीर मुख भाखै ॥१९॥

निर्वाण पद

पंडित सोधि कहहु समुझाई । जाते आवागवन नसाई ।
 अर्थ घर्म औ काम मोक्ष फल कौन दिशा बस भाई ॥
 उत्तर दक्खिन पूरब पच्छिम सरग पतालहिं माझे ।
 विन गोपाल ठौर नहिं कतहुँ नरक जात धौं काहे ॥
 अनजाने को नरक सरग है हरि जाने को नाहीं ।
 जेहि डर को सब लोग डरत हैं सो डर हमरे नाहीं ॥

पाप पुत्र को संका नहीं नरक सरग नहिं जाहीं ।
 कहे कबीर सुनो हो संतो जहँ पद तहाँ समाहीं ॥६०॥
 चलो सखी वैकुण्ठ विष्णु भाया जहाँ ।
 चारिउ मुक्ति निदान परम पद ले तहाँ ॥
 आगे शून्य स्वरूप अलख नहिं लसि परै ।
 तत्त्व निरजन जान भरम जनि चित धरै ॥
 आगे है भगवंत निरच्छर नाँव है ।
 तौन मिटावै कोटि बनावै ठाँव है ॥
 आगे सिंधु बलंद महा गहिरो जहाँ ।
 को नैया लै जाय वसारे को तहाँ ॥
 कर अजया की नाग तो सुरति उतारिहै ।
 लेइहौं अजर नाच तो हंस उबारिहै ॥
 पार उतर पुरुषोत्तम परख्यो जान है ।
 तहँवा धाम अखंड तो पद निर्बान है ॥
 तहँ नहिं चाहत मुक्ति सो पद डारे फिरै ।
 सुनत सनेही हंस निरंतर वधरै ॥
 दारह मास बसत अमरलीला जहाँ ।
 कहे कबीर विचार अटल है रहु सहाँ ॥६१॥
 सत्त सुकृत सत नाम जगत जानै नहीं ।
 बिना प्रेम परतीत कहा मानै नहीं ॥
 जिव अनंत संसार न चीन्हत पीव को ।
 कितना कह समझाय चौरासिक जीव को ॥

भागो धाम अर्पण सो पद निरवान है ।

भूख नोद ना वहाँ नि'अच्छर नाम है ॥

कहैं कबीर पुकारि सुना मनभावना ।

हंसा चल सत लोक वदुरि नहिं आवना ॥६२॥

हँसा लोक हमारे अइहौ, ताते अमृत फल तुम पइहौ ॥

लोक हमारा अगम दूर है, पार न पाये कोई ।

अति आधीन होय जो कोई, तारो देउं लप्ताई ॥

मिरत लोक से हंसा आए, पुटुप दीप चलि जाई ।

अबु दीप मे सुमिरन करिहौ, तब वह लोक दिप्ताई ॥

माटी का पिंड छूट जायगा, औ यह सकल धिकारा ।

व्यों जल माहि रहत है पुरइन, ऐसे हस हमारा ॥

लोक हमारे अइहौं हंसा, तब सुख पइहौ भाई ।

मुखसागर असनान करोगे, अजर अमर है जाई ।

कहैं कबीर सुनो धर्मदासा, हंसन करी बधाई ।

सेत सिंहासन बैठक देहों, जुग जुग राज कराई ॥६३॥

सतगुरु महिमा और लक्षण

चल सतगुरु की हाट ज्ञान बुध लाइये ।

कर साहब सों हेत परम पद पाइये ॥

सतगुरु सब कछु दीन देन कछु नहिं रह्यो ।

हमहिं अभागिन नारिछोरि सुख दुख लख्यो ।

गई पिया के महल दिया अँग ना रची ।
 रह्यो कपट हिय छाया मान लज्जा मरी ॥
 जहाँ गेल सिलहिली चढ़ौ गिरि गिरि परौ ।
 बठहुँ सम्हारि सम्हारि चरण आगे धरौ ॥
 पिया मिलन की चाह कौन तेरे लाज है ।
 अरध मिलो किन जाय मला दिन आज है ॥
 भला बना संजोग प्रेम का चोलना ।
 तन मन अरपौ सोस साहब हँस बोलना ॥
 जो गुरु रूठे होय तो तुरत मनाइए ।
 हुईए दीन अधीन धृक् बकसाइए ॥
 जो गुरु होय दयाल दया दिल हेरिहँ ।
 कोटि करम कटि जायें पलक छिन फेरिहँ ॥
 कह कबीर समुझाय समुझ हिरदै धरो ।

जुगन जुगन कर राज कुमति अस परिहरो ॥६४॥
 भाई कोइ सतगुरु संत कहावै, नैनन अलख लखावै ।
 डोलत दिगै न बोलत बिसरै जब उपदेश दढ़ावै ॥
 प्रान पूज्य किरिया ते न्यारा सहज समाधि सिखावै ।
 द्वार न रूधैं पवन न रौकै नहिं अनहद अरुझावै ॥
 यह मन जाय जहाँ लग जबहीं परमात्म दरसावै ।
 करम करै निहकरम रहै जो ऐसौ जुगुत लखावै ॥
 सदा बिलास त्रास नहिं मन में भोग मे जोग जगावै ।
 धरती त्यागि अकासहुँ त्यागै अधर मँढ़इया छावै ॥

सुन्न सितर के सार सिला पर आसन अचल जमावै ॥
भीतर रहा सो बाहर देखै दूजा दृष्टि न आवै ।
कहत कबीर बसा है हंसा आवागमन मिटानै ॥६५॥

साधो सो सतगुरु मोहिं मानै ।

सत्त नाम का भर भर प्याला आप पिये मोहिं प्यावे ॥
मेले जाय न महँत कहावै पूजा भेंट न लावै ।
परदा दूर करे आँखिन का निज दरसन दिखलावै ॥
जाके दरसन साहन दरसैं अनहद शब्द सुनावै ।
माया के सुख दुख कर जानै संग न सुपन चलावै ॥
निशि दिन सत-संगति में राखै शब्द में सुरत समावै ।

कह कबीर ताको भय नाहीं, निरभय पद परसावै ॥६६॥
दसो दिसा कर मेटी घोछा । सो कँड़हार बैठ ही चोछा ॥
दसो दिसा कर छेछा जानै । सो कँड़हार आरती ठानै ॥
इस इट्टी के पारस पावै । सो कँड़हार आरती गावै ॥
जो नहिं जानै एतक साजै । चौका युक्ति करै केहि काजै ॥
हिंस कारन करहीं गरुआई । बिगैरे ज्ञान जो पंथ पराई ॥
पद साखी अरु ग्रथ दढ़ावै । बिन पारस उत्तम घर पावै ॥
शब्द साखि सिखि पारस करही । होय भूत पुनि नरकहिं परही ॥
बिना भेद कँड़हार कहावै । आगिल जन्म स्वान को पावै ॥
पद साखी नहिं करहिं बिचारा । भूँकि भूँकि जस मरै सियारा ॥
पद साखी है भेद हमारा । जो धूम्र सो बतारै पारा ॥
जब लग पूरा गुरु न पावै । तब लग भव जल फिरि फिरि आवै ॥

पूरा गुरु जो होय लखावै । शब्द निरखि परगट दिखलावै ॥
 एक बार जिय परचो पावै । भवजल तरै बार नहि लावै ॥

शब्द भेद जो जानही सो पूरा कँडहार ।

हक कबीर धूमच्छ है सोहं शब्दहि पार ॥ ६७ ॥

साँचे सतगुरु की बलिहारी । जिन यह कुंजी कुफुल उधारी ॥
 नख सिख साहय है भरपूरा । सो साहय क्यों कहिए दूरा ॥
 सतगुरु दया अमो रस भोजै । तन मन धन सब अर्पन कीजै ॥
 कहत कबीर संत सुखदाई । सुखसागर असथिर घर पाई ॥ ६८ ॥

संत लक्षणा

हरिजन हंस दशा लिये डोलें । निर्मल नाम चुनी चुनि बोलें ॥
 मुक्तामल लिये चौंच लुभावें । मौन रहें कै हरि-गुन गावें ॥
 मान सरोवर तट के थासी । राम-चरण चित्त अंत उदासी ॥
 काग कुबुद्धि निकट नहि आवै । प्रति दिन हंसा दरसन पावै ॥
 नीर छीर को करै निबेरा । कहै कबीर सोई जन मेरा ॥ ६९ ॥
 सील सँतोख ते सब्द जा मुख वसे, संतजन औहरी साँच गानी ।
 बदन बिकसित रहै ख्याल आनंद में, अधर में मधुर मुसकात बानी ॥
 साँच डोलै नहीं मूठ बोलै नहीं, सुरत में सुमति सोइ श्रेष्ठ ज्ञानी ।
 कहत हौं ज्ञान पुकारि के सबन सों, देत उपदेस दिलि दर्द जानी ।
 ज्ञान को पूर है रहनि को सूर है, दया की भक्ति दिलि माहि ठानी ।
 ओर ते छोर लौं एक रस रहत है, ऐस जन जगत में बिरले प्राणी ।
 ठग दट-पार संसार में भरि रहे, हंस की चाल कहँ काग जानी ॥

चपल ता चतुर हैं बने बहु चीकने, बात मे ठीक पै कपट ठानो ।
 कहा तिनसों कहों दया जिनके नहीं, घात बहुतै करै वकुल ध्यानी ।
 दुर्मती जीव की दुबिध छूटै नहीं, जन्म जन्मात्र पड नर्क खानी ।
 काग कुबुद्धि सुबुद्धि पावैं कहाँ, कठिन कट्टोर बिकराल बानी ।
 अग्नि के पुँज हैं सितलता तन नहीं, अमृत और पिप दोढ एक
 सानी ।

कहा साप्पी कहे सुमति जागी नहीं, साँच की चाल विन धूर बानी ।
 सुकृति और सत्त की चाल साँची सही, काग एक अधम की कौन
 खानी ।

रहै कबधीर कोठ सुघर जन जौहरी, सदा सब धान पय नीर
 छानी ॥ ७० ॥

है साधू ससार मे कँवला जल माहीं ।

सदा सरबदा सग रहै परसत जल नाहों ॥

जल बेरी ज्यों कूकही जल माहिँ रहानी ॥

पक्ष पानी बेधै नहीं कछु असर न जानी ॥

मीन तरै जल ऊपरै जल लगै न भारा ।

आड अटक मानें नहीं पैरे जल धारा ॥

जैसे सीप समुद्र में चित देत अकासा ।

कुम कला है खेलही तस साहेब दासा ॥

जुगति जमूरा पाइके सरपे लपटाना ॥

बिरा वाके बेधे नहीं गुरु गम्भ समाना ॥

दूध भात घृत भोजना बहु पाक मिठाई ।

जिभ्या लेस लँग नहीं उनके रोसनाई ॥
 बामी में विरघर वसैं कोइ पकरि न पावै ।
 कह कबीर गुरु-मंत्र से सहजै चलि आवै ॥७१॥
 दरस दिवाना चावरा भलमस्त फकीरा ।
 एक अकेला है रहा अस मत का घीरा ॥
 हिरदे में महवृथ है हर दम का प्यारा ।
 पीयेगा कोइ जौहरी गुरु-मुख मतवाला ॥
 पियत पियाला प्रेम का सुधरे सब साथी ।
 भाठ पहर मूमत रहे जस मैगल हाथी ॥
 बंधन फाटे मोह के बैठा निरसंका ।
 वाफे नजर न आवता क्या राजा रंका ॥
 धरती तो आसन किया तंबू असमाना ।
 चोला पहिरा टाक का रह पाक समाना ॥
 सेवक को सतगुरु मिले कछु रहि न तबाहो ।
 कह कबीर निज घर चलो जहँ काल न जाहो ॥७२॥

जेहि कुल भगत भाग बड़ होई ।

अयरन बरन न गनिय रंक धनि विमल बास निज सोई ॥
 बाग्हन छत्री ~~वैस~~ सुद्र सब भगत समान न कोई ।
 धन बहूँ गाँव ठाँव असथाना है पुनीत सँग लोई ॥
 होत पुनीत जपे ~~सतनामा~~ आपु तरे तारे कुल दोई ।
 जैसे, पुरइत रह जेले ~~मौतर~~ कह कबीर जग में जन सोई ॥७३॥

वेदान्तवाद

साधो सतगुरु अलख लखाया आप आप दरसाया ।
 बीज मध्य ज्यों वृच्छा दरसे वृच्छा मद्धे छाया ।
 परमात्म मे आत्म तैसे आत्म मद्धे माया ॥
 ज्यों नम में सुन्न देखिये सुन्न अंड आकारा ।
 निह अछर तें अछर तैसे अछर छर विस्तारा ॥
 ज्यों रवि मद्धे किरिन देखिये किरिन मध्य परकासा ।
 परमात्म में जीवब्रह्म इमि जीव मध्य तिमि स्वाँस ॥
 स्वाँसा मद्धे शब्द देखिए अर्थ शब्द के माहीं ।
 ब्रह्म ते जीव जीव ते मन इमि न्यारा मिला सदाहीं ॥
 आपहि बीज वृच्छ अंकुरा आप फूल फल छाया ।
 आपहि सूर किरिन परकासा आप ब्रह्म जिव माया ॥
 अंडाकार सुन्न नम आपै स्वाँस शब्द अरथाया ।
 निह अछर अछर छर आपै मन जिव ब्रह्म समाया ॥
 आत्म में परमात्म दरसे परमात्म में झाँई ।
 झाँई में परिछाँई दरसे लरी कबीरा साई ॥
 पानी बिच मीन पियासी, मोहिं सुन सुन आवत होंसी ।
 आत्म ज्ञात बिना सब सूना, क्या मथुरा क्या कासी ॥
 घर में वस्तु धरी नहिं सूझे, बाहर खोजत जासी ।
 मृग की नाभि माहिं कस्तूरी, वन वन खोजत जासी ॥
 कहैं कबीर सुनो भाई साधो सहज मिले अविनासी ॥५॥
 चंदा शलकै येहि घट माँहीं । अंधी आँखिन सूझे नाहीं ॥

येहि घट चंदा येहि घट सूर । येहि घट गाजै अनहद तूर ॥
 येहि घट बाजै तबल निसान । बहिरा शब्द सुनै नहि कान ॥
 जब लग मेरी मेरी करै । तब लग काज न एको सरै ॥
 जब मेरी ममता मरि जाय । तब प्रभु काज सँवारे आय ॥
 जब लग सिंह रहै बन माहि । तब लग वह बन फूलै नाहि ॥
 चलटा स्यार सिंह को राय । उकठा बन फूलै हरिआय ॥
 ज्ञान के फारन करम कमाय । होय ज्ञान तब करम नसाय ॥
 फल फारन फूलै बनराय । फल लागे पर फूल सुजाय ॥
 मिरग पास फस्तूरी पास । आप न खोजै खोजै पास ॥
 पारै पिंड मीन लै साई । कहँ कनीर लोग बौराई ॥७६॥

अवधू अंध कूप अधियारा ।

या घट भीतर सात समुन्दर याहि मे नदी नारा ।
 या घट भीतर काशि द्वारिका याहि में ठाकुरद्वारा ॥
 या घट भीतर चंद सूर है याहि में नौ लख तारा ।
 कहँ कधीर सुनो भाई साधो याहि मे सत करतारा ॥७७॥

साधो एक आपु जगमाहि ।

दूजा करम भरम है किरतिम ज्यों दरपन में छाहीं ।
 जल तरंग जिमि जल ते उपजै फिर जल माहि रहार्ह ॥
 काया झाई पाँच तत्त की बिनसे कहाँ समाई ॥
 या बिधि सदा देह गति सबकी या बिधि मनहि विचारो ।
 आया होय न्याव करि न्यारो परम तत्व निरवारो ॥
 सहजै रहै समाय सहज में ना कहूँ आया न जावे ।

धरै न ध्यान करै नहि जप तप राम रहीम न गावै ।
 तीरथ बरत सकल परित्यागै सुन्न डोर नहि लावै ॥
 यह घोखा जब समुझि परै तन पूजै काहि पुजावै ।
 जोग जुगत में भरम न छूटै जब लग आप न सूझै ॥
 कह कबीर सोइ सतगुरु पूरा जो कोइ समुझै धूमै ॥७८॥

साधो सहजै काया सोधो ।

करता आपु आप में करता लख मन को परमोधो ॥
 जैसे बट का बीज ताहि में पत्र फूल फल छाया ।
 आया मद्धे बुंद विराजै बुंदै मद्धे काया ॥

अग्नि पवन पानी पिरथी जम ता बिन मेला नाहों ।

काजी पंडित करो निवेरा काके माहि न साँई ॥

साँचे नाम अगम की आसा है बाही में साँचा ।

करता बीज लिये है खेत त्रिगुन तीन खत पाँचा ॥

लल भरि कुंभ जलै बिच धरिया बाहर भीखर सोई ।

वनको नाम कहन को नाँही दूजा धोरा होई ॥

कठिन पंथ सतगुरु को मिलना खोजत खोजत पाया ।

इक लग खोज मिटी जम दुविधा ना कहूँ गया न आया ॥

कहै कबीर सुनो भाइ साधो सत्त शब्द निज सारा ।

आपा मद्धे आपै धोलै आपै सिरजनहारा ॥ ७९ ॥

दरियाव की लहर दरियाव है जो दरियाव औ लहर भिन्न कोयम ।

चठे तो नीर है बैठता नीर है कहो किस तरह दूसरा होयम ॥

चखी नाम को फेर के लहर धारो लहर के कहे क्या नीर खोयम ।

जत्तही फेर सब जक्त है ब्रह्म में ज्ञान करि देख कच्चीर गोयम ॥८०॥

मन तू मानत क्यों न मना रे ।

कौन कहन को कौन सुनन को दूजा कौन जना रे ॥

दरपन में प्रतिबिम्ब जो भासे आप चहुँ दिसि साई ।

दुविधा मिटै एक जब होवे तौ लख पावै कोई ॥

जैसे जल ते हेम बनत है हेम धूम जल होई ।

तैसे या तत चाह तव सों फिर यह भरु वह सोई ॥

जो समझै तो खरी कहन है ना समझै तो खोटी ।

कह कबीर दोऊ पर त्यागै साकी मति है मोटी ॥८१॥

ना मैं धरमी नाहिं अघरमी ना मैं जती न कामी हो ।

ना मैं कहता ना मैं सुनता ना मैं सेवक स्वामी हो ॥

ना मैं बंधा ना मैं मुक्ता ना निरबंध सरयंगी हो ।

ना काहु से न्यारा हुआ ना काहु को संगी हो ॥

ना हम नरक लोक को जाते ना हम सरग सिधारे हो ।

सब ही कर्म हमारा कीया हम कर्मन ते न्यारे हो ॥

था मत को कोई बिरला धूमै सो सतगुरु हो बैठे हो ।

मत कबीर काहु को थापे मत काहु को भेटे हो ॥८२॥

फहम करु फहम करु फहम करु मान यह फहम बिनु
फिकिर नहिं मिटै तेरी । सकल छँजियार दोदार दिल धीच है
जौक औ शौक सब मौज तेरी ॥ बोलता मस्त मस्ताने महबूब
है इना सा अदल कहु कौन केरो । एक ही नूर दरियाव वह
देखिए फौल वह रहा सब सृष्टि में री । आप ही गनी गरीब

है आप ही आप गनीम हो आप घेरी । आप ही चोर पुनि
 साहु है आप ही ज्ञान कथि आप ही आप सुने री । आप ही
 हरी हरिनाकुसा आप हो आप नरसिंह हो आप गेरी ।
 आप ही रावना आप रघुनाथ जी आप को आप ही आप
 दले री । आप बलि होइके दान बसुधा किया आप हो बावना
 आप छले री । आप ही कृष्ण है कस है आप ही आप को
 आप आपहि हते री । आप ही भक्त भगवत है आप ही और
 नहि दूसरा अर्ज सुने री ॥ ८३ ॥

मुक्त होवै छुटे बंधन सेती तन कौन मरै तिसै कौन मारै ।
 अहंकार तजै भय रहित होवै तब कौन तरे तिसै कौन तारै ॥
 मरना जीना है ताहि को जी जो आपु को आपु बिसारि डारै ।
 चैतन्य होवै ठि जागि देखे दया देखि के जोति कनीर धारै ॥ ८४ ॥
 यह तो एक हुआव है जी साकिन दरियाव के बीच सदा ।
 हुआव तो ऐन दरियाव है जो देखो नहि वह से मौज जुदा ॥
 हुआव तो है चठनेहि मे जी है बैठने मे मतलब खुदा ।
 होवाव दरियाव कभीर है जो जुजा नाम बोलै सो बुदबुदा ॥ ८५ ॥
 घट घट में रटना लागि रही परगट हुआ अलेख है जी ।
 कहूँ चोर हुआ कहूँ साह हुआ कहूँ बान्हन है कहूँ सेख है जी ॥
 बहुरंगी प्यारा सब से न्यारा सब ही में एक भेख है जी ।
 कबनीर मिला मुरशिद उसमें हम तुम नाही वह एक है जी ॥ ८६ ॥
 असमान का आसरा छोड़ प्यारे चलटि देखो घट अपना जी ।
 तुम आप में आप तहकीक करो तुम छोडो मन की कल्पना जी ।

बिन देखे जो निज नाम जपे सो कहिए रैन का सपना जी ।
कधीर दीदार परगट देखा तब जाप कौन का जपना जी ॥८७॥

अपनपो आप ही बिसरो ।

जैसे सोनहा काँच मंदिर में मरमत भूँकि मरो ।
ज्यों केहरि बपु निरखि कूप जल प्रतिमा देखि परो ।
ऐसेहि मदगज फटिक शिला पर दसननि आनि अरो ।
मरकट मुठो स्वाद ना बिसरे घर घर नटत फिरो ।
कह कवीर ललनी के सुवना तोहि कौने पकरो ॥८८॥

साम्यवाद

आपुहि करता भे करसारा । बहु विधि यासन गढ़ै कुम्हारा ॥
विधना सबै कीन एक ठाऊँ । अनिक जतन के बनक बनाऊँ ॥
जठर अग्नि महँ दिय परजाली । तामें आप भये प्रतिपाली ॥
बहुत जतन के बाहर आया । तब शिव शक्ती नाम धराया ॥
घर को सुत जो होय अयाना । ताके संग न जाय सयाना ॥
सौँची बात कहीं मैं अपनी । भया दिवाना और कि सपनी ॥
गुप्त प्रगट है एकै मुद्रा । काको कहिए ब्राह्मन शुद्रा ।
मूठ गरब भूलै मति कोई । हिंदू तुरुक मूठ कुल दोई ॥

जिन यह चित्र बनाइया सौँची सूरत डारि ।

कह कवीर ते जन भले जे तेहि लेहि बिचारि ॥८९॥
जो तोहि कर्ता वर्ण बिचारा । जन्मत तीन दंड अनुसार ॥
जन्मत शूद्र भए पुनि शूद्रा । कृत्रिम जनेउ घालि जगदुंद्रा ॥

जो तुम घाम्हन घाम्हनि जाय । और राह तुम काहे न आये ॥
 जो तू तुरुक तुरुकिनी जाया । पेटै काहे न सुनति कराया ॥
 कारी पोरी दूहौ गार्ह । ताकर दूष देहु बिलगार्ह ॥
 छाँडु कपट नरअधिक सयानी । कह कबीर भजु सारंगपानी ॥ ९० ॥

दुइ जगदीश कदौ ते आए कहूँ कौने भरमाया ।
 अल्ला राम करिम केशव हरि हजरत नाम घराया ॥
 गहना एक कनक ते गहना तामें भाव न दूजा ।
 कहन सुनन को दुइ कर याते एक नेवाज एक पूजा ॥
 यही महादेव यही मुहम्मद ब्रह्मा आदम कहिए ।
 कोइ हिंदू कोइ तुरुक कहावै एक जमों पर रहिए ॥
 वेद किताब पढ़ै वे कुतबा वे मौलना वे पाँड़े ।
 विगत विगत कै नाम घरायो एक माटी के भाँड़े ॥
 कह कबीर ते दोनों भूलें रामहिं किनहु न पाया ।
 वे खसिया वे गाय कटावैं वादै जन्म गँवाया ॥ ९१ ॥

ऐसो भरम बिगुरचन भारी ।

वेद किताब दीन औ दोजख को पुरुषा को नारी ॥
 माटी के घर साज बनाया नादे बिंदु समाना ।
 घट बिनसे क्या नाम धरहुगे अहमक खोज भुलाना ॥
 एकै हाड़ त्वचा मल मूत्रा रुधिर गुदा एक मुद्रा ।
 एक बिंदु ते सृष्टि रच्यो है को ब्राह्मण को शुद्रा ॥
 रजगुण ब्रह्म तमोगुण शंकर सतोगुणी हरि सोई ।
 कहै कबीर राम रमि रहिया हिंदू तुरुक न कोई ॥ ९२ ॥

भक्ति-उद्रेक

ओढ़न मेरो राम नाम मैं रामहि को बनिजारा हो ।
 राम नाम को करौ बनिज मैं हरि मोरा हटवारा हो ॥
 सहस्र नाम को करौ पसारा दिन दिन होत सवाई हो ।
 कान तराजू सेर तिनपौवा डहकिन ढोल बजाई हो ॥
 सेर पसेरो पूरा कर ले पासँघ कतहुँ न जाई हो ।
 कहैं कबीर सुनो हो संतों जोरि चले जहँड़ाई हो ॥९३॥

तोको पीव मिलेंगे घूँघट को पट खोल रे ।

घट घट मैं वह साँई रमता कटुक बचन मत बोल रे ॥
 धन जोबन को गरब न कीजै झूठा पेंचरँग चोल रे ।
 सुन्न महल में दियना बारि ले आसा सों मत डोल रे ॥
 जाग जुगुत सों रंग-महल में पिय पायो अनमोल रे ।
 कहैं कबीर अनंद भयो है याजत अतहद डोल रे ॥९४॥

पायो सतनाम गरै कै हरवा ।

साँकर खटोलना रहनि हमारी दुबरे दुबरे पाँच कँहरवा ।
 ताला कुंजी हमें गुरु दीन्ही जब चाहौ तब खोलौं किहरवा ॥
 प्रेम प्रीति की चुनरी हमारी जब चाहौ तब नाचौं सहरवा ।
 कहैं कबीर सुनो भाई साधो बहुर न ऐवै पही नगरवा ॥९५॥

मिलना कठिन है, कैसे मिलौंगी पिय जाय ।

समुझि सोच पग धरौं जतन से बार बार डिग जाय ॥
 ऊँची गैल राह रपटीली पाँव नहीं ठहराय ।
 लोक लाज कुल की मरजादां देखत मन सकुचाय ।

नैहर वास बसा पीहर में लाज तजी नहि जाय ।
 अघर भूमि जहँ महल पिया का हम पे चढ़ो न जाय ॥
 घन भई बारी पुरुष भये भोला सुरत झकोरा राय ।
 दूतो सतगुरु मिले बीच में दोन्हों भेद बताय ।
 साहस कबिरा पिया सों भेंट्यो सीतल कंठ लगाय ॥९६॥
 दुलहिन गावो मंगलधार । हमरे घर आये राम भठार ।
 तन रति कर मैं मन रति करिहौँ पाँचों तत्व बराबर ।
 रामदेव मोहि व्याहन आए मैं जीवन मदमाती ।
 सरिर सरोवर वेदो करिहौँ ब्रह्मा वेद उचारा ।
 रामदेव सँग भाँवर लैहों घन घन भाग हमारा ॥
 सुर तँवीसो कौतुक आए मुनिवर सहस्र अठासी ।
 कह कबीर मोहि व्याहि चले हैं पुरुष एक अविनासी ॥९७॥

हरि मोर पीव मैं राम की बहुरिया ।
 राम मोर बड़ा मैं तन की लहुरिया ॥
 हरि मोर रहँटा मैं रतन पिसरिया ।
 हरि को नाम लै कातल बहुरिया ॥
 छ मास साग बरस दिन ककुरी ।
 लोग बोले भल कातल बपुरी ॥
 कहै कबीर सूत भल काता ।
 रहँटा न होय मुक्ति कर दाता ॥९८॥

साँई के सँग सासुर आई ।

सांग न सूती स्वाद न जानी 'जोवन' गो सपने की नाँई ।

जना चारि मिलि लगन सोचाई जना पाँच मिलि मंडप छाई ॥
 सखी सहेली मंगल गावैं दुख सुख माथे हरदि चढ़ाई ।
 नाना रूप परी मन माँवरि गाँठी जोरि भई पति आई ॥
 अरघ देइ देइ चली सुवासिनि चौकहि राँड़ भई सँग साई ।
 भयो वियाह चली विन दूलह पाट ज्ञान समधी समुझाई ।
 कहै कबीर हम गौने जैवै तरय कंत ले तूर बजाई ॥९९॥

विरह-निवेदन

बालम भाओ हमारे नेह रे । तुम बिन दुखिया देह रे ॥
 सय कोइ कहै तुमारी नारी मोको यह संदेह रे ।
 एकमेक हूँ सेज न सोवै तय लग कैसे नेह रे ॥
 अन्न न भावे नींद न आवे गृह बन घरे न धीर रे ।
 ज्यों कामी को कामिनि प्यारी ज्यों प्यासे को नीर रे ॥
 हे कोइ ऐसा पर-रूपकारी पिय से कहै सुनाय रे ।
 अथ तो बेहाल कबीर भए हैं बिन देखे जिय जाय रे ॥१००॥

सतगुरु हो महाराज, मोपे साई रँग डारा ।

शब्द की चोट लगी मेरे मन मे बेध गया तन सारा ॥
 औपध मूल कछू नाहि लागे क्या करे बैद विचारा ।
 सुर नर मुनि जन पीर औलिया कोइ न पावै पारा ।
 साहब कबिर सर्व रंग रँगिया सब रंग से रंग न्यारा ॥१०१॥

कैसे दिन कटिहैं जतन बताये जइयो ।
 एहि पार गंगा वोही पार जमुना
 बिचवाँ मँड़इया हम काँ छवाये जइयो ॥
 अँधरा फारि के कागद बनाइन
 अपनी सुरतिया हियरे छिछाये जइयो ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो
 बहियो पकरि के रहिया बताये जइयो ॥ १०२ ॥
 प्रीति लगी तुभ नाम की पल बिसरै नाही ।
 नजर करो अब मेहर की मोहि मिलो गुसाई ॥
 गिरह सतावे मोहि को जिव तड़पै मेरा ।
 तुम देखन की चाह है प्रभु मिलो सबेरा ॥
 नैन तरसे दरस को पल पलक न लागै ।
 दरद बन्द दोदार का निब बासर जागै ॥
 जो अब प्रीतम मिलै कहँ निमिखन न्यारा ।

अब कबीर गुरु पाइया मिठा प्राण पियारा ॥ १०३ ॥
 हूँ चारी मुख फेरि पियारे । करबट दे मोहि काहे को मारे ॥
 करबट भला न करबट तेरी । लाग गये सुन बिनती सोरी ।
 हम तुम बीच भया नहि कोई । तुमहि सो कंत नारि हम सोई ॥
 कहत कबीर सुनो नर लोई । अब तुम्हरी परतीत न होई ॥ १०४ ॥
 शब्द की घोट लगी तन में । घर नहि चैन चैन नहि वन में ॥
 हूँदत फिरो पीव नहीं पावौ । औपध मूल खाय गुजरावौ ॥
 तुम से वैद न हम से रोगी । बिन दिदार क्यों जिय बियोगी ॥

एकै रँग रँगी सब नारी । ना जानों को पिय की प्यारी ॥
 कह कबीर कोइ गुरमुख पावै । बिन नैनन दीदार दिखावै ॥१०५॥
 चली मैं रोज मे पिय की । मिटी नहिं सौच यह जिय की ॥
 रहै नित पास ही मेरे । न पाऊँ यार को हेरे ॥
 बिकल चहुँ ओर को धाऊँ । तबहुँ नहिं कंत को पाऊँ ॥
 धरो केहि भौंति से धीरा । गयो गिर हाथ से हीरा ॥
 फटो जब नैन की झाँई । लख्यो तब गगन में साँई ॥
 कबीरा शब्द कहि भासा । नयन में यार को दासा ॥१०६॥

अमिनासी दुलहा कव मिलिहौ, भक्तन के रछपाल ।
 जल उपजी जल ही सों नेहा, रटत पियास पियास ।
 मैं ठाढ़ी पिरहिन मग जोऊँ, प्रियतम तुमरी आस ॥
 छोड़े नेह नेह लगि तुम सों, भइ चरनन लवलीन ।
 ताला चेलि होत घट भीतर, जैसे जल बिनु मीन ॥
 दिवस रैन भूख नहिं निद्रा, घर अँगना न सुहाय ।
 सेजरिया धैरिन भइ हम को, जागत रैन बिहाय ॥
 हम तो तुमरी दासी सजना, 'तुम' हमरे भरतार ।
 दीन दयाल दया करि आभो, समरथ सिरजनहार ॥
 के हम प्रान तजत हैं प्यारे, के अपना 'कर' लेव ।
 दास कबीर विरह अति बाढ़ेउ, हमकै दरसन देव ॥१०७॥

सुन सतगुरु की तान नौद नहिं आतो ।

बिरहा मे सूरत गई पछाड़े खाती ॥

तेरे घर में हुआ अँघेर भरम की रातो ।

नहिं मई पिया से भेंट रही पछताती ॥
 सिर नैन सैन सो खोज हूँ ले आती ।

मेरे पिया मिले सुख चैन नाम गुन गाती ॥
 तेरि आवागमन कि त्रास सबे मिट जाती ।

छवि देखेत मई है निहाल काल मुरझाती ॥
 सखि मान सबोवर चलो हंस जहाँ पाती ।

यह कहैं कबीर विचार सीप मिलि स्वाती ॥ १०८ ॥
 तलफै दिन घालम मोर जिया ।

दिन नहिं चैन रात नहिं निंदिया तलफ तलफ के मोर किया ॥
 तन मन मोर रहँठ अस डोलै सून सेज पर जनम छिया ।
 नैन यकित भए पंथ न सूँझै साँई वेदरदी सुख न लिया ॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो हरो पीर दुख जोर किया ॥ १०९ ॥

पिया मिलन की आस रहौं कब लौं खरी ।
 ऊँचे नहिं चढ़ि जाय मने लज्जा भरी ॥
 पाँव नहीं ठहराय चहुँ गिर गिर परुँ ।
 फिरि फिरि चढ़ुँ सँम्हारि चरन आगे धरुँ ॥
 जंग अंग थहराय तो बहु विधि डरि रहूँ ।
 करम कपट मग घेरि सो भ्रम मे परि रहूँ ॥
 घारी निपट अनारि तो झोनो गैल है ।
 अटपट चाल तुम्हार मिलन कस होइ है ॥
 छोरो कुमति बिकार सुमति गहि लीजिए ।
 सतगुरु शब्द सँम्हारि चरन चित दीजिए ॥

अंतर पट दे खोल सब्द चर लाव री ।

दिल बिच दास कबीर मिलैं तोहि बावरी ॥ ११० ॥

गृह-वैराग्य

अवधू भूले को घर लावे, सो जन हमको भावै ।

घर में जोग भोग घर ही में, घर तजि बन नहिं जावै ॥

घन के गए कल्पना उपजै, तब धों कहाँ समावै ।

घर में मुक्ति मुक्ति घर ही में, जो गुरु अलख लखावै ॥

सहज सुन्न में रहै समाना, सहज समाधि लगावै ।

चनमुनि रहै ब्रह्म को चीन्है, परम तत्त को ध्यावै ॥

सुरति निरत सों मेला करि कै, अनहद नाद बजावै ।

घर में बस्तु बस्तु में घर है, घर ही बस्तु मिलावै ॥

कहैं कबीर सुनो हो अवधू ज्यों का त्यों टहरावै ॥ १११ ॥

दूर वे दूर वे दूर वे दूरमति

दूर की बात तोहि बहुत भावै ।

अहे हज्जूर हाजीर साहब धनो

दूसरा कौन कहु काहि गावै ॥

छोड़ दे कल्पना दूर का धावना

राज तजि खाक मुख काहि लावै ।

पेड़ के गहे ते डार पल्लव मिले

डार के गहे नहिं पेड़ पावै ॥

डार औ पेड़ औ फूल फल प्रगट है

मिले जब गुरु इतनो लखावै ।
 सँपति सुख साहवी छोड़ जोगी भय
 सून्य की आस बनखंड जावै ॥

कहहि कव्हीर बनखण्ड में क्या मिलै

दिलहि को खोज दोदर पावै ॥११२॥

भनप्रापत यस्तु को कहा तजे, प्रापत को तजै सो त्यागी है ।
 सु-मसील तुरंग कहा फेरे, अफतर फेरे सो यागी है ॥
 जगभव का गावना क्या गावै, अनुभव गावै सो रागी है ।
 धन मोह की धासना नास करे, कव्हीर सोई बैरागी है ॥११३॥

कर्मगति

करमगति टारे नाहि टरी ।

मुनि बसिष्ठ से पंडित ज्ञानी सोध के लगन धरी ॥
 सीता हरन मरन दसरथ को बन में बिपति परी ।
 कहँ वह फंद कहँ वह पारधि कहँ वह मिरग चरी ॥
 सीया को हरि लैगो रावन सुधरन लंक जरी ।
 नीच हाथ हरिचंद बिकाने बलि पाताल धरी ॥
 कोटि गाय नित पुत्र करत नृप गिरिगिट जोन परी ।
 पाँडव जिनके आपु सारथी तिनपर बिपति परी ॥
 दुरजोधन को गरव घटायो जटुकुल नास करी ।
 राहु केतु औ भानु चंद्रमा बिधी सँजोग परी ॥
 कहत कवीर सुनो भाई साधो होनी हो के रही ॥११४॥

अपने करम न मेटो जाई ।

कर्म के लिखा मिटेधौं कैसे जो युग कोटि सिराई ॥
 गुरु वसिष्ठ मिलि लगन सोधार्ई सूर्य मत्र एक दीन्हा ।
 जो सीता रघुनाथ बिभाही पल एक सच न कीन्हा ॥
 नारद मुनि को बदन छपायो कीन्हों कपि से रूपा ।
 सिसुपालहुँ की भुजा उपारी आपुन बौध सरूपा ॥
 तीन लोक के करता कहिए बालि बध्यो बरिभाई ।
 एक समय ऐसी बनि आई उनहुँ अवसर पाई ॥
 पारवती को बाँझ न कहिए ईस न कहिय भिखारी ।
 कह कबीर करता की बातें करम की बात निभारी ॥११५॥

मोहमहिमा

बुद्धिया हँसि कह मैं नितहिं बारि ।
 मोहि ऐसि तरुन कहु कौन नारि ॥
 ये दाँत गए मोर पान खात ।
 औ केस गयल मोर गँग नहात ॥
 भौ नयन गयल मोर कज्जल देत ।
 भौ बैस गयल पर पुरुष लेत ॥
 भौ जान पुरुषवा मोर अहार ।
 मैं अनजाने को कर सिंगार ॥
 कह कबीर बुद्धि आनँद गाय ।
 नित पूत भतारहि बठि खाय ॥११६॥

भोर मनुष्य है अति सुजान । धंधा कुटि कुटि कर बिहान ॥
 उठि बड़े भोर आँगन युहार । ले बड़ी खाँच गोबरहि डार ॥
 बासी भात मनुष्य ले खाय । बड धैला लै पानी जाय ॥
 अपने सैयाँ बाँधी पाट । लै रे बेचौँ हाटै हाट ॥
 कह कबीर ये हरि के काज । जोइया के ढिंगर कौन काज ॥११७॥

हर लागै हाँसी आवे अजय जमाना आया रे ।
 धन दौलत ले माल खजाना बेसा नाच नचाया रे ॥
 मुट्ठी अन्न साध कोइ माँगै कहै नाज नहि आया रे ।
 कथा होय तहँ स्रोता सोवै वक्ता मूँड़ पचाया रे ॥
 होय जहाँ कहि स्वाँग तमासा तनिक न नींद सताया रे ।
 भंग तमाखू सुलफा गोजा सूखा खूष खूष उड़ाया रे ।
 गुरु चरनामृत नेम न धारै, मधुवा चाखन आया रे ।
 चलटी चलन चली दुनियाँ में, तातें जिय धराराया रे ।
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, फिर पाछे पछताया रे ॥११८॥

पेसी दुनिया भई दिधानी, भक्ति भाव नहि धूमै जी ।
 कोइ आवे तो बेटा माँगै, यही गुसाईं दीजै जी ॥
 कोइ आवे दुख का मारा, हम पर किरपा कीजै जी ।
 कोइ आवे तो दौलत माँगै, भेंट रुपैया लीजै जी ।
 कोइ कराये व्याह सगाई, सुनत गुसाईं रीमै जी ॥
 साँचे का कोइ गाहक नाही, मूँठे जगत पतो जै जी ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, अघों को क्या कीजै जी ॥११९॥

यह जग अंधा, मैं केहि समझावों ।

इक दुइ होय उन्हें समझावों, सब ही घुलाना पेट के धंधा ॥
 पानी कै घोड़ा पवन असवरवा, ढरकि परै जस भोस कै बूँदा ।
 गहिरी नदिया अगम धई घरवा, खेवनहारा पड़िगा फंदा ॥
 घर की घस्तु निकट नहि आवत, दियना बारिके हूँढत अंधा ।
 लागी भाग सकल बन जरिगा, बिन गुर दान भटकिया बंदा ॥
 कहैं कबीर सुनो भाई साधो, इक दिन जाय लँगोटी झार बंदा ॥१२०॥

बली है कुलघोरनी गंगा नहाय ।

सतुधा कराइन बहुरी मुँजाइन घूँघट ओटे भसकत जाय ॥
 गठरी बाँधिन मोटरी बाँधिन, खसम के मूँड़े दिहिन धराय ।
 बिद्युबा पहिरिन औंठा पहिरिन, लात खसम के मारिन जाय ।
 गंगा न्हाइन जमुना न्हाइन, नौ मन मैल हैं लिहिन चढ़ाय ॥
 पाँच पचीस कै धक्का खाइन, घरहुँ की पूँजी आई गँधाय ।
 कहत कबीर हेत करुगुरु सौं नहि तोर मुकवी जाइनसाय ॥१२१॥

उद्बोधन ।

पंडित बाद धदी सो झूटा ।

राम के कहे जगत गति पावै खोंड़ कहे मुख मीठा ॥
 पावक कहे पाँच जो दाहै जल कहे चूखा चुलाई ।
 भोजन कहे भूख जो भागै तो दुनिया तरि जाई ॥
 नर के संग सुवा हरि बोलै, हरि प्रताप नहि जानै ।
 जो कबहुँ चढ़ि जाय जंगल को तौ हरि सुरति न भानै ॥

बिनु देखे बिनु भरस परस बिनु नाम लिये का होई ।
 धन के कहे धनिकु जो होवो निरधन रहत न कोई ॥
 साँची प्रीति विषय माया सों हरि भगतन की होंसी ।
 कह कबीर एक राम भजे विन बाँधे जमपुर जासी ॥१२२॥

पंडित देखा मन मों जानी ।

कहु घौ छूत कहाँ ते उपजी तबहि छूत तुम मानी ॥
 नादरु सिंद रुधिर एक संगै घटही में घट सज्जै ।
 अष्ट कमल को पुहुमी आई कहँ यह छूत उपज्जै ।
 लर चौरासी बहृत यासना सो सब सरि भो माटी ।
 एकै पाट सकल बैठारे सींचि लेत घौ काटी ॥
 छूतहि जेवन छूतहि अचवन छूतहि जग उपजाया ।
 कह कबीर ते छूत विषर्जित जाके संग न माया ॥१२३॥
 पंडित देखो हृदय विचारी । कौन पुरुष को नारी ॥
 सहज समाना घट घट बोलै बाको चरित अनूपा ।
 बाको नाम कहा कहि लीजै ना ओहि घरन न रूपा ॥
 तैं मैं काह करे नर बौरे क्या तेरा क्या मेरा ।
 राम प्रोदाय शक्ति शिष एकै कहुबौं काहि निवेरा ॥
 वेद पुरान कुरान कितेबा नाना भोंति बखानी ।
 हिंदू तुरुक जैन औ जोगी एकल काहु न जानी ॥
 छ दरशन में जो परवाना तासु नाम मनमाना ।
 कह कबीर हमहों हैं बौरे ई सब खलक सयाना ॥१२४॥
 माया मोहिहि मोहित कीन्हा । ताते ज्ञान खन हरि लीन्हा ॥

जीवन ऐसो सपना जैसो जीवन सपन समाना ।
 शब्द गुरु उपदेश दियो, तैं छॉड्यो परम निधाना ॥
 जोतिहि देख पतंग हूलसै, पसु नहि पेरै भागी ।
 काम क्रोध नर मुगुध परे हैं, कनक कामिनी लागी ॥
 सय्यद शेख किताब नीरखै, पंडित शास्त्र विचारै ।
 सतगुरु के उपदेश बिना, तुम जानि कै जीवहि मारै ॥
 करो बिचार विकार परिहारो, तरन तारनै सोई ।
 कह कपीर भगवंत भजन करु द्वितीया और न कोई ॥१२५॥
 आपन आस किए बहुतेरा । काहु न मर्म पाव हरि केरा ॥
 इन्द्री कहा करै विश्राम । सो कहैं गए जो कहते राम ॥
 सो कहैं गए होत अज्ञान । होय मृतक ओहि पदहि समान ॥
 रामानंद रामरस छाके । कह कपीर हम कहि कहि थाके ॥१२६॥
 कहो हो अंबर फासैं लगा । चेतनहारे चेतु सुभागा ॥
 अंबर मध्ये दीसै तारा । एक चेतै दुजे चेतवनहारा ॥
 जेहि खोजै सो रहवो नाहीं । सोतो आहि अमर पद माहीं ॥
 कह कपीर पद बूझै सोई । मुख हृदया जाकर एक होई ॥१२७॥
 बाबू ऐसो है संसार तिहारो, है यह कलि व्यवहारा ।
 को अव अनरख सदै प्रति दिन को नाहिंन रहन हमारा ॥
 सुमृत सुभाव सबै कोइ जानै हृदया तत्त न धूमै ।
 निरजिव आगे सरजिव थापै लोचन कछुव न सूझै ॥
 तजि अमृत बिख काहें अचवो गाँठी बाँधो खोटा ।
 चोरन को दिय पाट सिंहासन साहुहि कीन्हो ओटा ॥

कह कबीर मूँडो मिलि मूँठा ठगहो ठग व्यवहारा ।

तीन लोक भरपूर रह्यो है नाहीं है पतियारा ॥ १२८ ॥

नैनन आगे ख्याल घनेरा ।

अरघ अरघ बिच लगन लगी है क्या संध्या रैन सवेरा ।

जेहि फारन जग मरमत डोलै सो साहब घट लिया बसेरा ॥

पूरि रह्यो असमान घरनि में जित देखो तित साहब मेरा ।

तसपी एक दिया मेरे साहब कह कबीर दिलही बिच फेरा ॥ १२९ ॥

जागु रे जिय जागु रे अब क्या सोवै जिय जागु रे ।

चोरन को डर बहुत रहत है छठि छठि पहिरे लागु रे ॥

ररौ लौलि ममो करि भीतर ज्ञान रतन करि जागु रे ।

ऐसे जो अजरायल मारै मस्तक आवै भागु रे ॥

ऐसी जागनि जो कोइ जागै तो हरि देह सोहागु रे ।

कह कबीर जागोई चाहिये क्या गिरही बैरागु रे ॥ १३० ॥

उपदेश और चेतावनी

बोलना कासों बोलिए भाई । बोलत ही सब सत्य नसाई ॥

बोलत बोलत बाहु बिकारा । सो बोलिए जो परे बिचारा ॥

मिले जो संत बचन दुई कहिये । मिले असंत मौन हैं रहिए ॥

पंडित सों बोलिय हितकारी । मूर्ख सों रहिए झल मारी ।

कह कबीर आधा घट डोलै । पूरा होय बिचार लै बोलै ॥ १३१ ॥

मरिहो रे तन का ले करिहो । प्राण छुटे बाहर लै घरिहो ॥

काय विगुरचन अनवन बाटी । कोइ जारै कोइ गाड़ै माटी ॥

जारै हिंदु तुरुक लै गाड़ै । ई परपंच दुनो घर छाड़ै ॥
 कर्म फाँस जग जाल पसारा । ज्यों धोमर मछरी गहि मारा ॥
 राम बिना नर है हो कैसा । बाट माँझ गोबरौरा जैसा ॥
 कह कबीर पाछे पछतैहो । या घर सों जब वा घर जैहो ॥ १३२ ॥

चलत का टेढ़े टेढ़े टेढ़े ।

दसो द्वार नरक में बूड़े दुरगंधों के येढ़े ॥
 फूटे नैन हृदय नहिं सूझै मति एकौ नहिं जानी ।
 काम क्रोध तृष्णा के मारे बूड़ि मुए बिनु पानी ॥
 जारे देह भसम है जाई गाड़े माटी खाई ।
 सूकर म्यान काग के भोजन तनकी यहै बड़ाई ॥
 चेति न देखु मुगुघ नर बौरे तोते काल न दूरी ।
 फोठिन जतन करै बहुतेरे तन कि अवस्था घूरी ॥
 बाल के घरवा में बैठे चेतत नहिं अयाना ।
 कह कबीर एक राम भजे बिन बूड़े बहुत सयाना ॥ १३३ ॥

फिरहु का फूले फूले फूले ।

जो दस मास सरष मुख मूले सो दिन काहें भूले ॥
 ज्यों माखी स्वादै लहि बिहरै सोचि सोचि घन कीन्हा ।
 त्यौही पीछे लेहु लेहु करि भूत रहनि कुछ दीन्हा ॥
 देहरीं लौं वर नारि संग है आगे संग सहेला ।
 मृतक थान सँग दियो खटोला फिरि पुनि हंस अकेला ॥
 जारे देह भसम है जाई गाड़े माटी खाई ।
 काँचे कुंभ उदक ज्यों भरिया तन की इहै बड़ाई ॥

राम न रमसि मोह में माते परखो काल यस कूवा ।
 कह कबीर नर आप बँधायो ज्यों नलिनी भ्रम सूवा ॥१३४॥
 अल्लह राम जीव तेरी नाई । जन पर मेहर करहु तुम साई ॥
 क्या मूँढ़ो भीमहिं सिर नाप क्या जल देह नहाप ।
 खून करै मसकीन कहावै गुन को रहै छिपाप ॥
 क्या भो छज्जू मज्जन कीने क्या मसजिद सिर नाप ।
 हृदये फट नैवाज गुजारै का भो मफा जाप ॥
 हिंदू एकादशि चौबिस रोजा मुसलिम तीस घनाप ।
 बारह मास कहो क्यों टारो ये केहि माहँ समाप ॥
 पूरब दिशि में हरि को वासा पच्छिम अलह मुकामा ।
 दिल में रोज दिळे में देखो यहै करीमा रामा ॥
 जो खोदाय मसजिद में बसतु है और मुलुक केहि केरा ।
 तीरथ भूरत राम निवासी दुइ महुँ किनहुँ न हेरा ॥
 वेद किताब कीन किन मूँठा मूँठा जो न बिचारै ।
 सय घट साहिं एक करि लेरै भै दूजा करि मारै ॥
 जेते औरत मर्द उपाने सो सब रूप तुम्हारा ।
 कबिर पोंगड़ा अलह राम का सो गुरु पीर हमारा ॥१३५॥
 भँवर उड़े थक बैठे आय । रैनि गई दिवसौ चलि जाय ॥
 हल हल कौपे धाला जीव । ना जानै का करिहै पीव ॥
 कौंचे वासन टिकै न पानी । उड़िगे हंस कायकुम्हिलानी ॥
 काग उड़ावत भुजा पिरानी । कह कबीर यह कया सिरानी ॥१३६॥
 राम नाम का सेवहु बीरा दूर नहीं दुरआसा हो ।

और देव का पूजहु धीरे ई सब मूठी भासा हो ॥
 ऊपर के सजरे कह भो धीरे भीतर अजहूँ कारो हो ।
 तन के वृद्ध कहा भो धीरे ई मन अजहूँ वारो हो ॥
 मुख के दाँत गए का धीरे अंदर दाँत लोहे के हो ।
 फिर फिर चना चबाव विषय के काम क्रोध मद लोभे हो ॥
 तन की सक्ति सकल घट गयऊ मनहिं दिलासा दूनी हो ।
 कहै कबीर सुनो हो संतो सकल सयानप ऊनी हो ॥१३७॥

राम नाम बिनु राम नाम बिनु मिथ्या जन्म गँवाई हो ।
 सेमर सेह सुवा जो जहुँदे ऊन परे पछिताई हो ॥
 जैसे महिष गौंठि भरथै दे घरहुँ कि अकिल गँवाई हो ।
 त्वादे उदर भरत धौं कैसे ओसे प्यास न जाई हो ॥
 द्रव्य क हीन कौन पुरुषारथ मनहीं माहिं तयाई हो ।
 गाँठी रतन भरम नहिं जानेहु पारख लीन्हीं छोरी हो ॥

कह कबीर एहि अवसर बीते रतन न मिलै बहोरी हो ॥१३८॥

जो तैं रसना राम न कहि है । उपजत बिनसत भरमव रहि है ॥
 जस देखी तरुवर की छाया । शान गए कहु काकी माया ॥
 जीवत कहु न किए परमाना । मुए कर्म कहु काकर जाना ॥
 अंत काल सुख कोठ न सोवै । राजा रंक दोऊ मिल रोवै ॥
 हंस सरोवर कमल सरोरा । राम रसायन पियै कबीरा ॥१३९॥

सोच समझ अभिमानी, चादर भई है पुरानी ।
 टुकड़े टुकड़े जोड़ि जुगत सों, सी के अँग लपटानी ।
 कर डारी मैली पापन सों, लोभ मोह में सानी ।

ना एहि लग्यो ज्ञान के साधुन, ना घोई मल पानो ।
 सारी चमिर ओढ़तै बीबी, मली चुरी नहि जानी ॥
 संका मान जान जिय अपने, यह है चीज विरानो ।
 कह कधीर धरि रालु जतन से, फेर हाथ नहो आनी ॥१४०॥
 बहुर नहि आवना या देस ।

जो जो गए बहुर नहि आए, पठवत नहि सँदेस ॥
 मुर नर मुनि औ पीर औलिया देवो देव गनेस ।
 धरि धरि जनम सबै भरने हैं ब्रह्मा विष्णु महेश ॥
 जोगी जंगम और संन्यासी दोगंबर दरवेश ।
 चुंडित मुंडित पंडित लोई सरग रसातल सेस ॥
 ज्ञानी गुनी चतुर औ कविता राजा रंक नरेस ।
 कोइ रहीम कोइ राम बखानै कोइ कहै आदेस ॥
 नाना भेस बनाय सबै मिलि हूँठि फिरे चहुँदेस ।
 कहैं कधीर अंत ना पेहो बिन सतगुरु सपदेस ॥१४१॥
 या दिन की कछु सुख कर मन माँ ।

जा दिन लै चलु लै चलु होई, ता दिन संग चलै नहि कोई ॥
 तात मात सुत नारी रोई, माटी के संग दियो समोई ।
 सो माटी काटेगी तन माँ ।

चलकन नेहा झुलफत नारी । किसकी बीबी किसकी बाँदी ।
 किसका सोना किसकी चाँदी । जा दिन जम ले चलिई बाँधी ॥

ढेरा जाय परे वहि बन माँ ।
 टाँड़ा तुमने लादा भारी । वनिज किया पूरा व्यापारी ।

गलो गली को सखी रिझाई दाग लगाया तन में ।
पाथर को इक नाव घनाई चतरा धाई छन में ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो वे क्या चढ़िहैं रन में ॥१४४॥

मोरे जियरा बड़ा अँदेसवा, मुसाफिर जैहो कौनी भोर ।
मोह का सहर कहर नर नारो दुइ फाटक घन घोर ॥
कुमती नायक फाटक रोकै, परिही कठिन झँझोर ।
संजय नदी अगाड़ी बहती बिपम धार जल जोर ॥
क्या मनुष्यो तू गाफिल सोवै, इहाँ मोर और तोर ॥
निसि दिन प्रीति करो साहब से, नाहिन कठिन कठोर ।
काम दिवाना क्रोध है राजा बसै पचीसो घोर ॥
सत्त पुरुष इक बसै पच्छिम दिसि तासों करो निहोर ।
आवै दरद राह तोहि लावै तब पैहो निज भोर ॥
चलटि पाछिलो पैड़ा पकड़ो पसरा मना बटोर ।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो तब पैहो निज ठोर ॥१४५॥

पीले प्याला हो मतवाला प्याला नाम अमीरस का रे ।
बाळपना सब खेळि गँवाया तरुन भया नारी बस का रे ॥
बिरध भया कफ बाय ने घेरा खाट पड़ा न जाय खसका रे ।
नाभि केवल बिच है कस्तूरी जैसे मिरग फिरै वन का रे ॥
बिन सतगुरु इतना दुख पाया वैद मिठा नहिं इस तन का रे ।
माता पिता बंधु सुत तिरिया संग नहीं कोई जाय सका रे ।
जब लग जीवै गुरु गुन गाले धन जोवन है दिन दस का रे ।

जूआ सेला पूँजी हारी । भव चलने की भई तयारी ॥

हित चित मत तुम लाओ धन माँ ।

जा कोइ गुरु से नेह लगाई । बहुत भौंति सोई सुख पाई ।

माटी में काया मिलि जाई । कह कबीर आगे गोहराई ॥

साँच नाम साहेब को सँग माँ ॥१४२॥

ना जानें तेरा साहेब कैसा ।

महजिद भीतर मुझा पुकारै क्या साहेब तेरा बहिरा है ।

चिउँटी के पाग नेवर बाजै सो भी साहब सुनवा है ॥

पंडित होय के आसन मारै लंबी माला जपता है ।

अंतर तेरे कपट कतरनी सो भी साहब लखता है ॥

ऊँचा नीचा महल बनाया गहरी नेव जमाता है ।

चलने का मनसूबा नाही रहने को मन करता है ॥

कौड़ी कौड़ी माया जोड़ी गाढ़ि जमीं में धरता है ।

जेहि लहना है सो लै जेहि पापी बहि बहि सरता है ॥

सतवंती को गजी मिलै नहि बेश्या पहिरे खासा है ।

जेहि घर साधू भीख न पावै भँडुवा खात बतासा है ॥

हीरा पाय परख नहि जानै कौड़ी परखन करता है ।

कहत कबीर सुनो भाइ साधो हरि जैसे को तैसा है ॥१४३॥

मुखड़ा क्या देखै दरपन में, तेरे दया धरम नहि तन में ।

आम की छार कोइलिया बोलै सुबना बोलै बन में ॥

घरवारी तो घर में राजी फकड़ राजी बन में ।

ऐंठी धोती पाग लपेटी तेल चुआ जुलफन में ॥

गलो गली की सखी रिझाई दाग लगाया तन में ।
पाथर की इक नाव बनाई उतरा चाहे छन में ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो वे क्या चढ़िहैं रन में ॥१४४॥

मोरे जियरा बड़ा अँदेसवा, मुसाफिर जैहो कौनो ओर ।
मोह का सहर कहर नर नारो दुइ फाटक घन घोर ॥
कुमती नायक फाटक रोकै, परिही कठिन झँझोर ।
संख्य नदी अगाढ़ी बहती बिपम धार जल जोर ॥
क्या मनुष्योँ तू गाफिल सोवै, इहाँ मोर और तोर ॥
निसि दिन प्रीति करो साहब से, नाहिन कठिन कठोर ।
काम दिवाना क्रोध है राजा वैसे पचीसो चोर ॥
सत्त पुरुष इक वैसे पच्छिम दिसि तासों करो निहोर ।
आवै दरद राह तोहि लावै तब पैहो निज ओर ॥
छलटि पाछिलो पैड़ा पकड़ो पसरा मना बटोर ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो तब पैहो निज ठोर ॥१४५॥

पीले प्याला हो मतवाला प्याला नाम अमी-रस का रे ।
बालपना सध खेलि गँवाया तरुन भया नारी बस का रे ॥
विरध भया कफ बाय ने घेरा खाट पड़ा न जाय खसका रे ।
नाभि फँवल बिच है कस्तूरी जैसे मिरग फिरै बन का रे ॥
बिन सतगुरु इतना दुख पाया वेद मिला नहिँ इस तन का रे ।
माता पिता बंधु सुत तिरिया संग नहीं कोई जाय सका रे ।
जब लग जीवै गुरु गुन गाले घन जोबन है दिन दस का रे ।

चौरासी जो चबरा चाहे छोड़ कामिनी का चसका रे ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो नख सिख पूरा रहा विसका रे ॥१४६॥

नाम सुमिर, पछतायगा ।

पापी जियरा लोभ करत है आज काल सठि जायगा ।
 लालच लागी जनम गँवाया माया भरम भुलायगा ॥
 धन जोवन का गरब न कोजै कागद ब्यों गलि जायगा ।
 जब जम भाइ केस गहि पटकै ता दिन कछु न वसायगा ॥
 सुमिरन भजन दया नहिं कीन्ही तो मुख चोटा खायगा ।
 धरमराय जब लेखा माँगे क्या मुख लेके जायगा ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो साध संग तरि जायगा ॥१४७॥

मेरा तेरा मनुभाँ कैसे इक होइ रे ।

मैं कहता हौँ आँखिन देखी, तू कहता कागद की लेखी ।
 मैं कहता सुरझावन हारी, तू राख्यो अरझाई रे ॥
 मैं कहता तू जागत रहियो तू रहता है सोइ रे ।
 मैं कहता निरमोही रहियो तू जाता है मोहि रे ॥
 जुगन जुगन समझावत हारा कहा न मानत कोइ रे ।
 तू तो रंडी फिरे बिहंडी सब धन डारे खोइ रे ॥
 सतगुरु धारा निरमल चाहे वा में काया धोइ रे ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो तबही वैसा होइ रे ॥१४८॥
 समझ देख मन मीत पियरवा आसिक होकर सोना क्या रे ।
 रूखा सूखा गम का दुकड़ा फीका और सलोना क्या रे ॥
 पाया हो तो दे ले प्यारे पाय पाय फिर खोना क्या रे ।

जिन आँतिन में नौद घनेरी तकिया और बिछौना क्या रे ।
 कहँ कबीर सुनो भाई साधो सीस दिया तब रोना क्या रे ॥१४९॥

जाके नाम न आवत हिए ।

काह भए नर कासि बसे से का गंगा-जल पिए ॥
 काह भए नर जटा बड़ाए का गुदरी के लिए ।
 काह भयो कंठी के पाँधे काह तिलक के दिए ॥
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो नाहक ऐसे जिए ॥१५०॥
 गुरु से कर मेल गँवारा । का सोचत बारम्बारा ॥
 जय पार उतरना चाहिए । तब केवट से मिल रहिए ॥
 जय उतरि जाय भव पारा । तब छूटे यह संसारा ॥
 जय दरसन देखा चाहिए । तब दरपन माँजत रहिए ॥
 जय दरपन लागत फाई । तब दरसन कहँ ते पाई ॥
 जय गढ़ पर बजी बघाई । तब देखि तमासे जाई ॥
 जय गढ़ बिच होत सकेला । तब हंसा चलत अकेला ॥
 कहँ कबीर देख मन करनी । बाके अंतर बीच कतरनी ॥
 कतरनी के गाँठ न छूटे । तब पकरि पकरि जग लूटै ॥१५१॥

चल चल रे भौरा कँवल पासा ।

तेरी भौरी बोलै अति उदास ॥

वह करत चोज बारही बार ।

तन बन फूल्यो कस डार डार ॥

है लियो बनस्पति केर भोग ।

कुछ सुख न भयो तन बढ्यो रोग ॥

दिवस चार के सुरंग फूल ।

तेहि लखि भारा रह्यो भूल ॥

वनस्पति जब लागै भाग ।

तब भँवरा कहँ जैहो भाग ॥

पुहुष पुराने गए सूख ।

लगी भँवर को अधिक भूख ॥

चढ़ न सकत धल गयो छूट ।

तब भँवरा रोवै सीस फूट ॥

चहुँ दिसि चितवै मुँह पराय ।

छे चल भँवरी सिर चढ़ाय ॥

कहँ कबीर ये मन के भाव ।

नाम विना सब जम के दाँव ॥१५२॥

भजु मन जीवन नाम सवेरा ।

सुंदर देह देख निज भूलो झपट लेत जस बाज धटेरा ।

यह देही को गरब न कीजै चढ़ पंछी जस लेत बसेरा ॥

या नगरी में रहन न पैहो कोइ रहि जाग न दूख घनेरा ।

कहँ कबीर सुनो भाई साधो मानुख जनम न पैहो फेरा ॥१५३॥

ऐसी नगरिया में केहि बिध रहना ।

नित छठ कलंक लगावै सहना ॥

एकै कुआँ पाँच पनिहारी ।

एकै लेजुर मरै नौ नारी ॥

कट गया कुँआँ बिनस गई वारी ।

विलग भई पाँचो पनिहारी ॥

कहैं कबीर नाम बिनु बेरा ।

उठ गया हाकिम लुट गया डेरा ॥१५४॥

फा नर सोवत मोह निसा में जागत नाहिं कूच नियराना ।
 पहिल नगारा सेत के समये दूजे बैन सुनत नहिं काना ॥
 तीजे नैन दृष्टि नहिं सूझै चौथे आन गिरा परधाना ।
 माप पिता कहना नहिं मानै विप्रन सों कीन्हा अभिमाना ॥
 धरम की नाथ चढ़न नहिं जानै अब जमराज ने भेद बखाना ।
 होत पुकार नगर कसबे में रैयत लोग सबै अकुलाना ॥
 पुरन ब्रह्म की होत तयारी अंत मवन बिच भान लुकाना ।
 प्रेम नगर में हाट लगतु है जहँ रँगरेजवा है सत माना ।
 कह कबीर कोइ काम न ऐहै माटी के देहिया माटि मिल जाना ॥१५५॥
 रे दिल गाफिल गफिलत मत कर एक दिन जम आवेगा ।
 सौदा करने या जग आया, पूँजी लाया मूल गँवाया ॥
 प्रेम-नगर का अंत न पाया, ज्यों आया त्यों जावैगा ।
 सुन मेरे साजन सुन मेरे मीता, या जीवन में क्या क्या कीता ॥
 सिर पाहन का बोझा लीता, आगे कौन छुड़ावैगा ।
 परलि पार मेरा मीता खड़िया, बस मिलने का ध्यान न धरिया ॥
 दूटी नाथ ऊपर जा बैठा, गाफिल गोता खावैगा ।
 दास कबीर कहैं समुझाई, अंतकाल तेरो कौन सहाई ॥
 चला अकेला संग न कोई, कीया अपना पावैगा ॥ १५६ ॥

सुमिरो सिरजनहार, मनुख तन पाय के ।

काहे रहो अचेत कहा यह अवसर पैहो ।
 फिर नहिं मानुख जनम बहुरि पीछे पछतैहो ॥
 लख चौरासी जीव जंतु में मानुख परम अनूप ।
 सो तन पाय न चेतहू कहा रंक का भूप ॥
 गरभ वास में रह्यो कछो मैं मजिहौं तोहीं ।
 निसि दिन सुमिरौं नाम कष्ट से काढ़ी मोहीं ॥
 इक मन इक चित है रह्यो रह्यो नाम लव लाय ।
 पलक न तुमैं बिसारिहौं यह तन रहै कि जाय ॥
 इतना कियो करार तबै प्रसु बाहर कीना ।
 बिसर गयो वह ठाँव भयो माया आधीना ॥
 भूली बात उदर की यहाँ सो मत भइ आन ।
 बारह घरस ऐसही बीते डोलत फिरत अज्ञान ॥
 बिरया पवन समान सबै ज्वानी मदमाते ।
 चलत निहारै छौह तमक के बोलै बातें ॥
 चोपा चंदन लाइ के पहिरे बसन बनाय ।
 गलियों में डोलत फिरै परतिय लख मुसुकाय ॥
 भात रुनापा बीत बुढ़ाया आइ तुलावा ।
 कंपन लागे सीस चलत दोउ पाँव पिराना ॥
 नैन नासिका ब्रूवन लागे करन सुनै नहिं धात ।
 कंठ माहि कफ घेरि लियो है बिसर गए सब नात ॥
 मात पिता सुत नारि कही काके सँग लागी ।
 तन मन मजि लो नाम काम सब होयँ सुमागी ॥

नहि तो काल गरासिहै परिही जम के जार ।
 यिन सतगुरु नहिँ चाँचिही हिरदय करहु बिचार ॥
 सुफल होय यह देह नेह सतगुरु से कीजै ।
 मुक्ती मारग यही संत चरनन चित दीजै ॥
 नाम जपो निरमय रहो अंग न व्यापे पीर ।

जरा मरन बहु संसय मेटे गावैं दास कबीर ॥ १५७ ॥
 तोरी गठरी में लागे चोर, बटोहिया का रे सोवै ।
 पाँच पचीस तीन हैं चोरवा, यह सब कीन्हा सोर ॥
 जाग सबेरा घाट अनेरा, फिर नहिँ लागै जोर ।
 भव सागर एक नदो बहत है, यिन चतरे जीव घोर ॥
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, जागत कीजै मोर ॥ १५८ ॥

का सोवो सुमिरन की बेरिया ।
 जिन सिरजा तिन की सुधि नाहीं,
 झकत फिरो झकझलनि झलरिया ।
 गुरु उपदेस सँदेस कहत हैं,
 भजन करो चढ़ि गगन अटरिया ।
 नित चठि पाँच पचिसकै झगरा,
 व्याकुल मोरी सुरति सुँदरिया ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो,

भजन बिना तोरी सूनी नगरिया ॥ १५९ ॥
 बागों ना जा रे तेरे काया में गुलजार । करनी क्यारी बोझ
 के रहनी करु रसवार । दुरमति काग चढ़ाइ के देखै अजब

चहार । मन माली परधोधिष करि संजम की बार । दया
 पौद सूखै नहीं छमा सींच जल ढार । गुल और चमन के बीच में
 फूला भजव गुलाब । मुक्ति कलौ सतमाल को पहिरूँ गूँधि
 गलहार । अष्ट कमल से ऊपजै लोला अगम अपार । कह
 कबीर चित चेत के आवागवन निवार ॥ १६० ॥

सुमिरन बिन गोता खाओगे ।

मुट्ठी बाँधि गर्भ से आए हाथ पसारे जाओगे ।

जैसे मोती फरत ओस के घेर भए झर जाओगे ॥

जैसे हाट लगावै हटवा सौदा बिन पछताओगे ।

कहैं कबीर सुनो भाई साधो सौदा लेकर जाओगे ॥ १६१ ॥

अरे मन समझ के लड्डु लदनियों ।

काहे क टडुवा काहे क पाखर काहे क भरी गौनियों ।

मन के टडुवा सुरति के पाखर भर पुन पाप गौनियों ॥

घर के लोग जगाती लागे छीन लेयँ करबनियों ।

सौदा कर तो यहि करु भाई आगे हाट न बनियों ॥

पानी पी तो यही पी भाई आगे देस निपनियों ।

कहैं कबीर सुनो भाई साधो सत्त नाम का बनियों ॥ १६२ ॥

दिवाने मन भजन बिना दुख पैहो ।

पहिले जनम भूत का पैहो सात जनम पछितैहो ।

कौटा पर के पानी पैहो प्यासन हो मरि जैहो ॥

दूजा जनम सुवा का पैहो वाग बसेरा लइहो ।

टूटे पंख वाज मँड़राने अर्धफड़ प्राण गँवइहो ॥

घाजीगर के घानर होइहो लकड़िन नाच नचैहो ।
 ऊँच नीच से हाथ पसरिहा माँगे भीख न पैहो ॥
 तेली के घर बैला होइहो आँखिन ढाँव ढँपैहो ।
 कोस पचास घरै भे चलिहो बाहर होन न पैहो ॥
 पँथरों जनम ऊँट के पैहो बिन तीले बोझ लदैहो ।
 बैठे से सो चठै न पैहो घुरच घुरच मरि जैहो ॥
 घोधी घर के गदहा होइहो कटो घास ना पैहो ।
 लादी लादि आपु चढ़ि बैठै लै घाटे पहुँचैहो ॥
 पच्छी भों तो कौवा होइहो करर करर गुदरेहो ।
 चढ़ि के जाइ बैठि मैले थल गहिरे चोंच लगैहो ॥
 सत्त नाम की ढेर न करिहो मन ही मन पछितैहो ।
 कहैं कबीर सुनो भाई साधो नरक निसानी पैहो ॥१६३॥

साधो यह तन ठाठ तँघूरे का ।

पेंचत तार मरोरत खूँटी निकसत राग हजूरे का ।
 टूटे तार निरारि गई खूँटी हो गया घूरम घूरे का ॥
 या देही का गरब न कीजै चड़ि गया हंस तँघूरे का ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो अगम पंथ कोइ सूरे का ॥१६४॥

गगन घटा घहरानी, साधो गगन घटा घहरानी ।

पूरव दिसि से उठी बहरिया रिमझिम बरसत पानी ।
 आपन आपन मेंड़ सम्हारो बह्यो जात यह पानी ॥
 मन के बैल सुरत हरबाहा जोत खेत निरवानी ।
 दुनिया दूब छोड़ कर बाहर बोंव नाम की घानी ॥

जोग जुगुत करि करु रत्नवारो चरन जाय मृगधानी ।
 वाली झार कूट घर लावे सोई कुसल किसानी ॥
 पाँच सखी मिल कीन रसोइया एक से एक सयानी ।
 दूनों थार धरावर परसे जेवँ मुनि भरु ज्ञानी ॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो यह पद है निरवानी ।
 जो या पद को परिचै पावे ता को नाम विज्ञानी ॥१६५॥

सकुच और शिन्ना

नैहर में दाग लगाय भाई चुनरी । ऊ रँगरेजवा के मरम
 न जानै नहिँ मिलै घोबिया कवन करै उजरी । तन के कूँड़ी
 ज्ञान के सडँदन साधुन महँग बिकाय या नगरी । पहिरि
 ओढ़ि के चली ससुररिया गँवाँ के लोग कहँ घड़ी फुहरी ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो विन सतगुरु कबहूँ नहिँ
 सुधरी ॥ १६६ ॥

मोरी चुनरी में परि गयो दाग पिया ।

पाँच तत्त के घनी चुनरिया सोरह सै बँद लागे जिया ।
 यह चुनरी मोरे मैके ते भाई ससुरे में मनुआ खोय दिया ॥
 मलि मलि धोई दाग न छूटै ज्ञान को साधुन लाय पिया ।
 कहत कबीर दाग तब छुटिहै जब साहब अपनाय लिया ॥ १६८ ॥

पिया ऊँची रे अटरिया, तोरी देखन चली ।

ऊँचो अटरिया जरद किरिया लगी नाम की डोरिया ।
 चाँद सुरज सम दियना बरतु हैं ता विच भूली डगरिया ॥

पाँच पचीस तीन घर बनिया मनुआँ है। चौधरिया ।
 मुंशी है कोतवाल ज्ञान को चहुँ दिस लगी बजरिया ॥
 आठ मरातिब दस दरवाजा, नौ मे । लगी किवरिया ।
 फिरकि बैठ गोरी चितवन लगी उपराँ झाँप झाँपरियाँ ॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो गुरु धरनन बलिहरिया ।
 साध संत मिलि सौदा करिहैं शौरै मुख बनरिया ॥१६८॥

रतन जतन कह प्रेम कै तत घर सतगुरु इमरित नाम
 जुगत कै राख्य रे । धावा घर रहलें बघुई कहोछों सैयाँ घर
 चतुर सयान चेत्य घरवा आपन रे । खेलत रहलें में सुपली
 मरनिया ओचक आप लेनिहार चलब कैसिया झार रे ।
 यह तो अँघेरी रात मुसल चोरवा थाती सैयाँ के बान कुबान
 सुतेलें गोइवा तान रे । चुन चुन कलिया में सेजिया बिछोँछों
 निता रे पुरुषवा कै नारि मँखेले दिनवा रात रे । ताल झुराय
 गैलें फूल कुम्हिलाय गैलें हंसा चढ़त अकेल कोई नहिं
 देखल रे । भन का मँखैलू नारि हिप बैठलू मन मारि एहि
 बाटे मोतिया हेराइल रे । दास कबीर इहे गावैं निएगुनवाँ
 भय की बहवाँ जाय तो फिर नहिं आवब रे ॥१६९॥ ॥

का ले जैवो ससुर घर पेवो ।

गाँव के लोग जब पूछन लगिहैं तब हम का रे बतैवो ॥
 सोल घुँघट जब देखन लगिहैं तब हम बहुत लजैवो ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो फिर सासुर नहिं पेवो ॥१७०॥
 साँई मोर बसत भगम पुरवाँ जहँ गमन हमार ।

भाठ कुवाँ नव बावड़ी सोरह पनिहार ॥

भरल घबलवा ठरकि गए रे घन ठाढ़ी मन मार ।

छोट मोट डँड़िया चँदन कै हो, छोट चार कहार ॥

जाय स्तरिहँ बाही देसवाँ हो, जहँ कोइ न हमार ।

ऊँची महलिया साहब कै हो लगी विपसी बजार ॥

पाप पुन दोष बनियो हो, हीरा लाल अपार ।

कह कबीर सुन साइयाँ मोर याहिय देस ॥

जो गए सो धुरे ना, को कहत सँदेस ॥१७१॥

कौन रँगरेजवा रँगै मोर चुँदरी । पोंध तत्त कै बनो चुँद-

रिया चुँदरी पहिरि के लगै बड़ी सुँदरी । देखुआ तागा करम

कै घागा गरे बिच हरवा हाथ बिच सुँदरी । सोरहो सिंगार

बतीसो अभरन पिय पिय रतत पिया सँग घुमरी । कहत कबीर

सुनो भाइ साधो बिन सतसंग कवन विधि सुधरी ॥१७२॥

ये अँठियाँ अलसानी, पिय हो सेज चलो ।

रंभा पकरि पतंग अस डोलै डोलै मधुरी बानी ।

पूलन सेज विछाड़ जो राख्यो पिया बिनाकुम्हलानी ॥

धीरे पाँव धरो पलँग पर जागत ननद जिठानी ।

कहत कबीर सुनो भाई साधो लोक लाज विछलानी ॥१७३॥

जागु पियारी अब का सोवे । रैन गई दिन काढ़े को सोवे ॥

जिन जागा तिन मानिक पाया । तँ बौरी सब सोय गँवाया ॥

पिय तेरे चतुर तू मूरख नारी । कबहुँ न पिय की सेज सँवारी ॥

तँ बौरी बौरापन कीन्हो । भरजोबन पिय अपन न चोन्हो ॥

जाग देख पिय सेज न तेरे । तोहि छाँड़ि उठ गए सवेरे ॥

कह कबीर सोई धुन जागे । शब्द बान तर अंतर लागे ॥१७४॥

आयो दिन गौने कै हो मन होत हुलास ।

पाँच मीट कै पोखरा हो जामें दस द्वार ॥

पाँच सखी बैरिन भई हो, कस उतरव पार ।

छोट मोट डोलिया चँदन के हो लागे चार कहार ॥

डोलिया उतारै बीच मनयाँ हो, जहँ कोइ न हमार ।

पहियाँ तोरी लागों कहरवा हो, डोली घर छिन बार ॥

मिल लेवँ सखिया सहेलर हो, मिलों कुल परिवार ।

साहय कबीर गावँ निरगुन हो, साधो करि लो त्रिचार ॥

नरम गरम सौदा करि लो हो, आगे हटि न बजार ॥१७५॥

पेल ले नैहरवाँ दिन चारि ।

पहिली पठानी तीन जन आए नौवा बाम्हन चारि ॥

बाबुल जी मैं पैयाँ तोरी लागों अब की गवन दे टारि ।

दुसरी पठानी आपै आए लेके डोलिया कहार ॥

घरि बहियाँ डोलिया बैठारिन कोठ न लागै गोहार ।

ले डोलिया जाइ बन उत्तारिन कोइ नहिं संगी हमार ॥

कहै कबीर सुनो भाइ साधो इक घर हैं दस द्वार ॥१७६॥

हँडिया फँदाय धन चालु रे, मिलि लेहु सहेली ।

दिना चारि को संग है फिर अंत भकेली ॥

दिन दस नैहर पेलिए सासुर निज भरना ।

बहियाँ पकरि पिय ले चले तब उजुर न करना ॥

इक अँधियारी कोठरी, दूजे दिया न बातो ।
 दें चतारि तेही घरौं जहँ संग न साथो ॥
 इक अँधियारी कुइयाँ दूजे लेजुर टूटी ।
 नैन हमारे अस दुर, मानों गागर फूटी ॥
 दास कबीरा यों कहै, जग नाहिन रहना ।
 संगी हमारे चलि गए हमहूँ को चलना ॥१७७॥
 करो जतन सखी साँई मिलन की ।

गुड़िया गुड़िया सूप सुपेलिया, तज दे बुध लरिकैयाँ खेलन की ॥
 देवता पितर भुइयाँ भवानो, यह मारग चौरासी चलन की ।
 ऊँचा महल अजब रँग रँगला साँई सेज वहाँ लागी फुजन की ॥
 तन मन धन सब अल्पन कर वहाँ सुरत सम्हारु पर पैयाँ सजन की ।
 कह कबीर निरभय होय हंसा कुंजो बटा देउं ताला खुलन की ॥१७८॥

मिथ्याचार

दर की बात कहौ दरवेसा । बादशाह है कौने भेसा ॥
 कहौ कूच कहँ करे मुकामा । कौन सुरति को करौं सलामा ॥
 मैं मोहिँ पूछौं मुसलमाना । लाल जरद का ताना बाना ॥
 काजी काज करो तुम कैसा । घर घर जबै करावो वैसा ॥
 बकरी मुरगी किन फुरमाया । किसके हुकुम तुम छुरी चलाया ॥
 दरद न जानै पीर कहावै । बैता पढ़ि पढ़ि जग समुझावै ॥
 कह कबीर एक सव्यद कहावै । आप सरीखा जग कबुलावै ॥

दिन भर रोजा धरत हौ राति हतत हो गाय ।

यह तो खून वह बंदगी क्योंकर सुसी सोदाय ॥१७९॥

ऐसा जोग न देखा, भाई । भूला फिर लिये गफिलाई ॥

महादेव का पंथ चलावै । ऐसी बड़ो महंत कहावै ॥

हाट बाट में लावै तारी । कच्चे सिद्धन माया प्यारी ॥

कब दत्तै मावासी तोरी । कब शुक्रदेव तोपची जोरी ॥

कब नारद पंदूक चलाया । व्यास देव कब बंध धजाया ॥

करहिं लड़ाई भति के मंदा । ईहें भतिथि कि तरकस बंदा ॥

भंए विरक्त लोभ मन ठाना । सोना पहिरि लजावै बाना ॥

घोरा घोरी कीन्ह बटोरा । गाँव पाय अस चले करोरा ॥

तिय सुंदरो न सोहाई सनकादिक के साथ ।

कबहुँक दाग लगावई कारी हाँडी हाथ ॥१८०॥

सोग बधाया सम करि जाना । ता की बात इंद्र नहिं जाना ॥

जटा तोरि पहिरावै सेली । योग युक्ति कै गरभ दुहेली ॥

आसन उड़ए कौन बड़ाई । जैसे काग चील्ह मँड़राई ॥

जैसी भित्त तैसी है नारी । राज पाट सब गिनै बजारी ॥

जैसे नरक तख चंदन माना । जस बाबर तख रहै सयाना ॥

लपसी लौंग गनै एक सारा । खाँड़े परिहरि फाँकै छारा ॥

एहि विचार ते बहि गयो गयो बुद्धि बल चित्त ।

दुइ मिलि एकै हूँ रह्यो काहि बताऊँ हित्त ॥१८१॥

संतो देखत जग बौराना ।

साँच कहो तो मारन धावै मूढे जग पतियाना ॥

नेमी देखे घरमी देखे प्रात करहि असनाना ।
 आतम मारि पखानहि पूजै उनमे कछु न ज्ञाना ॥
 बहुतक देखे पीर औलिया पढ़ै किताब कुराना ।
 कै मुरीद तदवीर बतावै उनमें सदै गिआना ॥
 आसन मारि डिभ घरि बैठे मन में बहुत गुमाना ।
 पीतर पाथर पूजन लागे तीरथ गरब भुलाना ॥
 माला पहिरे टोपी दीन्हें छाप तिलक अनुमाना ।
 साखी सबदै गावत भूले आतम खरि न जाना ॥
 कह हिंदू मोहि राम पियारा तुरुक कहै रहिमाना ।
 आपस में दोउ लरि लरि मूष मरम न काहू जाना ॥
 घर घर मंत्र जे देत फिरत हूँ महिमा के अभिमाना ।
 गुरुवा सहित शिष्य सब बड़े अंतकाल पछताना ॥
 कहत कधीर सुनो हो संतो ई सब भरम भुलाना ।
 केतिक कहाँ कहा नहि मानै आपहि आप समाना ॥१८२॥
 संतो राह दोऊ हम डीठा ।

हिंदू तुरुक हटा नहि माने स्वाद सबन को मीठा ॥
 हिंदू घरत एकादसि साथै दूध सिंघाड़ा सेतो ।
 अन्न को त्यागै मन नहि हटकै पारन करै सगोती ॥
 रोजा तुरुक नमाज गुजारै बिसमिल बाँग पुकारै ।
 उनको भिस्त कहाँ ते होइहै सोंझे मुरगी मारै ॥
 हिंदू दया मेहर को तुरुकन दोनों घट सों त्यागी ।
 वै हलाल वै झटका मारै आंगि दुनों घर लागी ॥

हिंदु तुरुक ही एक रहा है सतगुरु इहै चलाई ।
 कहहि कबीर सुनो हो संतो राम न कहेउ खोलाई ॥१८३॥
 राम गाइ औरन समुझावै हरि जाने बिन बिकल फिरै ।
 जा मुख वेद गयत्री उचरै जासु बचन संसारा तरै ।
 जाके पाँव जगत उठि लागै सो ब्राह्मन जित बद्ध करै ।
 अपने ऊँच नीच घर भोजन घृणित करम करि उदर भरै ।
 ग्रहण अमावस दुकि दुकि सगै कर दीपक लै कूप परै ।
 एकादसी व्रतौ नहि जानै भूत प्रेत हठि हृदय धरै ।
 तजि कपूर गाँठी बिख बाँधै ज्ञान गमाव मुग्ध फिरै ।
 छीजै साधु चोर प्रतिपालै संत जनन की कूट करै ।
 कह कबीर जिह्वा के लंपट यहि विधि प्राणी नरक परै ॥१८४॥
 राम न रमसि कौन दँड लागा । मरि जैहै का कहहि अभागा ॥
 कोई तीरथ कोइ मुंडित केसा । पारसँड भरम मंत्र उपदेसा ॥
 विद्या वेद पढ़ि करे हँकारा । अंतकाल मुख फाँफै छारा ॥
 दुखित सुखित सन कुटुंब जेवइये । मरन बेर अकसर दुख पइये ॥
 कह कबीर यह कलि है खोटी । जो रह कर बानिकसल दोटी ॥१८५॥

हरि बिनु भरम विगुर बिनु गंदा ।

जहँ जहँ गए अपनपौ खोए तेहि फंदे बहु फंदा ॥
 योगी कहे योग है नीको दुतिया और न भाई ।
 चुंडित मुंडित मौन जटा धरि तिनहुँ कहाँ सिध पाई ॥
 ज्ञानी गुनी सूर कवि दाता ये जो कहहि बड़ हमहों ।
 जहँ से चपजे तहँहि समाने छूटि गए सब तबहों ॥

वाएँ दहिने तजो बिकारै निजु के हरि पद गहिष ।

कह कबीर गूंगे गुड़ खाया पूछै सों का कहिष ॥१८६॥

जस माँस नर का तस माँस पशु का रुधिर रुधिर एक सारा जी ।

पशु का माँस भरै सब कोई नरहि न भरै सियारा जी ॥

ब्रह्म कुलाल मेदिनी भरिया उपजि बिनस कित गइया जी ।

माँस मछरिया जो पै खावै जो खेतन मे योइया जी ॥

माटी को फरि देयी देवा जीव काटि कटि देइया जी ।

जो तेरा है साँचा देवा खेत खरत किन लेइया जी ॥

कहत कबीर सुनो हो संतो राम नाम नित लैया जी ।

जो कुछ किय जिह्वा के स्वारय बदल परारा दैया जी ॥१८७॥

भूला वे अहमक नादाना तुम हर दम रामहिं ना जाना ।

घरघस आनि के गाय पछारा गला काटि जिब आप लिया ॥

जीता जिब मुरदा करि डारै तिसको कहत हलाल किया ।

जाहि माँस को पाक कहत हैं ताकी उत्पति सुनु भाई ॥

रज वीरज सो माँस उपानी माँस न पाक जो तुम खाई ।

अपनो दोख कहत नहिं अहमक कहत हमारे बड़न किया ॥

उनको खून तुम्हारी गरदन जिन तुम को उपदेस दिया ।

स्योही गई सफेदी आई दिल सफेद भजहुँ न हुआ ॥

रोजा नेवाज बाँग त्या कीजै हुजरे भीतर बैठ सुभा ।

पंडित चेद पुराने पढ़ै ओ मौलाना पढ़ै कुराना ॥

कह कबीर वे नरक गए जिन हर दम रामहिं ना जाना ॥१८८॥

आओ वे मुक्त हरि को नाम । और सकल तजु

कहँ तब आदम कहँ तब हौआ । कहँ तब पीर पैगंबर हुआ ॥
 कहँ तब जर्मो कहाँ असमाना । कहँ तब वेद किताब पुराना ॥
 जिन दुनिया में रची मसीद । मूठा रोजा मूठी ईद ॥
 सोंच एक अल्ला को नाम । ताको नय नय करो सलाम ॥
 कहुधौं भिस्त कहाँ ते आई । किसके हेतु तुम छुरी चलाई ॥
 करता किरतिम बाजी लाई । हिंदु तुरुक दुह राह चलाई ॥
 कहँ तब दिवस कहाँ तब राती । कहँ तब किरतिम की छतपाती ॥
 नहिं चाके जाति नहीं चाके पाँती । कह कबीर चाके दिवस न
 राती ॥ १८९ ॥

भासन पवन किए दड़ रहुरे । मन को मैल छोड़ि दे धौरे ॥
 क्या श्रृंगी मूढ़ा चमकाए । क्या बिभूति सब अंग लगाए ॥
 क्या हिंदू क्या मूसलमान । जाको साबित रहे इमान ॥
 क्या जो पढ़िया, वेद पुरान । सो ब्राह्मण बूझै ब्रह्मज्ञान ॥
 कह कबीर कहु आन न कीजै । राम नाम जपि लोहा लीजै ॥ १९० ॥
 क्या नाँगे क्या बाँधे चाम । जो नहिं चीन्है आत्म राम ॥
 नाँगे फिरे योग जो होई । बन को मृगा मुकुत गो कोई ॥
 मूढ़ मुड़ाए जो सिधि होई । मूँड़ी भेद मुक्त किन होई ॥
 बिद राखे जो खेलहिं भाई । खुसरे कौन परम गति पाई ॥
 पढ़े गुने सपजै हंकारा । अध घर बूड़े चार न पारा ॥
 कहे कबीर सुनो रे भाई । राम नाम बिन किन सिधि पाई ॥ १९१ ॥
 अस चरित देख मन भ्रमे मोर । तातें निस दिन गुन रमों तोर ॥
 एक पढ़हिं पाठ एक भ्रम सदास । एक नगम निरंतर रह निवास ॥

एक जोग जुगुत तन हानि खीन । एक राम नाम सँग रहत लीन ॥
 एक होहि दीन एक देहि दान । एक कलपि कलपि कै हों हरान ॥
 एक तंत्र मंत्र औखधी गान । एक सकल सिद्धि राखें अपान ॥
 एक तीरथ व्रत करिकाया जीति । एक राम नाम सों करत प्रीति ॥
 एक धूम घोटि तन होहि श्याम । तेरी मुक्ति नहीं दिन राम नाम ॥
 सतगुरु शब्द तोहि कह पुकार । अब मूल गहो अनुभव विचार ॥
 मैं जरा मरण ते भयवैं थीर । भै राम कृपा यह कह करीर ॥१९२॥
 संतो राम नाम जो पाव । ती वे बहुर न भव जल आवैं ॥
 जगम तो सिद्धिहि फो धावैं । निसिपासर शिव ध्यान लगावैं ॥
 शिव शिव करत गए शिव द्वारा । राम रहे उन हूँ ते न्यारा ॥
 जंगम जीव कबों नहीं मारैं । पढ़ैं गुनैं नहि नाम उचारैं ॥
 कायहि को थापैं करतारा । राम रहे उनहूँ ते न्यारा ॥
 पंडित चारो वेद बखानै । पढ़ैं गुनैं कछु भेद न जानैं ॥
 संध्या तरपन नेम अचारा । राम रहे उनहूँ ते न्यारा ॥
 सिद्ध एक जो दूध अधारा । काम क्रोध नहि तजै बिकारा ॥
 सोजत फिरै राज को द्वारा । राम रहे उनहूँ ते न्यारा ॥
 बैरागी बहु वेद बनावैं । करम धरम की जुगुत लगावैं ॥
 घंट बजाय करैं क्षनकारा । राम रहे उनहूँ ते न्यारा ॥
 जोगी एक जोग चित धरही । चलटे पवन साधना करहि ॥
 जोग जुगुत लै मन में धारा । राम रहे उनहूँ ते न्यारा ॥
 तपसी एक जो तन को दहई । बस्ती त्यागि जंगल में रहई ॥
 कंद मूल फल करे अहारा । राम रहे उनहूँ ते न्यारा ॥

मीनी एक जो मौन रखावै । और गाँव में धुनी लगावै ॥
 दूध पूत दै चले छवारा । राम रहै उनहूँ ते न्यारा ॥
 यती एक बहु जुगत बनावै । पेट कारने जटा बढ़ावै ॥
 निशि घासर जो कर हंकारा । राम रहै उनहूँ ते न्यारा ॥
 पकर लै जिउ जयह कराहीं । मुख ते सबतर खुदा कहाही ॥
 लै छुतका कहैं दम मदारा । राम रहै उनहूँ ते न्यारा ॥
 कहै कथीर सुनो टकसारा । सार सज्द हम प्रगट पुकारा ॥
 जो नहि मानहि कहा हमारा । राम रहै उनहूँ ते न्यारा ॥१९३॥

सुनता नहीं धुन की खबर, अनहद चात्रा बाजता ।
 रसगंद मंदिर गाजता, बाहर सुने तो क्या हुआ ॥
 गोंजा अफीमो पोस्ता, माँग औ शरावें पीवता ।
 इक प्रेमरस चाखा नहीं, अमली हुआ तो क्या हुआ ॥
 कासी गया औ द्वारिका, तीरथ सकल भरसत फिरै ।
 गोंठी न सोली कपट की, तीरथ गया तो क्या हुआ ॥
 पोथी किताबें बाँचता, औरों को नित समझावता ।
 त्रिहुटी महल खोजे नहीं, बक बक मरा तो क्या हुआ ॥
 काजी किताबें खोजता, करता नसीहत और को ।
 महरम नहीं उस हाल से, काजी हुआ तो क्या हुआ ॥
 सतरंज चौपड़ गंजिफा, इक नर्द है बदरंग की ।
 बाजी न लाई प्रेम की, खेला जुआ तो क्या हुआ ॥
 जोगी दिगांबर से बढ़ा, कपड़ा रँगें रँग लाल से ।
 बाकिफ नहीं उस रंग से, कपड़ा रँगें से क्या हुआ ॥

मंदिर झरोखे रावटी, गुल चमन में रहते सदा ॥

कहते कबीरा हैं सही, घट घट में साहब रम रहा ॥ १९४ ॥

जिन के नाम ना है दिये ।

क्या होवे गल माला डाले कहा सुमिरनी लिये ॥

क्या होवे पुस्तक के बाँचे कहा संख-धुनि किये ।

क्या होवे कासी में बसि कै क्या गंगाजल पिये ॥

होवे कहा बरत के राखे कहा तिलक सिर दिये ।

कहैं कबीर सुनो भाई साधो जाता है जम लिये ॥ १९५ ॥

अरे इन दोउन राह न पाई ।

हिंदू अपनी करै बड़ाई गागर छुवन न देई ॥

वेस्या के पायन तर सोवे यह देखो हिंदुभाई ।

मुसलमान के पीर औलिया मुरगी मुरगा खाई ॥

खाला फेरी चेटी न्याहैं घरहि में करैं सगाई ।

बाहर से इक मुर्दा लाए घोय धाय चढ़वाई ॥

सब सरियो मिलि जेवन बैठौ घर भर करैं बड़ाई ।

हिंदुन को हिंदुभाई देखी तुरकन की तुरकाई ॥

कहैं कबीर सुनो भाई साधो कौन राह है जाई ॥ १९६ ॥

अवधू भजन भेद है न्यारा ।

क्या गाए क्या लिखि बतलाए क्या भरमे संसारा ।

क्या संध्या तरपन के कीन्हे जो नहिं तत्त बिचारा ॥

मूँड़ मुँड़ाए जटा रखाए क्या तन लाए छारा ।

क्या पूजा पाहन की कीन्हे क्या फल किए अहारा ॥

बिन परचै साहब होइ बैठे करै विषय ज्योपारा ।
 ज्ञान ध्यान का मरम न जाने बाद करै हंकारा ॥
 अगम अथाह महा भक्ति गहिरा बीजन सेत निवारा ।
 महा सो ध्यान मगन है बैठे काट करम की छारा ॥
 जिनके सदा अहार अंतर में केवल तत्त विचारा ।
 कहत कबीर सुनो हो गोरख तरैं सहित परिवारा ॥१९७॥

मन न रेंगाए रेंगाए जोगी कपरा । आसन मारि मंदिर
 में बैठे नाम छँड़ि पूजन लगै पथरा । कनवा फड़ाय जोगी
 जटावा बढ़ाई दाढ़ी बढ़ाय जोगी होइ गैलें बकरा । जंगल
 लाय जोगी धुनिया रसौलै काल जराय जोगी बनि गैलें
 हिजरा । मथवा मुँदाय जोगी कपड़ा रेंगौलें गीता बाँच के
 होइ गैलें लहरा । कहत कबीर सुनो भाई साधो जम दरबजवाँ
 बाँधल जैसे पकरा ॥१९८॥

साधो मजन भेद है न्यारा ।

का माला मुद्रा के पहिरे चंदन घँसे लिलारा ।
 मुँड़ मुँड़ाए जटा रखाए अंग लगाए छारा ॥
 का प्रानो पाहन के पूजे कंदमूल फरहारा ।
 कहा नेम तीरथ व्रत कीन्हे जो नहि तत्त विचारा ॥
 का गाए का पढ़ि दिखलाए का मरमे संसारा ।
 का संध्या तरपन के कीन्हे का पट करम अचारा ॥
 जैसे अधिक ओट टाटी के हाथ लिये बिस चारा ।
 यों बक-ध्यान धरै घट मीतर अपने अंग बिकारा ॥

दै परचै स्वाभी होइ बैठै करै बिषय व्यवहारा ।
 ज्ञान ध्यान को मरम न जानै वाद करै निःकारा ॥
 फूँके कान कुमति अपने से बोझ लिये सिर भारा ।
 बिन सतगुरु गुरु केतिक बहिगे लोभ लहर की धारा ॥
 गहिर गँभीर पार नहिं पावै खंड अखंड से न्यारा ।
 दृष्टि अपार चलन को सहजै कटै भरम के जारा ॥
 निर्मल दृष्टि आत्मा जाकी साह्य नाम अधारा ।

कहत कबीर वही जन आवै तैं मैं तजै विकारा ॥१९९॥
 भेद लो देद के कोई भूलो मती भेद पहिरे कोई सिद्ध नाहीं ।
 काम औ क्रोध मद लोभ नाहीं सने सील औ साँच संतोष नाहीं ॥
 कपट के भेद ते काज सोझै नहो कपट के भेद नहिं राम राजी ।
 कहत कबीर इक साँच करनी बिना काल की चोट सिर
 खायगा जी ॥२००॥

संसार-असारता

बिनसै नाग गरुड़ गलि जाई । बिनसै कपटी औ सतभाई ॥
 बिनसै पाप पुत्र जिन कीन्हा । बिनसै गुन निरगुन जिन चीन्हा ॥
 बिनलै अग्नि पवन अरु पानी । बिनसे सृष्टि जहाँ लौं गानी ॥
 विशुलोक बिनसै छिन माँहीं । हो देखा परलय की छाँही ॥

मच्छ रूप माया भई यमरा खेल अहेर ।

हरि हर ब्रह्म न ऊबरे सुर नर मुनि केहि केर ॥२०१॥

गए राम औ गे लछमना । संग न गै सीता अस घना ॥
 जात कौरवन लाग न बारा । गए मोज जिन साजल धारा ॥
 गे पाँडव कुंती सी रानी । गे सहदेव सुमति जिन ठानी ॥
 सरब सोन कै लंक उठाई । चलत वार कछु संग न लाई ॥
 कुरिया जासु अंतरिछ छाई । चलत वार कछु संग न लाई ॥
 मूरख मानुख अधिक सँजोवै । अपना सुवल और लगि रोवै ॥
 ई न जान अपनौ मरि जैवे । टका दस विदैं और ले लैवै ॥
 अपनी अपनी करि गए लगी न केहु के साथ ।

अपनी करि गयो रावना अपनी दशरथ-नाथ ॥२०२॥
 मानुख जन्म चुके जम माँशी । एहि तन केर बहुत हैं साँशी ॥
 ताव जनति कह हमरो बाला । स्वारथ लागि कोन्ह प्रतिपाला ॥
 कामिनि कहै मोर पिय आही । बाधिनि रूप गरासै चाही ॥
 पुत्र कलत्र रहैं लव लाए । जंबुक नाई रहि मुँह बाए ॥
 काक गीध दोष मरन बिचारैं । स्यार स्वान दोष पंथ निहारैं ॥
 धरती कहै मोहिं भिलि जाई । पवन कहै में लेष उड़ाई ॥
 अग्नि कहै मैं ई तन जारों । स्वान कहै में जरत उवारों ॥
 जेहि घर को घर कहै गँवारे । सो बेरी है गले तुम्हारे ॥
 सो तन तुम आपन कै जानी । विषय स्वरूप भूलि अज्ञानी ॥
 इतने तन के साँक्षिया जनमों भर दुख पाय ।

चेतन नाहीं बावरे मोर मोर गोहराय ॥२०३॥

भूला लोग कहै घर मेरा ।

जा घरवा में फूला डोलै सो घर नाहीं तेरा ॥

हाथी घोड़ा बैल याहना संग्रह कियो घनेरा ।
 बस्ती में से दियो खदेरा जंगल कियो बसेरा ॥
 गौंठी बाँधी खरच न पठयो धहुरि कियो नहीं फेरा ।
 बीबी बाहर हरम महल में बीच भियाँ का डेरा ॥
 नौ मन सूत अरुक्षि नहिं सूझे जनम जनम अरुझेरा ।
 कहत कबीर सुनो हो संतो यह पद करो निवेरा ॥२०४॥
 जो देखा सो दुखिया देखा तनु घरि सुखी न देखा ।
 सद्य अस्त की घात कहत हौं ताकर करहु भिवेखा ॥
 बाटे बाटे सब कोइ दुखिया क्या गिरही बैरागी ।
 शुक्राचार्य दुखही के कारन गरभे माया त्यागी ॥
 जोगी दुखिया जंगम दुखिया सापस को दुख दूना ।
 आशा तृष्णा सब घट व्यापै कोइ महल नहिं सूना ॥
 साँच कहो तो सब जग खीमै मूठ कह्यो नहिं जाई ।
 कह कबीर तेई भे दुखिया जिन यह राह चलाई ॥२०५॥
 अब कहैं चले अकेले भीता । ठठि किन करहु घरहु की चिंता ॥
 खीर खाँड़ घृत पिंड सँवारा । सो तन लै याहर करि डारा ॥
 जेहि सिर रचि रचि बाँध्यो पागा ।
 सो सिर रतन बिदारहिं कागा ॥
 हाड़ जर जस लकड़ी मूरी । केस जरै जस तून कै कूरी ॥
 आवत संग न जात की साथी । काह भयो दल साजे हाथी ॥
 माया को रस लेइ न पाया । अंतर जम बिलार ह्वै धाया ॥
 कह कबीर नर अजहुँ न जागा । यमकोमोगराधमसिरलागा ॥२०६॥

राम नाम भजु राम नाम भजु चेति देखु मन मॉहीं हो ।
चच्छ करोर जोरि धन गाढ़े चले डोलावत वॉहीं हो ॥

दाऊ दादा औ परपाजा सह गाढ़े मुई भॉड़े हो ।
अंधरे भए हियौ की फूटी तिन काहें सज छॉड़े हो ॥
ई संसार असार को घंघा अंत काल कोइ नाहीं हो ।
उपजत बिनसत यार न लागै ज्यों यादर की छॉहीं हो ॥
नाता गोता कुल कुटुम्ब सब तिनको कवनि बढ़ाई हो ।
कह कबीर एक राम भजे बिन यूही सब चतुराई हो ॥२०५॥
ऐसन देह निरापन बोरै मुए छुबै नहिं कोई हो ।
ढंढक डोरवा तोर ले आइन जो कटिक धन होई हो ॥
ऊरघ स्वासा उपजत त्रासा हँकराइन परिवारा हो ।
जो कोई भावै वेग चलावै पल एक रहन न हारा हो ॥
चंदन चूर चतुर सध लेपै गल गजमुक्ता हारा हो ।
चोंचन गीध मुए तन लट्टै जंबुक ओदर फारा हो ॥
कहत कबीर सुनो हो संतो ज्ञान-होन मति हीना हो ।
एक एक दिन यह गति सबही की कहा राख कादीनाहो ॥२०६॥
फूला फूला फिरै जगत में रे मन कैसा नाता रे ।
माता कहै यह पुत्र हमारा बहिन कहै बिर मेरा ॥
कहै भाइ यह भुजा हमारी नारि कहै नर मेरा ।
पेट पकरि कै माता रोवै वाँह पकरि कै भाई ॥
लपटि झपटि कै तिरिया रोवै हंस अकेला जाई ।
जब लग जीवै माता रोवै बहिन रोवै दस मासा ॥

तेरह दिन तक तिरिया रौवे फेर करै घर बासा
 चार गजी चरगजी मँगाया चढ़ा काठ की घोरी ॥
 चारों कोने आग लगाया फूँक दिया जस होरी ।
 हाड़ जरै जस लाकड़ी केस जरै जस घासा ॥
 सोना ऐसी काया जरि गइ कोइ न आया पासा ।
 घर की तिरिया रोवन लागी दूँद फिरी चहुँ देसा ॥
 कहत कपीर सुनो भाई साधो छाँडो जग की आसा ॥२०९॥

रहना नहिं देस विराना है ।

यह संसार कागद को पुड़िया बूँद पड़े धुल जाना है ।
 यह संसार कौट की बाढ़ी चलझ पुलझ मरि जाना है ॥
 यह संसार झाड़ औ शॉसर आग लगे बरि जाना है ।
 कहत कपीर सुनो भाई साधो सतगुरु नाम ठिकाना है ॥२१०॥

जियरा जावगे हम जानी ।

पाँच तत्त को बनो पीजरा जामें बस्तु विरानी ।
 आवत जावत कोइ न देखो झूषि गयो यिन पानी ॥
 राजा जैहैं रानी जैहैं औ जैहैं अभिमानी ।
 जोग करते जोगी जइहैं कथा सुनते ज्ञानी ॥
 पाप पुत्र की हाट लगी है घरम दंड दरवानी ।
 पाँच सखी मिलि देखन आई एक से एक सयानी ॥
 चंदो जइहैं सुरजौ जइहैं जइहैं पवनो पानी ।
 कह कपीर इक भक्त न जइहैं जिनकी मति ठहरानी ॥२११॥
 मन तू क्यों भूला रे भाई । सुध बुध तेरी कहाँ हेराई ।

जैसे पंछी रैन बसेरा वैसे बिरिछ पर आई ॥
 भोर भए सब आपु आपु को जहाँ तहाँ चढ़ि जाई ।
 सुपने में तोहि राज मिल्यो है हाकिम हुकुम दोहाई ।
 जागि पखो तब लाव न लसकर पलक खुले सुधि पाई ॥
 मात पिता बंधूसुत तिरिया ना कोई सगो सगाई ।
 यह तो सब स्वारथ के संगी मूठी लोक बढ़ाई ॥
 सागर मॉहो लहर उठत है गनिता गनी न जाई ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो दरिया लहर समाई ॥२१२॥
 मानत नहि मन मोरा साधो, मानत नहि मन मोरा रे ।
 बार बार मैं कहि समुझावौ जग में जीवन थोरा रे ॥
 या काया को गरव न कीजै क्या साँवर क्या गोरा रे ।
 बिना भक्ति तन काम न आवै कोटि सुगंध चमोरा रे ॥
 या माया लख के मत भूलो क्या हाथी क्या घोरा रे ।
 जोरि जोरि धन बहुत बिगूचे लावन कोटि करोरा रे ॥
 दुविधा दुरमति औ चतुराई जनम गयो न बौरा रे ।
 अजहूँ आनि मिळा सत संगति सतगुरु मान निहोरा रे ॥
 रेत उठाः परत भुईँ गिरि गिरि ज्यों बालक बिन फोरा रे ।
 कहत कबीर चरन धित राखो ज्यों सूई बिच डोरा रे ॥२१३॥
 गल सब रैन का सपना । समझ मन कोई नहि अपना ॥
 कठिन यह मोह की धारा । बहा सब जात संसारा ॥
 घडा जो नीर का फूटा । पता जो द्वार से दूटा ॥
 अइस नर जाति जिदगानी । अवहुँ लगचेत अमिमानी ॥

भुलो मत देख तन गोरा । जगत में जीवना थोरा ॥
 तजो मद लोभ चतुराई । रहो निहसंक जग माँहीं ॥
 निकस जब प्रान जावेंगे । कोई नहिं काम आवेंगे ॥
 सजन परिवार सुता दारा । वसी दिन होयेंगे न्यारा ॥
 अइस नर जान यह देहा । लगा ले नाम से नेहा ॥
 फटै जम-जाल की फाँसी । कहै कबीर अभिनासो ॥२१४॥
 का माँगों कछु थिर न रहाई । देखत नैन चलो जाई ।

इक लख पूत सवा लख नाती । तेहि रावन घर दिया न बाती ॥
 लंका सी कोट समुद्र सी खाई । तेहि रावन की खबरि न पाई ॥
 सोने कै महल रूपै कै छाजा । छोड़ि चले नगरी के राजा ॥
 कोइ कर महल कोइ कर टाटी । चड़ि जाय हंस पड़ी रह माटी ॥
 आवत संग न जात सँगाती । कहा भय दल बाँधे हाथी ॥
 कहै कबीर अंत की घारी । हाथ झारि ज्यों चला जुआरी ॥२१५॥

अंतिम दृश्य

सुगवा पिंजरवा छोरि भागा ।

इस पिंजरे में दस दरवाजा दस दरवाजे किवरवा लगा ॥
 अखियन सेती नीर बहन लाग्यो अब कस नाहिं तू बोलत अभागा ॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो चढ़िगो हंस टूटि गयो तागा ॥२१६॥

कौन ठगवा नगरिया लूटल हो ।

चंदन काठ कै घनत खटोलना तापर दुलहिन सूतल हो ॥

छठो सखी मोर माँग सँवारो दुलहा मोसे रूखल हो ।
 थाप जमराज पलँग चढ़ि बैठे नैनन आँसू दूटल हो ॥
 पारि जने मिलि खाट उठाइन चहुँ दिसि धूधू ऊठल हों ।
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो जग से नाता छूटल हो ॥२१७॥
 हम काँ ओढ़ावे चढ़रिया, चलती बिरियाँ ।

प्रात राम जब निकसन लागे चलत गई दोर नैन पुतरिया ।
 भीतर से जब बाहर लाए छूट गई सब महल अटरिया ॥
 पार जने मिलि खाट उठाइन रोवत ले चले डगर डगरिया ।
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो संग चली वह सुखी लकरिया ॥२१८॥

अहंभाव

रमैया की दुलहिन लूटा बजार ।

सुरपुर लूट नागपुर लूटा तीन लोक मधा हाहाकार ॥
 ब्रह्मा लूटे महादेव लूटे नारद मुनि के परी पिछार ।
 सिंगी की सिंगी करि डारी पारासर के उदर बिदार ॥
 कनफूँका चिदकासी लूटे लूटे जोगेसर करत बिचार ।
 हम तो बचिगे साहब दया से सव्द डोर गहि चतरे पार ॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो इस ठगनी से रहो हुसिआर ॥२१९॥
 जब हम रहल रहा नहि कोई । हमर माँह रहल सब कोई ॥
 कहहु सो राम कौन तोर सेवा । सो समुझाय कहो मोहि देवा ॥
 फुर फुर कहो मारु, सब कोई । मूठे मूठा संगति होई ॥

आँधर कहै सबै हम
 एहि विधि कहौ मानु स
 कहत कबीर हंस मु-
 हम न मरै मरिहैं स-
 अथ ना मरौ मोर मन मा
 साकत मरै संत जन जौ
 हरि मरिहैं तो हमहूँ मरि
 कह कबीर मनमनहिं मिलाव

जहँवा से आ-
 पानी न पौन
 चाँद न सूर
 बाह्न छत्रि
 मुगल पठान ६
 आदि जोति न
 ब्रह्मा विष्णु
 जोगिन जंगम
 आदि न अंत
 दास कबीर ते
 सार शब्द नहिं
 बीनी बीनी बीनी

आँधर कहै सबै हम देखा । तहँ दिठियार पैठि मुँह पेखा ॥
 एहि विधि कहौ मानु सब कोई । अस मुख तस जो हृदया होई ॥
 कहत कबीर हंस मुकुटाई । हमरे कहले छूटिहौ भाई ॥२२०॥
 हम न मरै मरिहैं ससारा । हमको मिला जिभावन-वारा ॥
 अथ ना मरौ मोर मन माना । सोइ मुवा जिन राम न जाना ॥
 साकत मरै संत जन जीवै । भरि भरि राम रसायन पीवै ॥
 हरि मरिहैं तो हमहूँ मरिहैं । हरि न मरै हम काहे को मरिहैं ॥
 कह कबीर मनमनहिं मिलावा । अमर भए सुख सागर पावा ॥२२१॥

जहँवा से आयो अमर वह देसवा ।
 पानी न पौन न घरति अकसवा ॥
 चाँद न सूर न रैन दिवसवा ।
 बाम्हन छत्रि न सूद्र पयसवा ॥
 मुगल पठान अरु सैय्यद सेखवा ।
 आदि जोति नहिं गौर गनेसवा ॥
 ब्रह्मा विष्णु महेस न सेसवा ।
 जोगिन जंगम मुनि दरवेसवा ॥
 आदि न अंत न काल-कलेसवा ।
 दास कबीर ले आए सँदेसवा ॥
 सार शब्द नहिं चलु वोहि देसवा ॥२२२॥

झीनी झीनी बीनी चदरिया ।

काहे के ताना काहे कै भरनी कौन तार से बीनी चदरिया ।
 ईगला पिंगला ताना भरनी सुपमन तार से बीनी चदरिया ।

भाठ कँवल दल चरखा डोलै पाँछ तत्त गुन तीनी चदरिया ॥
 साँई को सियत मास दस लागे ठोक ठोक के बीनी चदरिया ।
 सो चादर सुर नर मुनि ओढ़े ओढ़ि के मैली कीनी चदरिया ।
 दास कबीर जतन से ओढ़ो ज्यों की त्यों धर दोनी चदरिया ॥२२३॥

तोर हीरा हेराइल वा कचरे में ।

कोइ पूरव कोइ पच्छिम छूँदै कोइ छूँदै पानी पथरे में ।
 सुर नर मुनि अरु पीर औलिया सब भूलल बाढ़ें नरपरे में ॥
 साहब कबीर हिरा यह परखैं बाँध लिहलैं लँगोटी के अँचरेमें ॥२२४॥

धुँधमई का मेला नाही नहीं गुरु नहिं चेला ।

सकल पसारा जेहि दिन माँहीं जेहि दिन पुरुष अकेला ॥

गोरख हम सब के वैरागी । हमरी सुरति नाम से लागी ।

ब्रह्मा नहिं जब टोपी दीन्हा, बिशु नहीं जब टीका ॥

शिव सक्ती के जनमौ नाँहीं, जबै जोग हम सीसा ।

सतजुग मे हम पहिरि पाँवरी त्रेता शोरी झडा ।

द्वापर मे हम अष्टवेंद पहिरा कलस फिरौं नव खंडा ।

कासी में हम प्रगट भए हैं, रामानंद चेताप ॥

समरथ को परवाना लाए, हंस उबारन आए ।

सहजै सहजै मेला होइगा, जागी भक्ति उतगा ।

कहैं कबीर सुनो हो गोरख चलो सब्द के सगा ॥२२५॥

पढ़ि पढ़ि पढित करि चतुराई ।

निज मुक्ती मोहिं कहहु बुझाई ॥

कहैं बस पुरुष कवन सो गाऊँ ।

सो मोहि पंडित सुनावहु गाऊँ ॥
 चार वेद ब्रह्मा निज ठाना ।
 सुक्ति क मर्म चनहुँ नहि जाना ॥
 दान पुत्र चन बहुत बखाना ।
 अपने मरन की खबर न जाना ॥
 एक नाम है अगम गंभीरा ।
 तहँधा असथिर दास कपीरा ॥२२६॥

पोड़शोपचार सात्विक पूजा

अगर चंदन घसि चौक पुरावा सत्त सुकृत मन भावा ।
 भर झारी चरणामृत कीन्हा हंसन को बतराया ॥
 पूरन मौज और रखवारा सतगुरु शब्द लगावा ।
 लौंग लायची नरियर आरति घोती कलस लेसावा ॥
 श्वेत सिंहासन अगम अपारा सो अति घर ठहराया ।
 छौंड़े लोक अमृत की काया जग में जोलह कहाया ॥
 चौरासी की बंदि छोड़ाया निर अच्छर बतलाया ।
 साधु सबे मिलि आरति गावैं सुकृत भोग लगाया ।
 कहैं कपीर सब्द टकसारा जम सों जीव छोड़ाया ॥२२७॥
 पूरनमासी आदि जो मंगल गाइए ।
 सत गुरु के पद परसि परम पद पाइए ॥
 प्रथम मंदिर झराइ के चंदन लिभाइए ।
 नूतन वस्त्र अनेक चंदोव तनाइए ॥

तब पूरन गुरु हेतु असन बिलाइए ।
 गुरुचरन परछालि तहाँ बटाइए ॥
 गज मोतन की चौकसु तहाँ पुराइए ।
 तापर नरियर धोति मिठाइ घराइए ॥
 केरा और कपूर बहुत बिध लाइए ।
 अष्ट सुगंध सुपारी पान मँगाइए ॥
 पल्लव कलस सँवारि सुज्योति बराइए ।
 लाल मृदंग बजाइ कै मंगल गाइए ॥
 साधु संग लै आरति तबहिं चतारिए ।
 आरति करि पुनि नरियर तबहिं भराइए ॥
 पुरुष को भोग लगाइ सखा मिलि ग्वाइए ।
 युग युग छुपा बुझाइ सो पाइ अघाइए ॥
 परम अनंदित होइ सो गुरुहिं मनाइए ।
 कह कथीर सतभाय सो लोक सिधाइए ॥२२८॥

मनोरंजन पुस्तकमाला

अब तक निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं —

- (१) आदर्श जीवन—लेखक रामचंद्र शुक्ल ।
- (२) आत्मोद्धार—लेखक रामचंद्र वर्मा ।
- (३) गुरु गोविन्दसिंह—लेखक वेणीप्रसाद ।
- (४,५,६) आदर्श हिंदू ३ भाग—लेखक मेहता लज्जाराम शर्मा ।
- (७) राणा जंगबहादुर—लेखक जगन्मोहन वर्मा ।
- (८) भीष्म पितामह—लेखक चतुर्वेदी द्वारकाप्रसाद शर्मा ।
- (९) जीवन के आनन्द—लेखक गणपत जानकीराम दूवे बी० ए० ।
- (१०) भौतिक विज्ञान—लेखक सपूर्णानंद बी० एस-सी०, एल० टी० ।
- (११) लालचीन—लेखक वृन्वनन्दन सहाय ।
- (१२) कबीर वचनावली—संग्रहकर्ता अयोध्यासिंह उपाध्याय ।
- (१३) महादेव गोविंद रानडे—लेखक रामनारायण मिश्र बी० ए० ।
- (१४) बुद्धदेव—लेखक जगन्मोहन वर्मा ।
- (१५) मितव्यय—लेखक रामचंद्र वर्मा ।
- (१६) सिक्खों का उत्थान और पतन—लेखक नंदकुमार देव शर्मा ।
- (१७) वीरमणि—लेखक श्यामविहारी मिश्र एम० ए० और शुकदेव-
विहारी मिश्र बी० ए० ।
- (१८) नेपोलिन बोनापार्ट—लेखक राधामोहन गोमुख जी ।
- (१९) शासनपद्धति—लेखक प्राणनाथ त्रिवालयकार ।
- (२०,२१) हिंदुस्तान, दो खंड—लेखक दयाचंद्र गोयलीय बी० ए० ।
- (२२) महर्षि सुकृताच—लेखक वेणीप्रसाद ।
- (२३) ज्योतिर्विनोद—लेखक सपूर्णानंद बी० एस-सी, एल-टी० ।
- (२४) आत्मशिक्षण—लेखक श्यामविहारी मिश्र एम० ए० और शुकदेव-
विहारी मिश्र बी० ए० ।

- (२५) सुंदरसार—
 (२६, २७) जर्मनी का ।
 (२८) कृषि कौमुदी—
 (२९) कर्त्तव्य-शास्त्र—ले
 (३०, ३१) मुसलमानी राज्य

- (३२) महाराज रणजितसिंह—
 (३३, ३४) विश्वप्रपंच दो भाग—
 (३५) अहिंसाबाई—लेखक गोविंद
 (३६) रामचंद्रिका—संग्रहकर्ता भगवा
 (३७) ऐतिहासिक कहानियाँ—संग्रहकर्
 (३८, ३९) निबंधमाला, दो भाग—संग्रह
 (४०) सूर सुधा—संग्रहकर्ता गणेशविहारी

शुक

- (४१) कर्त्तव्य—लेखक रामचंद्र वर्मा ।
 (४२) संक्षिप्त रामस्वयंवर—संग्रहकर्ता ब्रजरत्नद,
 (४३) शिशुपालन—लेखक डा० मुकुन्दस्वरूप वर्मा।

- (२५) सुंदरसार—संग्रहकर्ता हरिनारायण पुरोहित बी० ए० ।
 (२६, २७) जर्मनी का विकास, दो भाग—लेखक सूर्यकुमार वर्मा ।
 (२८) कृषि कौमुदी—लेखक नुर्याप्रसाद सिंह एल० ए०-जी ।
 (२९) कर्त्तव्य-शास्त्र—लेखक गुलाबराय एम० ए०, एल एल बी० ।
 (३०, ३१) मुसलमानी राज्य का इतिहास दो भाग—लेखक मन्नन
 द्विवेदी गजपुरी बी० ए० ।
 (३२) महाराज रणजीतसिंह—लेखक चणोप्रसाद ।
 (३३, ३४) विश्वप्रपंच दो भाग—लेखक रामचंद्र शुक्ल ।
 (३५) अहिंसावादी—लेखक गोविंदराम केशवराम जोशी ।
 (३६) रामचंद्रिका—संग्रहकर्ता भगवानदीन ।
 (३७) ऐतिहासिक कहानियाँ—संग्रहकर्ता चतुर्वेदी द्वारकाप्रसाद शर्मा ।
 (३८, ३९) निबंधमाला, दो भाग—संग्रहकर्ता श्यामसुंदरदास बी० ए० ।
 (४०) सूर सुधा—संग्रहकर्ता गणेशविहारी मिश्र, श्यामविहारी और
 शुकदेवविहारी मिश्र ।
 (४१) कर्त्तव्य—लेखक रामचंद्र वर्मा ।
 (४२) संक्षिप्त रामस्वयंवर—संग्रहकर्ता ब्रजरत्नदास ।
 (४३) शिशुपालन—लेखक डा० मुकुन्दस्वरूप वर्मा बी० एस० सी० ।